

17
GLIO
700

RAI

RC
tv
Radiocorriere

COPIA
INIZIO

CON BARBARA
A FRESCO FRESCO
FOLLIE PER I ROLLING STONES
TUTTI I FILM DELL'ESTATE

Vai sul velluto.

Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori
Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori
Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori
Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori
Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori
Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori
Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori
Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori
Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori
Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori Fiat ammortizzatori



AMMORTIZZATORI

*ricambi
originali*
F I A T



44

**Jon Voight
superstar: il
coraggio di
saper dire no**



100

**«Tam tam»:
uno stambecco
che nasce**



SOMMARIO



In copertina:
Barbara
D'Urso.
Foto
Carla Cerati

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione ItalianaPresidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Canitano, Cortini, Farabola,
Goldsmith, Irmici, Kahana, Leibovitz,
Mencarini, G. Neri, Olympia, Sartori, Sygma,
Tannenbaum, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

60

**«Ciak si parte: da Firenze
con successo» ovvero toscani
che tirano**

RADIOCORRIERE TV ANNO LIX N. 26 - 11 / 17 LUGLIO 1982

PROGRAMMI

4	TV	75	TV Locali
136	Radio	154	Filodiffusione

RADIO

106	Nata così la stella del mattino	Nantas Salvalaggio
108	La palma tocca a Lionel	S. G. Biamonte

TELEVISIONE

44	Il coraggio di saper dire no	Luciana Capretti
50	A «Fresco fresco» un coro di buone lingue	Anna Fondi
52	Rovesciata la teoria di Darwin	Lina Agostini
52	Cherchez la femme dietro il mostro del cinema	Vittorio Rolandi Ricci
60	Toscani che tirano	Teresa Buongiorno
64	Dentro la Casa che fu scuola di libertà	Giuseppe Cereda
66	Ventate di humour inglese	Adriano Aprà
68	La micidiale stoccata della bella Dorina	Pietro Mancini
100	Uno stambecco che nasce è un inno alla vita	Giancarlo Infante
103	Si concede il bis del meglio	Anna Moretti

ATTUALITÀ

38	Le follie per dire: io c'ero	Roberto D'Agostino
41	Se il rock si butta in politica	

CINEMA

104	A Cattolica arte e misteri	Renée Reggiani
-----	----------------------------	----------------

MUSICA

94	Le scoperte di una ex arrabbiata	Mario Gamba
99	Le canzoni van di corsa	

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
36	I film in TV	37	Jacovideon
74	Hit Parade	92	Mister Fantasy
93	Dischi rock pop jazz folk	115	Diretta sport
119	Onda verde	123	Set
124	Ottava nota	125	Sipario
127	Dischi classici	129	Tuttilibri
162	Oroscopo, le schedine		

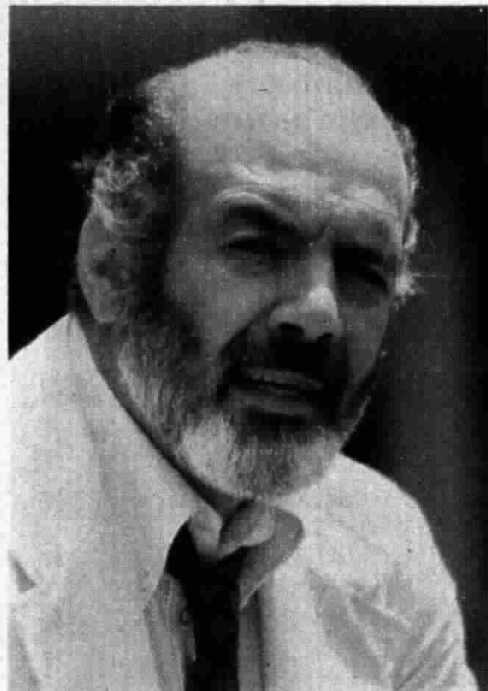
CONCORSI

111	Indovinate i sogni di Tortora	113	Un'isola da trovare
117	Supertoto Mundial '82 - Gioca Mundial col numero azzurro		

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Pubblicità: SIPRA • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - spediz. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



19 TELEFILM



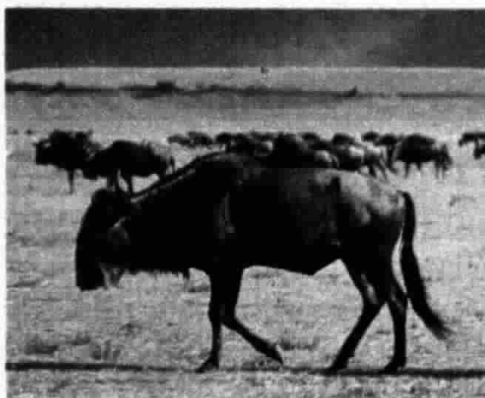
Trapper. Ritornato dalla guerra di Corea il Trapper John di *Mash* è dopo 25 anni il primario della clinica chirurgica Golden Gate di S. Francisco. Il suo senso dell'umorismo è rimasto immutato. L'interprete è Pernel Roberts (foto), uno dei protagonisti della serie televisiva *Bonanza*, in cui lavorò per sei anni

DOMENICA

TV1

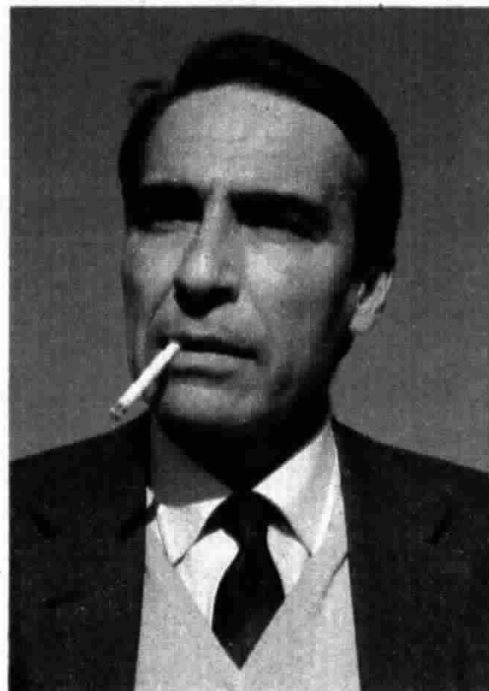
11 luglio 1982

17 DOCUMENTARIO



La vita sulla Terra. I primissimi animali sono vissuti nel mare ed erano privi di spina dorsale. Si trattava di meduse e di diversi tipi di vermi marini. Esseri primitivi simili a questi vivono tuttora nella grande barriera corallina australiana. La puntata esplora meraviglie e stranezze di questo mondo sottomarino

18 SCENEGGIATO



La donna di cuori. Dopo una serie di misteriosi attentati — tutti andati a vuoto — contro Morgan, uno dei tre proprietari della Davis Company, l'assassino riesce a cogliere nel segno. Il tenente Sheridan (foto: Ubaldo Lay) seguendo le tracce di un certo Velasco raggiunge la cittadina californiana di Madden

11

Dalla Patriarcale Basilica di San Francesco in Assisi

Santa Messa

Commento di Ferdinando Batazzi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55

Incontri della domenica

La Bibbia Parola di Dio scritta per noi - Antico Testamento: 1ª puntata. Testo di Luciano Pacomio. Regia di Massimo Antonelli

12,15

Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina
Federico Agostini, violinista; Giuliana Gulli, pianista. César Franck: *Sonata in la maggiore*

13,30

Telegiornale

13,45

Cervia: Tennis

Coppa Davis: Italia-Nuova Zelanda

17

La vita sulla Terra

Un programma di David Attenborough, presentato da Piero Angela. 1ª puntata: *Un'infinita varietà*. Una produzione: B.B.C.

18

Squadra omicidi: Tenente Sheridan

La donna di cuori

di Mario Casacci e Alberto Ciambicco con Ubaldo Lay e con la partecipazione di Amedeo Nazzari. **Seconda puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tenente Sheridan Ubaldo Lay, Sergente Daniels Dario De Grassi, Agente Scott Franco Odoardi, Agente Norton Ennio Malani, il cronista Michele Borelli, Callum Luciano Melani, Paola D'Arbia Antonella Della Porta, Vera Davis Emma Danieli, Brigitte Ansara Sandra Mondaini, il ragazzo del bar Luciano Ceparano, Victoria Milton Maria Pia Nardon, Frank Morgan Amedeo Nazzari, Murray Ivano Staccioli, Ispettore Mitchell Piero Gerlini, Primo perito aeronautico Giuseppe Mancini, Secondo perito aeronautico Attilio Fernandez, Stone Franco Angri-sano, Tubbs Gino Maringola, Signora Medala Loredana Savelli, Sandy Velasco Carlo Cataneo, West Diego Michelotti, Avvocato Carter Aldo Barberito, Paul Brown Ugo Cardea. Scene di Enzo Celone. Costumi di Guido Cozzolino. Delegato alla produzione Gaetano Stucchi. Regia di Leonardo Cortese

19

Trapper

Quarantena. Con: Pernel Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christofer Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Ore di paura

con Chad Everett, Sandy Dennis, Warren Oates, Bruce Davison. Regia di E. Arthur Kean. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

22,10

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40

Hit Parade

I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Loredana e Max. Regia di Gianni Vaiano

PUBBLICITÀ

23,15

Telegiornale

19,55 SPORT



Campionato Mondiale di Calcio '82. Stadio Santiago Bernabeu: si gioca la finalissima. Fino a oggi solo 10 Paesi hanno raggiunto questo obiettivo. Tre sudamericani: Brasile (4 volte), Argentina e Uruguay (2); sette europei: Italia e Germania (3), Cecoslovacchia, Olanda e Ungheria (2), Svezia e Inghilterra (1)

DOMENICA

TV2

11 luglio 1982

18,55 TELEFILM



Starsky e Hutch. Ancora avventure, ancora ingarbugliate e paradossali situazioni nel nuovo episodio che vede come protagonista la popolare coppia di poliziotti impersonata da Paul Michael Glaser e David Soul (nella foto). Diversi per carattere i due sono accomunati dal motto: «Tu e io contro il mondo»

21,50 SPETTACOLO



Storia di un italiano. Rivediamo in 11 puntate i momenti più significativi della storia d'Italia raccontata attraverso i personaggi creati da Alberto Sordi in 40 anni di carriera. Intanto l'attore, corteggiato da Costa Gavras e Billy Wilder, si dichiara tenacemente legato al suo filone dell'uomo medio italiano

10,50 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

11,20 Antonín Dvořák

Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra: Allegro; Adagio ma non troppo; Finale (Allegro moderato). Solista **Benedetto Mazzacurati**. Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana. Direttore **Fulvio Vernizzi**. Regia di Cesare Emilio Gaslini

12,05 La rivoluzione nucleare

L'atomo dopo la guerra di Henry Champetier e Claude De Givray. Edizione italiana a cura di Valter Preci

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Mork e Mindy

Mork in libera uscita. Telefilm comico scritto da Dale McRaven e Bruce Johnson, con Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr, Conrad Janis e Tom Poston. Regia di Howard Storm. Prod.: Paramount Television

17 Di qui è passato il Generale

Originale televisivo di Alfio Valdarnini. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Primo soldato garibaldino **Vanni Materassi**, Il nonno di Guido **Adolfo Belletti**, La madre di Guido **Vittoria Di Silverio**, Il padre di Guido **Alfredo Censi**, Secondo soldato garibaldino **Tino Schirinzi**, Guido **Stefano Bertini**, Terzo soldato garibaldino **Giancarlo Quaglia**, Primo gendarme **Pier Luigi Merlini**, Secondo gendarme **Antonio Guidi**, Ufficiale dei gendarmi **Sergio Reggi**, Terzo gendarme **Alfredo Dari**, La governante **Nerina Bianchi**. Scene di Davide Negro. Costumi di Rita Passeri. Regia di Lino Procacci

17,40 Dottori in allegria

Loftus il terribile. Telefilm comico con Robin Nedwell, Geoffrey Davies, Ernest Clark, John Kane, Andrew Knox, Joan Senham, Jacquie-Ann Carr e Molly Weir. Scritto da Bernard Mc Kenna. Diretto da Alan Wallis. Prodotto da Humphrey Barclay per la London Weekend Television

18,05 Jethro Tull in concerto

Regia di Sergio Spina

18,55 Starsky e Hutch

Huggy sei tornato a casa. Telefilm. Sceneggiatura di Richard Kel-

baugh. Con Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di David Soul. Distr.: Metromedia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Madrid

19,55 Campionato Mondiale di Calcio '82

Finale 1° e 2° posto. Telecronista Nando Martellini

Nell'intervallo (ore 20,45 circa):

TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Alberto Sordi in

21,50 Storia di un italiano

Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. **Primo episodio**

PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

CHI PROVA IL BIANCO DASH STA CON DASH

"Guardi che tovaglia, Signor Ferrari,
grazie a Dash adesso sì che faccio
bella figura con gli ospiti.
Chi lo lascia più!"



DASH, PIU' BIANCO NON SI PUO'

Oggi nel pratico formato valigetta,
stesso peso del fustino.

19,20 MUSICA LEGGERA



DOMENICA
TV3
11 luglio 1982

Eugenio Finardi in tournée. Di scena un tipico esponente della scuola milanese dei cantautori. Con Finardi (foto), partecipano al concerto, registrato a Potenza: Bob Callero al basso, Marco Gherardi alla batteria, Danilo Madonia tastiere e Romano Trebisani chitarra

Ciak si parte. I toscani di successo si raccontano. Apre la serie Giorgio Albertazzi (foto) partito da Settignano con in tasca una laurea in architettura, approdato alla Bottega di Firenze. Ha lavorato con ventisei ragazzi su *Materiali d'Amleto* da lui stesso approntati

20,40 INCHIESTA



18 Diretta sportiva

Telecronaca a diffusione nazionale
Rovereto: Atletica leggera
Palio Città della Quercia

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI - Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri - Cercasi affetto

19,20 In tournée

Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Concerto di **Eugenio Finardi** a cura di Nanni Tamma. Regia di Gigi Gallucci. Un programma della Sede regionale per la Basilicata

20,30 Speciale Orecchiocchio

con Drupi

20,40 Ciak si parte: da Firenze con successo

Regia di Antonella Mannocci Boralevi. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per la Toscana (Vedi pag. 60)

21,10 Speciale Orecchiocchio

con Teresa De Sio

21,25 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI - Gags del cinema muto. Realizzazione di José Pantieri - Cercasi affetto

21,50 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache -

commenti - inchieste - dibattiti

22,20 Jazz club

a cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Antonello Salis. Regia di Tonino Del Colle

22,55 Processo ai Mondiali di Calcio '82

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15

Die 6 Kummerbuben. Spielserie nach einer Erzählung von Elisabeth Müller. 1. «Hier sind sie!» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

11 — Da Gstaad:
Tennis: Torneo internazionale
Nell'intervallo (ore 13,45-15,45 circa): **Ciclismo: Tour de France**

17,40 **Il martire** - Telefilm della serie «La grande vallata»

18,30 **Settegiorni**

19 — **Telegiornale** - 1ª edizione

19,05 **La parola del Signore**
Conversazione evangelica del Pastore Franco Scopacasa

19,15 **Lettura al pianoforte**
Invito all'ascolto con Guido Salvetti. 10ª puntata. Regia di Chris Wittwer

20 — **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione

20,35 **Ciclo dialettale ticinese**
Ul vent al süg
di Bruno Soldini (Replica)

21,45 **La domenica sportiva**

22,45-22,55 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

18 — Documentario

18,30 **Film**
(Replica)

20 — **Calcio: Campionati Mondiali**
da Madrid: Finale 1º posto

21,45 **Jazz sullo schermo**
Mirrors

22,10 **Calcio: Campionati Mondiali**
da Madrid: Finale 1º posto
(Replica)

FRANCIA

11,40 **Corso di inglese**

12 **Platino 45**

12,30 **Sintesi Giro di Francia**

12,45 **Telegiornale**

13,20 **Hunter.** Telefilm (2ª)

14,10 **Un mondo diverso** (2ª)

15,05 **Gli amori della Belle Epoque**
(2ª)

16,05 **Il segno del cavallo**

16,25 **I Muppets**

16,55 **Medici di notte.** Telefilm (6ª)

17,55 **La caccia al tesoro** (16ª)

18,55 **Stade 2**

20 — **Telegiornale**

20,35 **Sylvie Vartan**

21,40 **I grandi lavoro del mondo** (1ª)

22,35 **La pazzia comune**
2ª - La perversione

23,05 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,15 **Giro ciclistico di Francia 1982**

15,45 **Telefilm**

17,15 **Sasuke, il piccolo Ninja**
— **Temple e Tam Tam**
Cartoni animati

18,05 **Akagera:** Pablo figlio di Lisa

18,30 **Notizie flash**

18,35 **Rookies i nuovi poliziotti**
Il funambolo. Telefilm

19,20 **Kiss Kiss: Una magia calda**

19,35 **Telemenu** con Wilma De Angelis

19,45 **Anna Karenina** - 3ª puntata

20,30 **Pranzo al Ritz** - Film - Regia di Harald Schuster, con Annabella, David Niven

21,50 **Oroscopo di domani**

21,55 **Bollettino meteorologico**

22 — **Monjiro, samurai solitario**
Telefilm con Atuo Nakamura

22,45 **Pugilato: Copman - Cavina**
(Replica)

23,15 **Notiziario**

20,40 FILM



La ballata di Cable Hogue (1970). Apprezzatissimo film di Sam Peckinpah, regista di origine indiana che ha avuto molti imitatori nel giovane cinema americano teso al rinnovamento del western. Questo è un apologo sulle origini del capitalismo, con Stella Stevens e Jason Robards (nella foto)

LUNEDÌ

TV1

12 luglio 1982

22,40 ATTUALITÀ

SPECIALE

Speciale TG 1. Da oltre un mese israeliani da una parte, palestinesi e siriani dall'altra si combattono in Libano. Beirut, con le sue distruzioni e sofferenze umane, è oggi la città martire del Medio Oriente. Il servizio documenta il dramma della capitale libanese e illustra le prospettive politiche della regione

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. Tema della puntata odierna è «fresco natura» con una rubrica condotta da Guido Lombardi sugli animali e sulla cura dei fiori e delle piante. Altri momenti della trasmissione, il cartone animato *Tom Story*, l'angolo della musica, una nuova avventura di Tarzan. (Foto: Barbara D'Urso)

13

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fatti. Regia di Sandro Spina

Walter Bozzia, pianista; **Sergio Delmastro**, clarinetista; **Silvio Bresso**, violinista. **Aram Kaciaturian**: *Trio*. **Nicolò Paganini**: *Capricci per violino solo n. 13 e n. 24*

13,30 Telegiornale

13,45-14,10 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

Dallo Studio TV 2 di Milano

17

Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05

Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 5° episodio: **Una bambina di nome Becky**. Prod.: Nippon Animation

17,50

Eischied

Paura a New York. 1ª puntata. Con Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Laraine Stephens, James Stephens e con Raymond Burr. Regia di Bob Kelljan. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40

I lunedì della natura

con Guido Lombardi

19,10

Tarzan

Tarzan il magnifico. 1ª parte con Gordon Scott e S. Mahdrey. Regia di Robert Day. Prod.: M.G.M.

19,45

Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

La ballata di Cable Hogue

(«The Ballad of Cable Hogue», 1970). Film - Regia di Sam Peckinpah. Interpreti: Jason Robards, David Warner, Strother Martin, Slim Pickens, Stella Stevens, L. Q. Jones, R. G. Armstrong, Gene Evans. Prod.: Warner Bros. PUBBLICITÀ

22,40

Speciale TG1

a cura di Bruno Vespa

PUBBLICITÀ

23,35

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

18,50 SCENEGGIATO



La Duchessa di Duke Street. Luisa (Gemma Jones, foto) ha comperato il Bentick Hotel dopo essersi liberata di Trotter, un marito sposato solo per far contento il principe di Galles che, salito al trono, ha rotto la relazione con lei. Luisa ha una figlia da Tyrrell ma rifiuta di sposarlo per portare al successo l'hotel

L **LUNEDÌ** **2**
12 luglio 1982

17,40 TELEFILM



Anna, Ciro e... compagnia. Con il titolo *Un giorno da schiavo* va in onda l'avventura di Ciro, accanito giocatore di carte che, non avendo un soldo e fidando nella propria bravura, si gioca «un giorno di libertà». Perde, e dovrà eseguire gli ordini del vincitore. Per fortuna Francesco e Anna lo «riscattano»

22,25 SCENEGGIATO



La chiromante. Da un racconto di John Collier questo «thrilling» della serie *Il brivido dell'imprevisto*. Ne è protagonista un'ottima attrice, Susan Strasberg (nella foto, ai tempi del suo debutto), figlia del fondatore dell'Actor's Studio, dal quale sono usciti tanti grandi nomi dello spettacolo americano

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Azzurro '82

Vetrina di Alice



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,30 I mestieri dell'artigianato artistico: il caso della liuteria

Un programma di Sergio Miniussi. Consulenza di Nadio Delai. 3ª puntata (Replicà)

17 Mundial '82

Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura della Redazione sportiva del TG 2

17,40 TV2 Ragazzi

L'estate delle marmotte

Documentario di Ernst Arendt e Hans Schweiger. Prod.: Telepool

Barbapapa

Disegni animati di Annette Tison e Talus Taylor

Il fantasma

Prod.: Polyscope

Anna, Ciro e... compagnia

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotich. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Cajano. Regia di Mario Cajano. 11° episodio: *Un giorno da schiavo* (Il libro è edito dalla ERI)

18,30 TG 2 - Sportsera

Dal Parlamento

18,50 La Duchessa di Duke Street

Per amore o per denaro. Sceneggiatura di John Kawkesworth con: Gemma Jones, Leigh Lawson. Regia di Raymond Menmuir. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Stagione di opere e balletti

La fille mal gardée

Balletto in 2 atti di Jean Dauberval. Musica di Louis-Ferdinand Hérold. Liberamente rielaborato da John Lanchbery. Coreografia di Frederick Ashton. Scene di Osbert Lancaster.

Simona Brian Shaw, Lisa Leslie Collier, Cola Michael Coleman, Tommaso Leslie Edwards, Alain Gerry Grant. Il Notaio Derek Rencher. Impiegato del notaio - Un galletto Graham Fletcher.

Artisti del Royal Ballet. Orchestra della Royal Opera House. Direttore John Lanchbery. Regia televisiva di John Vernon. Ripresa effettuata alla Royal Opera House, Covent Garden di Londra

22,25 Il brivido dell'imprevisto

La chiromante da un racconto di John Collier. Sceneggiatura di Ross Thomas e A. A. Roberts con: Susan Strasberg, Max Gail, Elaine Gifths. Regia di John Peyser. Prod.: Anglia Television International

PUBBLICITÀ

22,50 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Mundial '82

(Replicà)



Aceto Cirio, naturale di vino e prelibata uva asprina.

Armonizza l'insalata e rallegra ogni sapore.

L'uva asprina, dai piccoli acini e dal gusto particolare, è raccolta da spalliere alte fino a 10 metri.

Da vini selezionati ed uva asprina, l'aceto Cirio riceve il suo aroma persistente e soave ed il suo gusto vivo e corposo.

Aceto Cirio... ne basta un po'.



20,40 INCHIESTA



L
LUNEDÌ
TV3
12 luglio 1982

22,35 SPORT



Lo zoo folle. Inchiesta di Riccardo Fellini sulla follia degli animali che sono stati privati della libertà e sui traumi psichici che la provocano. In questa prima puntata Fellini ci mostra dove e in che modo avvengono su scala quasi industriale le catture degli animali

Processo ai Mondiali di Calcio '82. Nella serata odierna l'«imputato» principale sarà la nazione vincitrice della dodicesima edizione della Coppa del Mondo. Interviste e commenti, in redazione e in Spagna, metteranno ai raggi «X» tutti i pregi (e i difetti) della regina

18,30 Marileva Valle di Sole: Canoa Internazionale

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 L'altro suono

Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 3ª puntata

19,55 Cento città d'Italia

Burano: l'arte del merletto. Regia di Emilio Marsili. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manuale di conversazione inglese

con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 6ª trasmissione (Replica)

20,40 Lo zoo folle

Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Mino Monicelli. 1ª puntata: Libertà addio

21,40 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Storia

22,05 Itinerari Matildici

Testi e ricerche grafiche di Roberto Altamura. Regia di Francesco Venier. 2ª parte (Replica)

22,35 Processo ai Mondiali di Calcio '82

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,15 Tuttinscena: Anno 3° n. 19

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Jim Knopf und die Wilde 13. Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste nach dem Kinderbuch von Michael Ende - 3. Folge - Verleih: Polytel (Wiederholung)

18,30 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850. Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 8. «Der Deserteur» - Verleih: Polytel

18,50 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 15. Folge - Verleih: Telepool

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-22,25)

20 Tagesschau

20,20 Natur und Mensch. Die Südtiroler Forstdomänen - Ein Film von Wolfgang Thomaseth und Hans Wieser - Wissenschaftliche. Beratung: Guido Bocher und Erich Gutgsell

20,55 Ein idealer Gatte - Fernsehspiel nach der gleichnamigen Komödie von Oscar Wilde - Bearbeitung und Regie: Kurt Jung-Ahlsen - Verleih: DDR-TV

22,25 Intermezzo

22,35 Processo ai Mondiali di Calcio '82

23,35 TG 3

SVIZZERA

15,45-17,15 Ciclismo: Tour de France

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
— Il singhiozzo - 2º episodio della serie «Ludwig»
— Le avventure di Mr. Men
2. Il signor... Impossibile
— Le favole della foresta
1. La primavera nella foresta verde

19,15 Obiettivo Sport

19,55 Il Regionale - Rassegna

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 L'avventura dell'arte moderna di André Parinaud e Carlos Vilar-debo. 3. Il Surrealismo

21,35 La corsa - Film con Mircea Albulescu, Tora Vasilescu, Constantin Diplan. Regia di Mircea Daneliuc (Versione originale rumena con sottotitoli in italiano)

23,15 Telegiornale - 3ª edizione

23,25-23,35 Ciclismo: Tour de France

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Temi d'attualità

18,30 La scuola: Viaggio nel paese dei pupazzi. 3ª puntata

19 — Ciao ragazzi. Denny è intelligente. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

19,30 Cinenotes

20 — Cartoni animati

— Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 La tana del lupo
Film con Jana Breichova, Jirina Sejbalo, Miroslav Dolezal. Regia di Jiri Weiss

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Calcio - Campionati Mondiali Da Madrid: Finale 1º posto (Replica)

— Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,15 Sintesi Giro di Francia

12,45 Telegiornale

13,35 SOS elicottero: L'imboscata
Telefilm (6ª)

14 — La vita oggi

15 — Kojak - Telefilm (6ª)

15,50 Ciclismo: Giro di Francia

18 — Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Invito a Teatro: 1789

22,50 Concerto diretto da Gilbert Amy

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

16,15 Giro ciclistico di Francia 1982

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja - Temple e Tam Tam. Cartoni animati

18,05 Akagera: In mongolfiera sul vulcano. Documentario

18,30 Notizie flash

18,35 Rookies i nuovi poliziotti: Il testimone chiave - Telefilm

19,20 Kiss Kiss: Un'operazione facile facile - Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Anna Karenina - 4ª puntata

20,30 Il signore di Ballantrae
1ª puntata con Mita Medici

21,30 Love American Style: Vita coniugale - I mostri e il ladro di sogni

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Dibattito - Interviste e commenti al personaggio e al fatto del giorno - Dirige Ettore Della Giovanna

22,30 L'ispettore Bluey: La vita intera

23,15 Notiziario

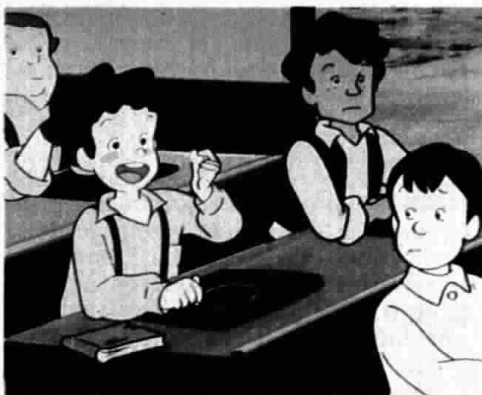
20,40 TEATRO



Per me come se fosse. Una commedia di Peppino De Filippo (foto) del '78, con le musiche di Tony Cucchiara. Peppino è Camillo Tartaglia, che sogna come la moglie Milly lo tradisca con un vicino di casa, Sergio Tignola. Per convincerlo che la moglie è innocente gli amici costruiscono per lui un sogno...



17,05 CARTONI ANIMATI



Tom Story. Huck, che ha molta fantasia, ha deciso di costruirsi una casetta sopra un grande albero sulla riva del fiume e si è fatto prestare gli arnesi necessari da Jim. Ha chiesto la collaborazione di Tom, il quale ha accettato pensando già di poter condurre Becky. All'improvviso interviene certo Muck...

22,45 MUSICA LEGGERA



Una canzone per la vostra estate. Da Saint-Vincent seconda parte della manifestazione presentata da Vanna Brosio e alla quale partecipano voci e volti nuovi della canzone italiana: i Collage, Ciro, Fiordaliso (foto), Daniele Del Duca, Fabio Concato, Massimo Morante, Giorgio Conte, Alex Damiani

13

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Paola Besutti**, violinista: **Angela Massini**, pianista. **Wolfgang Amadeus Mozart**: *Sonata in sol maggiore K. 301*. **Franz Schubert**: *Allegro moderato dal Duo in la maggiore op. 162*. **Sergei Prokofiev**: *Allegro con brio dalla Sonata n. 2 in re maggiore*

13,30-13,55 Telegiornale - Oggi al Parlamento

17

Dallo Studio TV2 di Milano

Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità. Di Corradino Biggi. Con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17.05

Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 6° episodio: La casa sull'albero. Prod.: Nippon Animation

17.50

Eischied

Paura a New York. 2ª puntata. Con Joe Don Baker, Alan, Oppenheimer, Laraine Stephens, James Stephens e con Raymond Burr. Regia di Bob Welljan. Prod.: Columbia Pictures TV

18.30

Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Associazione Gruppo Sociale Zona 2 - «Handicappati e servizi sociali»

18.45

Pronto, dottore

Con Federica Rivoli

19.10

Tarzan

Tarzan il magnifico. 2ª parte. Con: Gordon Scott e S. Mahdrey. Regia di Robert Day. Prod.: M.G.M.

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

Paese mio. Sei serate con Peppino De Filippo (III)

A cura di Pier Benedetto Bertoli

20,40

Per me come se fosse

Commedia in due tempi di Peppino De Filippo

Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):

Sofia Ivana Giordan, Sergio Tignola, Luigi De Filippo, Milly Donati, Renata Biserni, Camillo Tartaglia, Peppino De Filippo, Angelina Gabriella Piaci, Beniamino Girasole, Elio Bertolotti, Milly Lelia Mangano, Matilde Maria Marchi, Eustorgio Cipriani, Silvio Spaccesi, Domenico Leo Allegrini, Moresi, Riccardo Mangano, Federico Guido Rutta, De Leo Salvatore, Giancarli. Musiche di Tony Cucchiara. Delegati alla produzione: Ennio Capozucca - Alfredo Mazzà. Luci di Giorgio Ojetti. Direzione artistica di Peppino De Filippo. Regia televisiva di Giancarlo Nicotra

PUBBLICITÀ

22,45

Dal Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent Una canzone per la vostra estate

Presenta Vanna Brosio. Testi di Giorgio Calabrese. Scenografia di Gianni Villa. Direttore della fotografia Giuseppe Della Noce. Regia di Luigi Bonori. 2ª parte

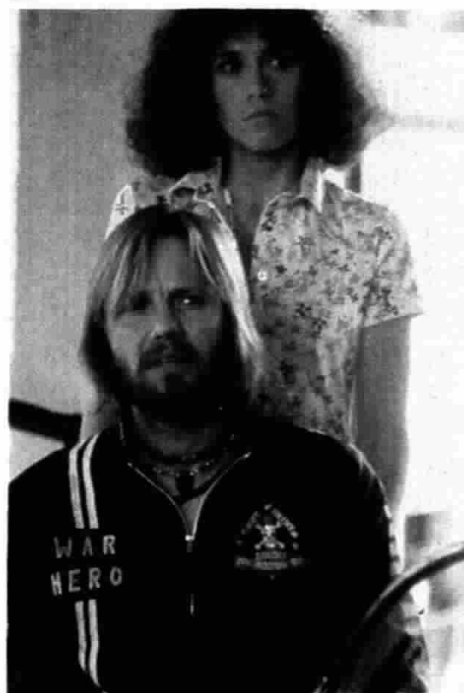
PUBBLICITÀ

23,20

Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 FILM



Tornando a casa (1978). Hanno preso ambedue l'Oscar, per la loro interpretazione, Jane Fonda e Jon Voight (nella foto), con Bruce Dern in un triangolo tra i problemi dei reduci del Viet e dei mutilati in divisa. Il regista del film è Al Ashby, definito «il più sopravvalutato» tra i giovani registi americani

MARTEDI
TV2
13 luglio 1982

17 BALLETO



Festival internazionale del balletto. Quattro appuntamenti con la danza classica. Da oggi a venerdì, nell'ambito de *Il pomeriggio*, in ripresa diretta da Nervi assisteremo ai momenti più suggestivi del tradizionale Festival a cui partecipano gruppi e solisti di chiara fama. Regia di Mariangela Locatelli

22,45 RUBRICA



Sereno variabile. Questa settimana e la prossima l'ospite non verrà in studio ma ospiterà il programma a casa sua: si tratta di Luciano De Crescenzo e di Pino Caruso. I filmati sono da Nervi (un balletto del Bolscioi) e da Spoleto (sul Festival). Maria Giovanna Elmi (foto) presenta accanto a Osvaldo Bevilacqua

13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 **Animali e storie di tutto il mondo**

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. 5ª trasmissione

In diretta da Nervi

17-18,30 **Il pomeriggio**

Festival internazionale del balletto

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Rassegna del teatro per i ragazzi

a cura di Donatella Ziliotto. Il teatrino in blue-jeans presenta: **Anche le gabbie hanno le ali.** Baracconata musicale di Sandro Tuminelli, con i pupazzi di Lidia Forlini. Regia televisiva di Ettore Desideri. *Prima parte*

La natura delle cose

Programma di ecologia. L'isola di Sable. Regia di Diederik D'Ailly. Prod.: CBC

18,30 **TG 2 - Sportsera**

Dal Parlamento

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

Una donna virtuosa. Sceneggiatura di Jeremy Paul con Gemma Jones, Robert Hardy. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano, a cura di Pietro Pintus (XI)

20,40 **Tornando a casa**

(«Coming Home», 1978) Film - Regia di Al Ashby. Interpreti: Jane Fon-

da, Jon Voight, Bruce Dern, Robert Ginty, Penelope Milford, Robert Caradine, Willie Taylor, Ron Amador, Charles Caplers, Teresa Hughes. Prod.: Jerome Hellman/United Artists (Vedi pag. 44)

PUBBLICITÀ

22,45 **Sereno variabile**

Settimanale di turismo e tempo libero a cura di Osvaldo Bevilacqua.

Regia di Gianni Gennaro

PUBBLICITÀ

23,40 **TG 2 - Stanotte**

Al termine:

Venezia: Atletica leggera

Triangolare maschile:

Italia-Giappone-Canada

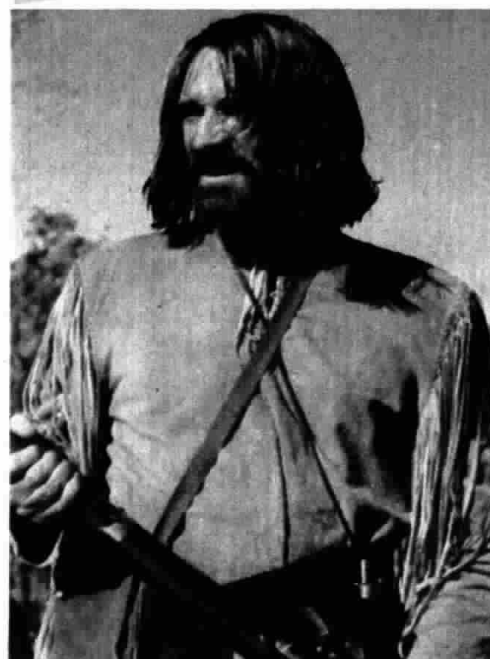


Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.



Special Richard Sanderson. Francese, sconosciuto sino a due anni fa, Richard Sanderson è balzato alla notorietà per la colonna sonora del film *Il tempo delle mele*. Dopo il successo del suo primo LP *Realty*, il cantante presenta in questo special il suo secondo 33 giri, *I'm in love*

Uomo bianco va' col tuo Dio (1971). Film celebre definito da *Newsweek* «un incrocio tra Melville e il manuale del boy-scout». Con Richard Harris (foto) e John Huston. Regista Richard Sarafian, già pubblicitario e sceneggiatore con la sorella di Altman, sua moglie



19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia

Cassino: un'abbazia una città. Regia di Maria Novella Storchi. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manualetto di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 7ª trasmissione (Replica)

20,40 Special Richard Sanderson

Regia di Antonio Moretti

In diretta da... Spoleto

21 Balthus: un mistero svelato

Dalla Mostra di Palazzo Racani-Arroni una visita guidata da Giovanni Carandente. Regia di Luciano Arancio. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

22 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,25 Speciale orecchicchio

con Ron

22,45 Uomo bianco va' col tuo Dio

(«Man in the Wilderness», 1971) Film - Regia di Richard Sarafian. Interpreti: Richard Harris, John Huston, John Bindon, Prunella Ransome, Henry Wilcoxon, Ben Carruthers, James Doohan, Percy Hobart, Bruce M. Fischer. Prod.: Warner Bros

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 6ª trasmissione (Replica)

18 Lo zoo folle. 1ª puntata. Libertà addio

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20 — 20,15 Geheimnisvolle Tiefe. Unterwasserfilm von und mit Ron und Valerie Taylor. 2. «Nächtlicher Ausflug» - Verleih: Frank Stewart Viner

SVIZZERA

15,30-17 Ciclismo: Tour de France

18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù

— La tromba (3ª)

— Le avventure di Mr. Men (3ª)

— La pietra bianca - Telefilm (2ª)

19,15 Escrava Isaura

Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (16ª)

19,55 Il Regionale — TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

— TV-Spot

20,40 La banchetta di Sergio Maspoli - Regia di Mascia Cantoni (Replica)

22 — Music Circus. Presenta Caterina Valente (Replica)

22,45 Telegiornale - 3ª edizione

22,55-24 Martedì sport

Ciclismo: Tour de France

Da Zurigo: Gymnastrada '82

— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Cinenotes

18,30 La scuola. La storia della scienza: Come cambia il modo di vivere dell'uomo nel nostro tempo

19 — Ciao ragazzi

Triste confronto. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'Ape Magà»

19,30 Quegli anni, quei giorni
Documentario
— Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Gli amanti latini. Film con Tony Ucci, Aldo Giuffrè, Totò. Regia di Mario Costa

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Il freno d'allarme - Sceneggiato
— Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12,15 Sintesi Giro di Francia

12,45 Telegiornale

13,35 SOS elicottero: Corsa contro la morte - Telefilm (7ª)

14 — La vita oggi

15 — Kojak - Telefilm (7ª)

15,55 Sport

18 — Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Rififi internazionale - Film
Regia di Denys de la Patellière, con Jean Gabin, Nadja Tiller e Claude Brasseur

22,15 Musica

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

16 — Giro ciclistico di Francia 1982

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja

— Temple e Tam Tam

Cartoni animati

18,05 Akagera: La notte del ciclope

Documentario

18,30 Notizie flash

18,35 Rookies i nuovi poliziotti

Un sabato sera - Telefilm

19,20 Kiss Kiss: Il sollevatore - Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Anna Karenina - 5ª puntata

20,30 Giochiamo al varietà - 1ª puntata con Loretta e Daniela Goggi

21,30 Kiss Kiss: Fantasie in aereo

Condoglianze. Telefilm

21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Aggiudicato. Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Telemontecarlo

23,30 Notiziario

20,40 TELEFILM



Kojak. La giornata dell'investigatore è ancora lunga, gli avvenimenti si vanno complicando e il tenente è più impegnato e coinvolto che mai. Ma prima di sera, finalmente, il nome dell'assassino sarà svelato, l'uxoricida verrà consegnato alla giustizia e Kojak giungerà, soddisfatto, a una cena a cui tiene molto

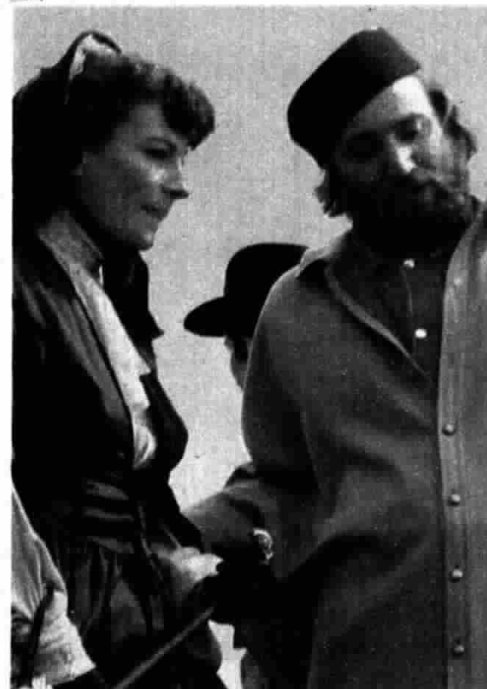
MERCOLEDÌ
14 luglio 1982
TV1

22,30 SPORT



Mercoledì sport. Tradizionalmente dedicato a uno sport popolare come il calcio o il pugilato, l'appuntamento settimanale del TG 1 con una diretta o differita sportiva riguarda anche quelle discipline come pallacanestro, rugby, atletica leggera che riscuotono un interesse crescente da parte del pubblico

13,55 SCENEGGIATO



L'autunno del Generale. Continua lo sceneggiato su Garibaldi, regia di Mario Procopio, interpreti principali Gianni Oliveri, Nicoletta Machiavelli (entrambi nella foto), Beppe Chierici. Il programma, tratto da un lavoro teatrale di Filippo Canu, ricostruisce gli anni 1860-1864 della vita del condottiero

13

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina

Quartetto di Venezia (Leonardo Gasparini, pianoforte; Andrea Vio, violino; Luca Morassutti, viola; Angelo Zanin, violoncello)

Wolfgang Amadeus Mozart: *Quartetto in sol minore, K. 478*

13,30

Telegiornale

Oggi al Parlamento



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,55-14,25 **L'autunno del Generale**

Tratto da un testo teatrale di Filippo Canu. Consulenza di Angela Padelaro. Sceneggiatura e regia di Mario Procopio. 3ª puntata: **Battaglia al Parlamento**

17

Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità. Di Corradino Biggi. Con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05

Tom Story

Cartone animato dal romanzo: «Tom Sawyer» di M. Twain. 7º episodio. Il rivale di Tom. Prod.: Nippon Animation

17,50

Eischied

Paura a New York. 3ª puntata. Con Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Laraine Stephens, James Stephens e con Raymond Burr. Regia di Bob Kelljan. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40

Cara estate

Con Vincenzo Dona e Franco Piccinelli

19,10

Tarzan

Tarzan il magnifico. 3ª parte. Con Gordon Scott e S. Mahdrey. Regia di Robert Day

19,45

Almanacco del giorno dopo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Kojak

Una giornata dura. 2ª parte. Regia di Charles S. Dubin. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, Kitty Winn, Louise Sorel, Michael Tolan, Sully Boyar, Maud Adams. Distr.: MCA

PUBBLICITÀ

Dal Trotilon della Baia di Brucoli

21,35

Estate disco '82

a cura di Raoul Franco

Regia di Gianni Vaiano

22,25

Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine:

PUBBLICITÀ

Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,45 FILM



La ninfa degli antipodi (1952). Un film di Mervyn Le Roy, con Esther Williams nei panni di Annette Kellerman, nuotatrice australiana approdata a Hollywood agli inizi del secolo. Le coreografie acquatiche sono firmate dal grande Busby Berkeley. L'attrice a quel tempo aveva già due figli, Benjamin e Austin

MERCOLEDÌ

TV2
14 luglio 1982

13,15 RUBRICA



Cuoco per hobby. Ce la farà Biagio Proietti a emulare Leo Pescarolo tra i fornelli di Gigi De Santis? Biagio (autore di tanti gialli televisivi con la moglie Diana Crispo) ci prova con «spaghetti alle olive», ma Leo (L'autore di *La cucina di Marco Polo*, pubblicato dalla ERI) ha molte frecce al suo arco

17,40 TELEFILM



Pippi calzelunghe. Una bambina strana, certo, ma anche generosa, la nostra Pippi. Ha con sé una valigia piena di monete d'oro che spende, allegramente, con Tommy, Anika e con gli altri bambini del paese a cui offre gelati, caramelle e giocattoli, incurante dello stupore, della curiosità e dei pettegolezzi dei grandi

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 **Cuoco per hobby**

Uomini più o meno noti, in cucina

Le verze ripiene di Leo Pescarolo - Gli spaghetti alle olive di Biagio Proietti. Regia di Gigi De Santis

In diretta da Nervi

17-18,30 **Il pomeriggio**

Festival internazionale del balletto

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Il criceto

Documentario di Peter Lalovic. Prod.: Jugoslavia Film

Animali d'Europa

Documentario. Niama Katir. Prod.: Cinéastes Animalier Associés

Pippi calzelunghe

Telefilm - Regia di Olle Hellbom. In giro a far compere. Distr.: Beta Film

18,30 **TG 2 - Sportsera**

Dal Parlamento

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

La donna di Starr. Sceneggiatura di Jeremy Paul con: Gemma Jones, John Cater. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Tribuna politica**

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa DC

PUBBLICITÀ

Esther Williams - Un tuffo nel passato (III)

21,45 **La ninfa degli antipodi**

(«Million Dollar Mermaid», 1952). Film - Regia di Mervyn Le Roy. Interpreti: Esther Williams, Victor Mature, Walter Pidgeon, David Brian, Jesse White, Maria Tallchief, Howard Freeman. Prod.: MGM

PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

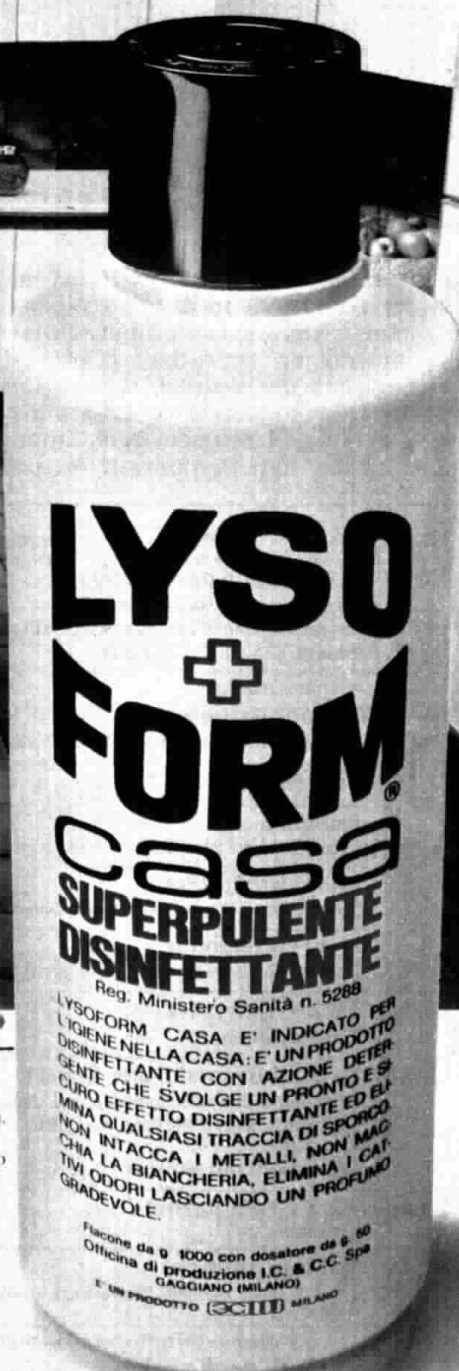


DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 **Il mestiere di genitore**

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. 12ª puntata (Replica)

Lysoform® Casa... “pulito sicuro” perché disinfetta.

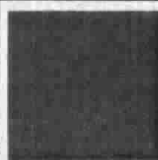


Lysoform® Casa: ogni giorno per un “pulito sicuro”

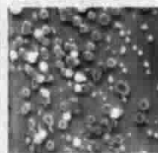
Lysoform® Casa, per la disinfezione e per la pulizia dei pavimenti, piastrelle, tutte le superfici lavabili.

Lysoform® Casa elimina qualsiasi tipo di sporco e ti dà un “pulito sicuro” perché disinfetta.

Lysoform® Casa conviene, perché è concentrato e ne basta poco.



Questa piastrella è stata lavata con Lysoform Casa. E come vedi, insieme allo sporco sono stati eliminati anche i microbi.



Questa no.

LYSOFORM CASA E' INDICATO PER L'IGIENE NELLA CASA: E' UN PRODOTTO DISINFETTANTE CON AZIONE DETERGENTE CHE SVOLGE UN PRONTO E SICURO EFFETTO DISINFETTANTE ED ELIMINA QUALSIASI TRACCIA DI SPORCO. NON INTACCA I METALLI, NON MACCHIA LA BIANCHERIA, ELIMINA I cattivi ODORI LASCIANDO UN PROFUMO GRADEVOLE.

Flacone da g. 1000 con dosatore da g. 50
Officina di produzione I.C. & C.C. Spa
GAGLIANO (MILANO)
E' UN PRODOTTO (SCIT) MILANO

Lysoform® Casa un “pulito sicuro” per tutte le pulizie.

20,40 FILM



MERCOLEDÌ
TV3
14 luglio 1982

Lo scandalo del vestito bianco (1951), con Alec Guinness (foto). Il regista è Alexander Mackendrick, che quattro anni dopo realizzerà il celebre *La signora omicida*. Il film di stasera è meno noto, ma più apprezzato dai critici: pungente satira di fantapolitica industriale

Special Le Orme. Il gruppo è stato il primo complesso italiano che ha affrontato con la formazione organo, basso e batteria il tradizionalismo musicale nostrano in un sound allora nuovo, il pop. Oltre dieci anni di carriera, moltissimi LP e tanto successo

22,30 MUSICA LEGGERA



19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Pesaro '82
di Vito Lauri e Antonio Recchioni. Regia di Silvia Viglia. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per le Marche

19,50 Cento città d'Italia
Catania civiltà dalle ceneri. Regia di Fortunato Simone. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English
Manualetto di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 8ª trasmissione (Replica)

20,40 Lo scandalo del vestito bianco
(«The man in the white suit», 1951). Film - Regia di Alexander Mackendrick. Interpreti: Alec Guinness, Joan Greenwood, Cecil Parker, George Benson, Edie Martin, Vida Hope, Ernest Thesiger, Michael Gough. Prod.: Ealing (Vedi pag. 66)
Seguirà un breve commento al film di John Francis Lane

22,05 TG 3
Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,30 Special Le Orme
Organizzato da Gianni Naso. Regia di Antonio Moretti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,55 Medicina '81
Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Adriana Foti. 20ª ed ultima puntata: *Medicina generale e attualità diagnostiche* (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione
We speak English. 7ª trasmissione (Replica)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18- *Gefangen für die Freiheit* - Wiedereinbringung von Steinwild in Tirol. Gestaltung: Alfons Benesch. Verleih: Benesch

18,35 *Der Regenbogen*. Eine Sendung für die ältere Generation von Dr. Alma Tirlir von Lutz (Wiederholung)

19,50 Intermezzo

20 - *Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)*

20,15 Tagesschau
Schicht in weiss. Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet - Regie: Hermann Leitner. 6. Folge: «Herzengeschehenheiten» - Verleih: Berliner Werbefunk

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. *We speak English. 8ª trasmissione* (Replica)

SVIZZERA

15,15-16,30 Ciclismo: Tour de France
18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
Top (Replica)

19,15 *Escrava Isaura* - Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves (17ª)
— TV-Spot

19,55 *Il Regionale*. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,35 In Eurovisione da Tesserete
Giochi senza frontiere '82

22- Segni
Appuntamenti culturali: Il riso, di Eros Bellinelli e Piero Stefani

22,30 Telegiornale - 3ª edizione

22,40-23,15 Mercoledì sport
Ciclismo: Tour de France
Da Zurigo: Gymnastrada '82

CAPODISTRIA

13,30 *Odprta meja* - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18- TG - Notizie

18,05 *Quegli anni, quei giorni*
Documentario

18,35 *La scuola*. La sorella ingrata e la sposa salvata della serie «Favole popolari slovene»

19,05 *Ciao ragazzi*. Il regano Buster. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»

19,30 *Musica popolare*
Complesso folkloristico di Stato della Georgia (8ª)

20- Cartoni animati
— Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 *Il trionfo della casta Susanna*
Film con Terry Torday, Claudio Brock, Margaret Lee, Lando Buzzanca. Regia di Franz Antel

22- TG - Tuttoggi

22,10 Film (Replica)
— *Odprta meja* - Confine aperto

FRANCIA

10,30 *A2 Antiope*

11,25 *Sinfonia dal «Nuovo Mondo»*

12,15 *Sintesi Giro di Francia*

12,45 Telegiornale

13,35 *SOS elicottero*: Un losco poliziotto. Telefilm (8ª)

14- Terra di animali

14,50 Ciclismo: Giro di Francia

16,45 *Recre A2*

17,15 *Rio Bravo* - Film - Regia di Howard Hawks, con John Wayne, Dean Martin e Angie Dickinson

19,35 *Numeri e lettere*. Gioco

20- Telegiornale

20,35 *Speciale «14 luglio»*

21,30 *Rassegna del 14 luglio*

23- Telegiornale

23,15 *Fuochi d'artificio*

MONTECARLO

16- Giro ciclistico di Francia 1982

16,30 Telefilm

17,15 *Sasuke, il piccolo Ninja*
— Temple e Tam Tam
Cartoni animati

18,05 *Akagera*: Campi di saggina. Documentario

18,30 *Notizie flash*

18,35 *Rookies i nuovi poliziotti*: Il vecchio quartiere - Telefilm

19,20 *Kiss Kiss*: Il marito sospettoso - Telefilm

19,35 *Telemenu* con Wilma De Angelis

19,45 *Anna Karenina* - 6ª puntata

20,30 *La casa rossa* - Film (1ª)

21,40 *Oroscopo di domani*

21,45 *Bollettino meteorologico*

21,50 *Quel pomeriggio maledetto*
Film - Regia di Marlon Sirko con Lee Van Cliff e Tita Barker

23,20 *Notiziario*

20,40 SPETTACOLO



Variété... varietà. Rassegna di 12 tra i più prestigiosi spettacoli di rivista realizzati dalla Rete 1. Selezionando la puntata più significativa di ciascuna delle 12 trasmissioni si ha un ampio panorama della produzione tv nello spettacolo leggero. Si comincia con *Tela d'ioi l'America* (foto: Beppe Grillo ed Abbe Lane)

GIOVEDÌ
15 luglio 1982
TV1

17 SPETTACOLO



Fresco fresco. La puntata è incentrata sui viaggi. Il battello, l'automobile, la roulotte o, semplicemente, l'autostop? Ce ne parla con competenza Patrizia Pilchard. Altro argomento pertinente: quali libri leggere durante le vacanze? Poi ci sono i giochi, la musica e una «fresca fresca» rubrica di grafologia

22,05 FILM



Notre Dame (1939). Molte le versioni cinematografiche del celebre romanzo di Victor Hugo, tra cui una del '21 di Wallace Worsley con Lon Chaney e una del '59 di Delannoy con Anthony Quinn e Gina Lollobrigida. Questa, del 1939, è di William Dieterle. Protagonisti Charles Laughton (foto) e Maureen O'Hara

13

**Da Palazzo Barberini in Roma
Voglia di musica**

Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Dairaku Katsumi**, pianista. **Ludwig van Beethoven**: *Sonata in re minore, op. 31 n. 2*. **Franz Liszt**: *Mazeppa*

13,30-13,55 Telegiornale - Oggi al Parlamento

17

Dallo Studio TV2 di Milano

Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05

Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain. 8° episodio: *L'avventura sulla nave*. Prod.: Nippon Animation

17,50

Eischied

Paura a New York. 4ª puntata. Con: Joe Don Baker, Alan Oppenheimer, Laraine Stephens, James Stephens e con Raymond Burr. Regia di Bob Kelljan. Prod.: Columbia Pictures TV

18,40

I consigli di Clacson

19,10

Tarzan

Il trionfo di Tarzan. 1ª parte. Con: S. Weissmuller e T. Clifford. Regia di William Thiele

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Variété... varietà

Appuntamento del giovedì con comici, cantanti, balletti, stelle e stelline.

Il meglio della rivista TV degli anni '80. Stasera...

Te la dò io l'America

Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di A. Ricci, A. Testa, E. Trapani. Orchestra diretta da Toni De Vita. Coreografie di Franco Miseria. Scene di Gianni Villa. Costumi di Gianna Scarbosa. Luci di Angelo Pacchetti. Regia di Enzo Trapani. (Vedi pag. 102)

PUBBLICITÀ

La RKO presenta: Secondo viaggio dentro una grande Cineteca di Hollywood (I)

22,05

Notre Dame

(«The Hunchback of Notre Dame», 1939). Film - Regia di **William Dieterle**. Interpreti: Charles Laughton, Maureen O'Hara, Edmond O'Brien, Cedric Hardwicke, Thomas Mitchell, Harry Davenport. Produzione: R.K.O. (Vedi pag. 64)

PUBBLICITÀ

23,55

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TELEFILM



Hill Street giorno e notte. Il capitano Furillo è alle prese con il procuratore generale che tenta di coprire l'ex detective Macafee accusato di corruzione. Intanto Belker è riuscito a catturare un famoso ladro il quale aveva ingoiato i gioielli rubati per far sparire le prove della sua colpevolezza

GIOVEDÌ
G TV2
15 luglio 1982

17,40 CARTONI ANIMATI



Bia, la sfida della magia. Scialanda! Scialanda! A grande richiesta torna Bia, la piccola strega simpatica e generosa, protagonista del fortunato cartone animato della Toei di Tokyo. Rivedremo, con la bionda stregghina, i piccoli Apo e Rabi, Mr. Giapo Kanzaki, il mago Ciosa e Noa, la temibile rivale di Bia

21,35 SPETTACOLO



Giochi senza frontiere. Questa sera l'incontro fra le sette squadre europee si svolge in Svizzera nella cittadina di Tesserete, alla quale spetta anche il compito di rappresentare i colori nazionali. Per l'Italia gareggia Garda. Come sempre commentano i giochi Simona Izzo (nella foto) e Michele Gammino

13 TG 2 - Ore tredici



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 **Animali e storie di tutto il mondo**

Edizione italiana a cura di Mauro Gobbini. 6ª trasmissione

In diretta da Nervi

17-18,30 **Il pomeriggio**

Festival internazionale del balletto

17,40 **TV 2 Ragazzi**

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. È arrivata una piccola strega. Prod.: Toei Company Tokyo

Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. Parrucchiera per cani. Prod.: Larry Darmour

18,30 **TG 2 Sportsera - Dal Parlamento**

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

Gli esclusi. Sceneggiatura di Rosemary Anne Sisson, con: Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Hill Street giorno e notte**

L'anello che scotta. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Gregory Hoblit. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Tesserete JRT, A2, SSR, SRG, TSI, RTP, BBC, RTBF, BRT, RAI presentano:

21,35 **Giochi senza frontiere 1982**

Torneo televisivo di giochi tra Portogallo, Jugoslavia, Belgio, Svizzera, Francia, Gran Bretagna e Italia. Quarto incontro. Partecipano le città di Garda (Italia), Umag (Jugoslavia), Vendôme (Francia), Tesserete (Svizzera), Caldas da Rainha (Portogallo), Lochgilphead (Gran Bretagna), Turnhout (Belgio). Presentano Simona Izzo e Michele Gammino. Regia di Giuliano Nicastro

PUBBLICITÀ

23,10 **TG 2 - Stanotte**



UNA TELEFONATA E' IL GESTO PIU' NATURALE PER SENTIRSI VICINI.

Guarda sulla tabella le ore migliori per telefonare in teleselezione.

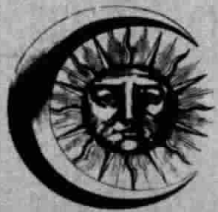
E ricorda, dal lunedì al venerdì puoi risparmiare già dalle 18.30*.

FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE		
DA LUNEDI' A VENERDI'	SABATO	DOMENICA E ALTRI GIORNI FESTIVI
8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ordinaria	8 Tariffa ridotta notturna e festiva
8,30 Tariffa ore di punta		
13,00 Tariffa ordinaria	13,00	
18,30 *	Tariffa ridotta notturna e festiva	
22 Tariffa ridotta notturna e festiva		
8	8	8

Il Telefono. La tua voce

20,40 ATTUALITÀ

25° SPOLETO FESTIVAL



GIOVEDÌ
G TV3
15 luglio 1982

In diretta da Spoleto. Il programma di oggi del 25° Festival dei due Mondi comprende: *Concerto di Mezzogiorno, La piovra, Quattro balletti di J. Robbins, Maratona di danza, Children of a lesser god, Spettri, Incantesimi e magie.* Notizie e divagazioni sugli spettacoli in scena

Gli animali parlano. Mangiare, cantare, comunicare, accoppiarsi... sono azioni innate o si apprendono via via dai propri genitori? La puntata tenta di dare una risposta analizzando il comportamento di pulcini, giovani coyotes, oche selvatiche e piccoli sciacalli

21,55 DOCUMENTARIO



19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,50 Cento città d'Italia
Comacchio la città delle valli. Regia di Maria Pia Pioli. Prod.: Trans World Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English
Manuale di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 9ª trasmissione (Replica)

In diretta da Spoleto
Spettacoli, notizie, curiosità e divagazioni dal

20,40 XXV Festival dei Due Mondi
con Tommaso Chiaretti e Beniamino Placido e con la partecipazione di Giuliana De Sio. Collabora Carlo Tagliabue. Regia di Luciana Mascolo
Un programma della Sede regionale per l'Umbria

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Delta serie
Gli animali parlano. 4ª puntata: Come cantavano i vecchi. Un programma a cura di Ulrich Nebelsiek. Prod.: N.D.R.

22,25 Palasport
Incontro con i Pooh, di Vittorio Salvetti. Realizzazione Maurizio Miretti. Prod.: Promo Esse

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19,50 Intermezzo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Rusalka. Lyrisches Märchen in 8 Teilen - Musik von A. Dvorak - 3. «Von Hexen und Menschen» - Verleih: Bavaria (Wiederholung)

23,15 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 9ª trasmissione. (Replica)

SVIZZERA

15,45-17,30 Ciclismo: Tour de France
18,30 Telegiornale - 1ª edizione

18,35 Programmi estivi per la gioventù
— La colla (4ª)
— La terra che ci appartiene (1ª)
— Un uccello meraviglioso: il pellicano

19,15 Escrava Isaura. Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães (18ª)

19,55 Il Regionale - Rassegna
— TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 A qualsiasi prezzo. Film con Walter Pidgeon, Ira Fürstberg, Klaus Kinski, Tino Carraro. Regia di Emilio Miraglia

22,15 Telegiornale - 3ª edizione

22,25-24 Giovedì sport
Ciclismo: Tour de France
Da Zurigo: Gymnastrada '82
Da Losanna: Atletica - Meeting Internazionale
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odrpta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

18 — TG - Notizie

18,05 Musica popolare
Complesso folkloristico di Stato della Georgia - 3ª parte

18,30 La scuola. Viaggio nel paese dei pupazzi - 3ª puntata

19 — Ciao ragazzi
Il maharajah di Pookayre - Cartoni animati della serie «Top cat»

19,30 Orizzonti

20 — Cartoni animati
— Zig - Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 Pronto ad uccidere
Film con Ray Lovelock, Martin Balsam, Elke Sommer, Lando Buzzanca. Regia di Franco Prosperi

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Chi conosce l'arte
Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— Odrpta meja - Confine aperto

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12,15 Sintesi Giro di Francia

12,45 Telegiornale

13,35 SOS elicottero: Il motociclista
Telefilm (9ª)

14 — La vita oggi

15 — Kojak: La vittima. Telefilm (9ª)

15,55 Sport: Tennis - Ciclismo

18 — Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 — Telegiornale

20,35 Club delle televisioni del mondo (ZDF): Al paese di Cuccagna

22,30 Cartoni animati

22,35 Varietà

23,20 Telegiornale

MONTECARLO

16,15 Giro ciclistico di Francia 1982

17,30 Temple e Tam Tam
Cartoni animati

18,05 Akagera: Un amore difficile. Documentario

18,30 Notizie flash

18,35 Rookies i nuovi poliziotti: Preludio alla vendetta - Telefilm

19,20 Kiss Kiss: La commediante - Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Joséphine Beauharnais
1ª puntata con Claire Vernet

20,30 La città magica. Film. Regia di William Wellman, con James Stewart e Jane Wyman

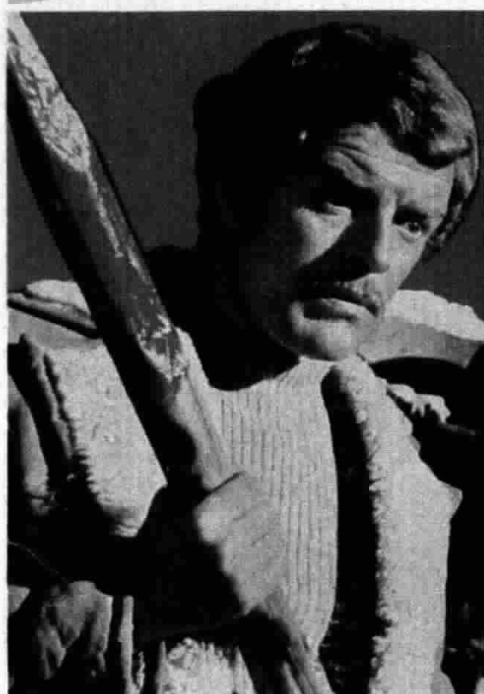
21,50 Oroscopo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Chrono. Rassegna di attualità automobilistiche e motociclistiche

22,30 The collaborators: Un tocco di pazzia. Telefilm

21,30 FILM



La notte dei diavoli (1972). Per l'«horror all'italiana», un film tratto da un racconto di Tolstoj, la regia è di Giorgio Ferroni, che iniziò la sua attività negli anni Trenta, tutto da riscoprire. Gli interpreti Gianni Garko (foto), Agostina Belli, Cinzia De Carolis, Maria Monti. La trama è a pagina 56



20,40 ATTUALITÀ



Tam tam. La nascita, le abitudini, gli amori, le diffidenze dello stambecco: una troupe della rubrica del TG 1 si è recata nel Parco nazionale del Gran Paradiso ed ha effettuato eccezionali riprese di questo mammifero agilissimo, un fantastico scalatore che si nutre di erbe aromatiche e di licheni

13 MUSICA



Voglia di musica. Da Giovanni Umberto Battel, giovane pianista di Portogruaro attualmente iscritto ai corsi di perfezionamento di Lya De Barberiis all'Accademia di S. Cecilia, ascolteremo pagine di Debussy, Falla e Liszt. Nonostante l'età verde, si tratta di un interprete ammirato dai più esigenti appassionati

13

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina

Giovanni Umberto Battel, pianista:

Claude Debussy: Studio n. 11 «per gli arpeggi» - Studio n. 12 «per gli accordi». Manuel De Falla: Fantasia baetica. Franz Liszt: Studio n. 10 in fa minore

13,30-13,55 Telegiornale
Oggi al Parlamento

Dallo Studio TV 2 di Milano

17 Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica spettacolo e attualità di Corradino Biggi con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musica di Mario Pagano. In studio Barbara D'Urso. Costumi di Cino Compoy. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

17,05 Tom Story

Cartone animato dal romanzo «Tom Sawyer» di M. Twain
9° episodio: I bambini di zia Polly. Prod.: Nippon Animation

17,50 Eischied

Paura a New York. 5ª e ultima puntata con Joe Don Baker, Alan Oppenheimer. Regia di Bob Kelljan. Prod.: Columbia Pictures TV

18,30 Spaziolbero: I programmi dell'Accesso
Confcoltivatori - Confederazione Italiana Coltivatori

18,45 Buon appetito, ma...

Con Armando Bergamasco e Roberta Salvadori

19,10 Tarzan

Il trionfo di Tarzan 2ª parte
con: S. Weissmuller e T. Clifford. Regia di William Thiele

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Vedi pag. 100)
PUBBLICITÀ

21,30

Horror all'italiana

a cura di Vittorio Rolandi Ricci (II)

La notte dei diavoli

(1972)

Film. Regia di Giorgio Ferroni. Interpreti: Gianni Garko, Agostina Belli, Cinzia De Carolis, Teresa Gimpera, Maria Monti, Mark Roberts, Renato Turi. Produzione: Films - Due Emme cinematografica (Roma) / Coperchini (Madrid) (Vedi pag. 56)
PUBBLICITÀ

23

Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Al termine:

Roma: Scherma
Campionato mondiale

20,40 SCENEGGIATO



VENERDI
TV2
16 luglio 1982

21,35 ATTUALITÀ



22,25 TELEFILM



79, Park Avenue. New York, anni Trenta. In un modesto appartamento vive Marja (foto), giovane polacca, costretta per necessità a lavorare in un locale notturno: sua madre è ammalata e il patrigno è un fannullone sempre ubriaco. Sono innamorati di lei Ross, figlio di un boss mafioso, e il buon Mike

Primo piano. Che cosa significa, oggi in Italia, essere di sinistra? Il tramonto dei modelli ideologici, le trasformazioni dei rapporti sociali rendono attuale l'interrogativo. Il programma propone sul tema testimonianze e opinioni personali, casi limite e comuni riflessioni. Tra gli intervistati Dario Fo (nella foto)

Visite a domicilio, nell'originale *House Calls*. La serie si ispira al film omonimo con Walter Matthau e Glenda Jackson. Un elegante, immaginario Kensington General Hospital fa da sfondo alle divertenti avventure di un gruppo di simpatici dottori, di infermiere graziose e di ricchi, stravaganti pazienti...

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 **La doppia vita di Henry Phye**

con Red Buttons e Fred Clark. 3° episodio: *Tutto quello che è successo ieri*. Telefilm. Sceneggiatura di Luther Davis. Regia di Leslie H. Martinson. Prod.: Filmways TV Production



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

a cura di Mauro Gobbini

16,30 **Giostra e luna park: una fabbrica dell'immaginario**

1° puntata: *Così com'è*. Regia di Aldo Grimaldi

In diretta da Nervi

17-18,30 **Il pomeriggio**

Festival internazionale del balletto

17,40 **TV 2 ragazzi**

Bia, la sfida della magia

Disegni animati. Noa la rivale. Prod.: Toei Company Tokyo

Qui cartoni animati!

Le più belle favole del mondo

La volpe e il lupo - Il corvo e l'aquila

Prod.: RTSI

La volpe e la lepre

Nemici affettuosi

Prod.: MPM Londra

18,30 **TG 2 Sportsera**

Dal Parlamento

18,50 **La Duchessa di Duke Street**

Un genio della finanza. Sceneggiatura di Julia Jones con: Gemma Jones, Victoria Plucknett. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **79, Park Avenue**

dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. 2° puntata. Distr.: MCA

21,35 **Primo piano**

Fatti e problemi del nostro tempo a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. **Scusi lei è di sinistra?** di Giuliano Zincone. Regia di Antonello Branca

22,25 **Visite a domicilio**

Crisi di sfiducia. Telefilm comico con Wayne Rogers, Lynn Redgrave, Raymond Buktenica e David Wayne. Scritto da Sheldon Keller e Bryan Blackburn. Regia di Mel Ferber. Prod. MCA TV International

22,50 **Bravo '82**

Dal Teatro Verdi di Montecatini

Concorso Referendum per il migliore giocatore delle Coppe Calcistiche Europee

Indetto dal TG 2, dal Radiocorriere tv e dal Guerin Sportivo

PUBBLICITÀ

23,35 **TG 2 - Stanotte**

Mamma tu lo sai...



**Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora**

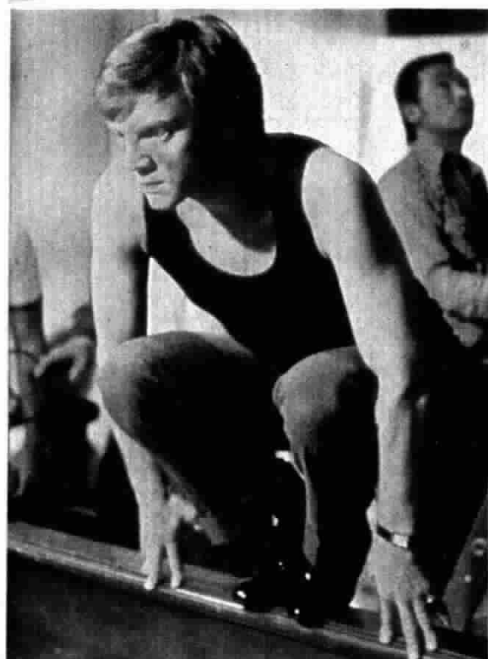


FERRERO

Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.

Nutella, l'esperienza dei primi.

19,20 ATTUALITÀ



VENERDI
TV3
16 luglio 1982

21,55 LIRICA



MystFest '82. Seconda «diretta» da Cattolica per il Terzo Festival Internazionale del Giallo e del Mistero. Tra i film: *Les fantômes du chapellier* di Claude Chabrol, *Cat people* di Paul Schrader, interpreti Nastassia Kinsky e Malcom McDowell (nella foto)

Estrellas de la ópera, voci spagnole del melodramma. Il programma, condotto in studio da Ettore Campogalliani e Giorgio Gualerzi, due noti esperti della vocalità, illustra la personalità di alcuni grandi cantanti: Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Alfredo Kraus

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

In diretta da... Cattolica

19,20 MystFest '82

Regia di Sebastiano Giuffrida e Loris Mazzetti. 2ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna (Vedi pag. 104)

19,50 Cento città d'Italia

Cuneo provincia grande. Regia di Carlo Fioretti. Prod.: Trans World Film



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,10 We speak English

Manualetto di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biagi. Regia di Sergio Ricci. 10ª trasmissione (Replica)

In diretta da Spoleto

Spettacoli, notizie, curiosità e divagazioni dal

20,40 XXV Festival dei Due Mondi

con Tommaso Chiaretti e Beniamino Placido e con la partecipazione di Giuliana De Sio. Collabora Carlo Tagliabue. Regia di Luciana Mascolo. Un programma della Sede Regionale per l'Umbria

21,30 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

21,55 Estrellas de la ópera

Voci spagnole del melodramma: Alfredo Kraus. In studio: Ettore Campogalliani, Giorgio Gualerzi. Regia di Alfredo Pollini

22,45 Arcobaleno: Gino Coppedè

Calchi, sogni, architettura di Enrico Ghezzi, Marco Solotti. Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Professor Haber berichtet - Antworten und Stellungnahmen zu aktuellen naturwissenschaftlichen Themen - 3. «Brauchen wir einen besseren Kalender?» - Verleih: Telepool

18,25 Unterwegs mit Odysseus - Auf den Spuren eines griechischen Helden - Filmreihe von Anton Zink und Tony Munzlinger. 3. «Bei den Lotos-fressern» - Verleih: Bavaria

19,50 Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,15 Südtiroler Miniaturen. Sendereihe von Dr. Josef Unterer Heute: «Die Pfarrkirche von Moos» (Wiederholung)

23,15 Dipartimento Scuola Educazione. We speak English. 10ª trasmissione (Replica)

SVIZZERA

- 13-15,45 Ciclismo: Tour de France
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,35 Programmi estivi per la gioventù
 - Il tennis (5ª)
 - Le avventure di Mr. Men (4ª)
 - La pietra bianca. Telefilm (3ª)
- 19,15 Escrava Isaura. Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães (19ª)
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione
 - TV-Spot
- 20,40 Retrospectiva di «Reporter» Quelli della legione
- 21,30 Rinaldo Spadino Documentario
- 22 — La città che non dorme Film con Gig Young, Mala Powers, William Talman, Edward Arnold. Regia di John H. Auer
- 23,20 Telegiornale - 3ª edizione
- 23,30-24 Venerdì sport Ciclismo: Tour de France Da Zurigo: Gymnastrada '82

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confini aperti Trasmissione in lingua slovena
- 18 — TG - Notizie
- 18,05 Orizzonti
- 18,30 La scuola. Rapporto scientifico n. 201: Il rombo dei jet - Oceani - Scienza - Intelstat
- 19 — Ciao ragazzi L'attacco delle formiche samurai Cartoni animati della serie «Le avventure dell'Ape Magà»
- 19,30 Temi d'attualità
- 20 — Cartoni animati
 - Zig - Zag
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- 20,30 Il principe e la ballerina. Film con Marilyn Monroe, Laurence Olivier. Regia di Laurence Olivier
- 22,25 TG - Tuttoggi
- 22,35 Film (Replica)
 - Odprta meja - Confini aperti Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope
- 12,15 Sintesi Giro di Francia
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 SOS elicottero: Il conto alla rovescia. Telefilm (10ª)
- 14 — La vita oggi
- 15 — Kojak: Affare di famiglia. Telefilm
- 15,55 Sport: Tennis
- 18 — Recré A2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Cartoni animati
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Cristo si è fermato a Eboli Film - 2ª parte - Regia di Francesco Rosi con Gian Maria Volonté e Lea Massari
- 21,35 Apostrofi
- 22,55 Telegiornale
- 23,05 Carlo e Lucia. Film Regia di Nelly Kaplan, con Daniel Ceccaldi e Ginette Garcin

MONTECARLO

- 14 — Giro ciclistico di Francia 1982
- 15,15 La strega rossa. Film Regia di Edmund Ludwig con John Wayne, Gig Young
- 17,15 Sasuke, il piccolo Ninja — Temple e Tam Tam Cartoni animati
- 18,05 Akagera: Spedizione Bisoke
- 18,30 Notizie flash
- 18,35 Rookies i nuovi poliziotti: Vendita. Telefilm
- 19,20 Kiss Kiss: Impiegato di 10ª categoria. Telefilm
- 19,35 Telemenu con Wilma De Angelis
- 19,45 Joséphine Beauharnais. 2ª puntata, con Daniele Lebrun
- 20,30 Il tempo degli avvoltoi. Film. Regia di Nando Cicero con George Hilton e Frank Wolff
- 21,50 Oroscopto di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 — Studio '80. 4ª puntata
- 23 — Notiziario

20,40 SPETTACOLO



SABATO
TV
17 luglio 1982

17 CARTONI ANIMATI



21,45 SCIENZA



Sotto le stelle. Gianfranco D'Angelo (foto) è uno dei personaggi fissi del sabato sera. Veste i panni dell'assessore del tempo libero di un'Italia sommersa, ogni settimana alle prese con una diversa città, travolgendo gli abitanti con le sue idee grandiose. Tra gli ospiti: Peppino di Capri e Angela Luce

Tutti per uno. Marta Flavi (foto) risponde ai quesiti che i bambini le pongono nelle loro lettere, suggerisce giochi e passatempi, musiche e canzoncine. Il programma comprende inoltre una nuova avventura di *Astroboy* in lotta contro Pooh, il robot del prof. Tozawa, e le storie del coniglio *Bugs Bunny*

Quark speciale. Gli Orang-utan sono una specie in via di estinzione. Il documentario di stasera mostra l'attività di molte organizzazioni che raccolgono in alcuni centri gli animali in cattività e li rieducano alla vita selvatica in riserve, così da ricostruire una popolazione numerosa allo stato naturale

13

Da Palazzo Barberini in Roma

Voglia di musica

Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. **Ferdinando e Fiorella Caccaviello**, violoncello e pianoforte. **Ludwig van Beethoven**: Sonata in la maggiore op. 69

13,30-13,45 Telegiornale

17

Tutti per uno

con *Astroboy* episodio n. 40: *Il robot che viene dallo spazio*, con: *Bugs Bunny* e la *Pantera rosa*. Una trasmissione di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Scenografia di Antonino Peraino. Regia di Marco Zavattini

18,10

Estrazioni del Lotto

18,15

Le ragioni della speranza

Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25

Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Dallo Studio TV 2 di Milano

18,55

Fresco fresco

Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità. Di Corradino Biggi, con la collaborazione di Gabriella Ballabio, Nella Boccardi, Carla Ducci, Giovanna Montanari. Testi e musiche di Mario Pagano. Scene di Dino Pozzi. Regia di Enrico Vincenti

19,10

TARZAN: Il trionfo di Tarzan. 3ª parte, con: S. Weissmuller e T. Clifford. Regia di William Thiele

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Sotto le stelle

Quasi un giornale di musica, balli e spettacoli in piazza diretto da Christian De Sica con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo e Mario Marengo. Testi di Roberto D'Agostino e Paola Zanuttini. Scene di Enzo Celone. Costumi di Bonizza. Luci di Ugo Settembre. Regia di Gian Carlo Nicotra. 3ª puntata

PUBBLICITÀ

21,45

Quark speciale

Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia da studio di Lorenzo Pinna. 1ª: *Squali*. Realizzazione di Colin Willock. Produzione Anglia

22,40

Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

In collegamento via satellite

22,55

Atlantic City: Pugilato

Moore-Kalulez

Campionato mondiale pesi Super Welters W.B.A.

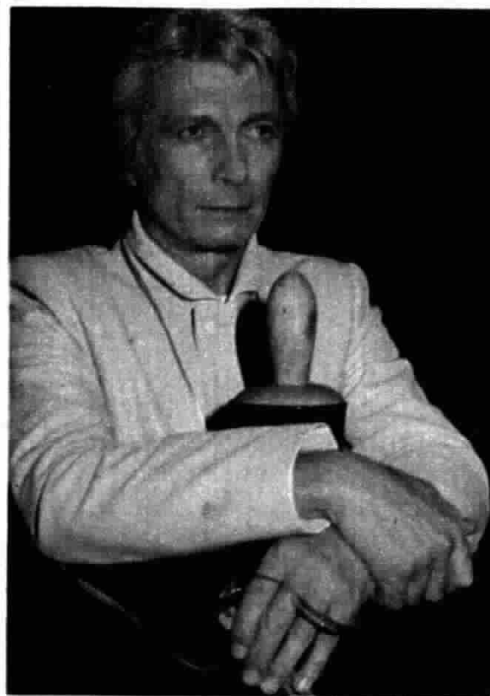
Al termine:

PUBBLICITÀ

Telegiornale

Che tempo fa

20,40 SCENEGGIATO



La scoperta di Morniel Mathaway. Un pittore fallito, Morniel Mathaway, passa il tempo dipingendo quadri bruttissimi. Un giorno giunge dall'anno 2830 un personaggio chiamato Glescu, che sostiene di essere il più grande esperto di pittura e in particolare di quella di Mr. Mathaway (foto: Warner Bentivegna)

SABATO
S TV 2
17 luglio 1982

18,50 SCENEGGIATO



La Duchessa di Duke Street. Continuano le vicissitudini di Luisa tutta intenta a portare al successo il suo Ben-tick-Hotel, dove approda il bel mondo. Ma tra tanti ospiti c'è anche qualcuno poco raccomandabile. Oggi ad esempio Luisa deve ricorrere a un avvocato per salvare il buon nome del suo albergo

22 FILM



Il pianeta delle scimmie (1968). Lo sbarco sulla Luna avverrà solo un anno dopo l'uscita di questo film, che narra la storia di un naufrago spaziale (Charlton Heston, foto), con cui il regista statunitense Franklin Schaffner ha inaugurato una fortunata serie fantascientifica diretta, in seguito, da altri registi

13 TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 Attenti a Luni

Cartoni animati. Non è un gufo è proprio un UFO. Distr.: Filmways International Ltd

15 Roma: Scherma

Campionati mondiali

17,05 Prossimamente

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

17,20 TV 2 Ragazzi

Bia, la sfida della magia

Disegni animati

Un mucchio di streghe. Prod.: Toei Company Tokio

Pippi calzelunghe

Telefilm. Regia di Olle Hellborn

Una festa movimentata. Distr. Beta Film

18,10 Spaziolibero: I programmi dell' Accesso

Associazione dei familiari delle vittime della strage di Bologna:
«Agosto fermati»

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 Sportsera

18,50 La Duchessa di Duke Street

Niente avvocati, niente lettere. Sceneggiatura di Bill Craig. Con: Gemma Jones, James Lareson. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Il fascino dell' insolito

Itinerari della letteratura dal gotico alla fantascienza

a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi

20,40 La scoperta di Morniel Mathaway

di William Tenn. Sceneggiatura di Biagio Proietti e Lele Vacchetto. Con: Glescu Warner Bentivegna, Manuela Ivana Monti, Morniel Franco Graziosi, Clara, la padrona di casa Adriana Innocenti. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Gianna Gelmetti. Regia di Enrico Colosimo

PUBBLICITÀ

22

Un mondo di fantascimmie (I)

Il pianeta delle scimmie

«The Planet of the Apes», 1968) Film - Regia di Franklin Schaffner. Interpreti: Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, Maurice Evans, James Whitmore, James Daly, Linda Harrison, Robert Gunner, Lou Wagner, Woodrow Parfrey, Jeff Burton, Buck Kartalian. Prod.: Arthur P. Jacobs (Vedi pag. 52)

PUBBLICITÀ

23,50 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Roma: Scherma

Campionati mondiali

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.



Spesso il coperchio
dei fornelli la dice lunga
sullo sporco difficile.
Ma con Mastro Lindo tutto
torna così pulito e brillante
che... ti ci vedi.

E così pure sul pavimento,
sui mobiletti, sul frigorifero,
dappertutto dove passa
Mastro Lindo che pulito!

Tutto brilla e... ti ci vedi!
E che buon profumo
di limone!



21,30 TELEFILM



SABATO
TV3
17 luglio 1982

19,20 RUBRICA



L'ispettore Hackett. Una banda di scassinatori depreda una gioielleria dopo l'altra. Al termine di un colpo, uno dei banditi, ustionato, viene abbandonato dai complici, morente. L'intenzione è di sostituirlo con un noto scassinatore che sta per uscire di prigione...

Il pollice, nato insieme alla Terza Rete, commenta la settimana televisiva con ospiti vari. Tra questi, oggi in studio Livia Giustolisi e Lietta Tornabuoni (foto) che interviene a proposito del ciclo *Whisky e risate*, dedicato ai film-commedia britannici. Conduce Rosanna Vaudetti

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

19,20 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

19,50 Tuttinscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. Anno 3° - n. 20

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

In diretta da Spoleto

20,40 XXV Festival dei Due Mondi

con Tommaso Chiaretti e Beniamino Placido e con la partecipazione di Giuliana De Sio. Collabora Carlo Tagliabue. Regia di Luciana Mascolo. Un programma della Sede Regionale per l'Umbria

21,30 L'ispettore Hackett

Personaggi ed interpreti principali: Steve Hackett *Patrick Mower*, Tate *Philip Madoc*, Colbert *Vivien Heilbronn*, Ros *Ania Marson*. Regia di Philip Hinchcliffe. 2° episodio: *La soffiata*. Prod.: BBC

22,20 TG 3

Intervallo con: PRIMATI OLIMPICI

22,45 Folkitalia

a cura di Alfonso de Liguoro. 7ª puntata

La Compagnia calabrese di canto popolare e Raffaele Nobile. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 Spion im Dienste Napoleons

Historische Affären in einer französischen Abenteuerreihe - 3. Folge: «Die Affäre General Mack» - Verleih: Intercinevision

18,55

1x1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle Heute: «Kaninchen». Verleih: Bavaria

19,50

Intermezzo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

Tagesschau

20,20

Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.

20,25

Klamottenkiste, Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry der Alleskönner» - Verleih: Reelife

23,15

Tuttinscena. Anno 3° n. 20

SVIZZERA

14,30-17,45 Da Zurigo: Gymnaestrada '82

18,10 Quattro amici per la pelle
Telefilm della serie «Petrocelli»

19 - Telegiornale - 1ª edizione

19,05 Estrazioni del Lotto

19,10 Il Vangelo di domani

19,20 Scacciapensieri
Disegni animati

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
TV-Spot

20,40 Vayas con Dios, gringo - Film
con Glenn Saxon, Lucrethia Love,
Aldo Berti, Pedro Sanchez, Mark
Steven. Regia di Edward G. Müller

22 - Telegiornale - 3ª edizione

22,10-24 Sabato sport
Da Londra: Atletica - Meeting Internazionale
Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

18 - L'attacco delle formiche samurai
Cartoni animati della serie «Le avventure dell'Ape Maga»

18,30 Pop Rock: Ljubljana '82

19 - Bluey si scatena

Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»

20 - Cartoni animati

- Zig-Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

20,30 La segretaria quasi privata
Film con Spencer Tracy, Katharine
Hepburn, Joan Blondell

Regia di Walter Lang

22 - TG - Tuttoggi

22,10 Film

(Replica)

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

12,15 Sintesi Giro di Francia

12,45 Telegiornale

13,35 Wonder woman - Telefilm (3°)

14,25 Carnet dell'avventura

14,50 Giochi di stadio

18 - Recré A2

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Cartoni animati

20 - Telegiornale

20,35 I ribelli: Il fuoco

Sceneggiato (1°)

22 - Operetta

22,40 Atletica leggera

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Sasuke, il piccolo Ninja
- Temple e Tam Tam
Cartoni animati

18,05 Akagera: Una zebra sull'albero

18,30 Notizie flash

18,35 Rookies i nuovi poliziotti

L'arma di Johnny - Telefilm

19,20 Kiss Kiss: La bugia - Telefilm

19,35 Telemenu con Wilma De Angelis

19,45 Joséphine Beauharnais - 3ª puntata

20,40 In Eurovisione e in diretta da Londra: Meeting Internazionale di Atletica
Partecipano: Inghilterra - Kenia - Spagna - Giappone

22 - A boccaperta - Settimanale satirico d'attualità e d'opinione ideato e diretto da Gianfranco Funaro

23 - In Eurovisione da Londra: Meeting Internazionale di Atletica
Al termine: Notiziario



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

L'attrice Carlotta Ercolino è una delle due ospiti fisse del programma Flusso o riflusso?... comunque teatro, in onda dalla sede di Napoli

CAMPANIA

Va in onda, giovedì 15, la seconda parte del programma *Flusso o riflusso?... comunque teatro*, di Fernando Balestra ed Enrico Di Paolo, con la partecipazione delle attrici Carlotta Ercolino e Clelia Rondinella. Sono stati scelti alcuni brani degli spettacoli presentati alla V Settimana Internazionale di Teatro Laboratorio, svoltasi a Torre del Greco nella primavera passata.

PIEMONTE

Martedì 13, mezz'ora di canzoni d'atmosfera col cantautore astigiano Paolo Conte: un recital registrato dal vivo e diretto da Massimo Scaglione. Giovedì 15, seconda puntata del programma di Lidia Ravera e Mimmo Rafele *Terroni: viaggio tra i calabresi a Torino*. Sono stati intervistati «personaggi» che raccontando la loro storia testimoniano di una condizione particolare. Quindi parlano un'operaia licenziata dalla Fiat che si è trasformata in scrittrice (il suo libro uscirà tra poco col titolo *Virginia*), professionisti e alti burocrati riuniti in un circolo, un giovane che si

prostituisce, un biscazziere, un pastore che, in piena Torino, alleva pecore e maiali. «Sono tutti diversi per collocazione sociale», dichiara il regista Rafele, «eppure tutti uniti dalla calabresità».

FRIULI- VEN. GIULIA

Seconda puntata di *Renato Cialente: primo attore moderno del teatro italiano*, di Marina Silvestri, martedì 13. Vengono riproposti la vicenda autobiografica e l'itinerario artistico di Cialente, vissuto da ragazzo a Trieste. La recitazione è affidata a Franco Zucca e Lidia Koslovich. Giovedì 15 va in onda la «versione vacanze» di *Intorno a casa nostra*, a cura di Giancarlo Deganutti ed Euro Metelli. Presentano gli ospiti e i filmati Gloria Aita e Augusto Re David.

MARCHE

Viene proposta, martedì 13, la manifestazione in costume che si svolge ogni anno nella cittadina settecentesca di Servigliano e che si chiama «Gioco dell'anello». Giovedì 15, prima puntata di *Vicolo della Storta*, di Terenzio Montesì. Si tratta di una

vecchia strada di Ancona, ormai chiusa al passaggio e abbandonata, presa come spunto emblematico per presentare un cantautore «autonomo», fuori dal circuito del «big business» discografico, Raffaele Mazzei.

LIGURIA

Per la serie *Come siamo*, martedì 13, viene trasmesso *Val Pennavaira: terra di confine* di Ombretta Levati e Marisa Gazzo. L'insolita suddivisione amministrativa, di origine storica, è all'origine dei principali problemi della scarsa popolazione, spartita fra la Liguria e il Piemonte, che vive ancora oggi di agricoltura e pastorizia. Giovedì 15, quarta puntata di *A Genova c'era una volta il cinema*, di Claudio Bertieri e Marco Salotti, a cura di Arnaldo Bagnasco. Il periodo è quello del dopoguerra, fino agli anni '50. Mentre il ligure Gibba realizza l'unico disegno animato neorealista, *L'ultimo sciùscia*, il genovese Germi «scopre» la Sicilia. A Genova, René Clément gira *Le mura di Malapaga*, prodotto dal genovese Alfredo Guarini, e Mario Costa un melodramma sui problemi dell'emigrazione, *Perdonami!*

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 13 LUGLIO

ORE 19,15

PIEMONTE	Incontro con Paolo Conte
VALLE D'AOSTA	Montagne Valdostane - ciak si gira: italiani all'antartide, 2ª parte
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Corpocultura: la vela e il suo sport
VENETO	Itinerari: arena dietro le quinte 2ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Renato Cialente: primo attore moderno del teatro italiano 2ª puntata
LIGURIA	Come siamo: Val Pennavaira: terra di confine
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotoalco
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Gioco dell'anello
LAZIO	Posta del cittadino
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: a sa ferula

GIOVEDÌ 15 LUGLIO

ORE 19,15

PIEMONTE	Terroni: viaggio tra i calabresi a Torino, 2ª puntata
VALLE D'AOSTA	Carrefour: speciale estate, 3ª puntata
LOMBARDIA	Rubrica regionale
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Scene dalla commedia dell'arte 3ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: versione vacanze 2ª puntata
LIGURIA	A Genova c'era una volta il cinema, 4ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Vicolo della Storta, 1ª puntata
LAZIO	Tempo libero
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Galleria: flusso o riflusso?... comunque teatro
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 16ª puntata

**Buitost: tutto il piacere
del croccante con poche calorie.**

BUITOST
BITONI



Minimo contenuto
di calorie
per fettina.

Le uniche
così sottili.

Croccanti, perché tostate
fra due piastre roventi.



I Buitost: più buoni, più leggeri.



LUNEDÌ 12

SS. Nabore e Felice
Il sole sorge alle 5,45 e
tramonta alle 20,46.
La luna nasce alle 0,26 e
cala alle 11,32

DOMENICA 11

S. Pio
Il sole sorge alle 5,45 e
tramonta alle 20,46.
La luna nasce alle 23,59 e
cala alle 10,28

MARTEDÌ 13

S. Enrico
Il sole sorge alle 5,46 e
tramonta alle 20,45.
La luna nasce alle 0,53 e
cala alle 12,37

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 14

S. Camillo, S. Giusto
Il sole sorge alle 5,47 e
tramonta alle 20,45.
La luna nasce alle 1,07 e
cala alle 13,43

VENERDÌ 16

S. Maria Maddalena
Il sole sorge alle 5,49 e
tramonta alle 20,44.
La luna nasce alle 1,53 e
cala alle 16,05

GIOVEDÌ 15

S. Bonaventura
Il sole sorge alle 5,48 e
tramonta alle 20,44.
La luna nasce alle 1,21 e
cala alle 14,53

SABATO 17

S. Marcellino, S. Alessio
Il sole sorge alle 5,49 e
tramonta alle 20,43.
La luna nasce alle 2,30 e
cala alle 17,19

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOMANI AVVENIRE



Luglio 1599: una somma di 400 scudi viene messa a disposizione del pittore Michelangelo Merisi da Caravaggio per la decorazione della Cappella Contarelli nella chiesa romana di S. Luigi dei Francesi: le tele dovranno raffigurare episodi della vita di San Matteo, il gabelliere convertito dall'improvvisa apparizione di Cristo. I grandi quadri che verranno sistemati ai lati dell'altare, riguardano la vocazione del santo e il suo martirio: essi segnano la fine di un modo di fare pittura e l'inizio di un nuovo corso poetico che si chiamerà Barocco. Partito da una concezione libera del dipingere Caravaggio immagina che gli episodi rappresentati accadano nel presente, ottenendo una potenza evocatrice mai vista prima sia nel raffigurare il miracolo sia nell'esprimere la forza etica delle immagini.



Elvezio Petrozzi
Diretti discendenti del gioco degli scacchi, i giochi di simulazione bellica stanno diffondendosi rapidamente

I GIOCHI DA TAVOLA

Indicata come il gioco preferito dal grande imperatore mongolo Tamerlano, la simulazione bellica ha avuto nel XIX secolo il suo battesimo.

Come molti altri giochi attuali, i giochi di simulazione hanno registrato un primo impiego decisamente serio.

Utilizzati per l'addestramento strategico degli ufficiali nelle accademie essi favorirono anche importanti vittorie militari quali il trionfo dei prussiani contro i francesi nel 1870 e la vittoria dei giapponesi sui russi nel 1904/05.

Anche nella seconda guerra mondiale la simulazione dello

sfondamento veloce delle Ardennes permise poi il reale aggrimento della linea Maginot.

Al giorno d'oggi queste ed altre rigorosissime ricostruzioni di eventi bellici si trovano sul mercato come gioco ed il segreto del loro crescente successo sta proprio nella loro stessa natura, nella logica applicata al «divertimento». Simulare e magari ribaltare la realtà storica è ora alla portata di tutti.

GIOIELLI, ARTE E MAGIA



Marcus Gheeraerts:
Elisabetta d'Inghilterra
La «regina vergine» porta sul suo fastoso abito tutte le pietre che propiziano fortuna, potere e combattono, come rubini, zaffiri, smeraldi e perle, i nemici. Tale era la passione di Elisabetta per le gemme da ricoprirsene come un idolo



Giovanna Cicalò
Le albicocche sono abbondanti in questa stagione: ottime come frutta, hanno qualità curative da non dimenticare

LE ERBE

Prima di tutto le albicocche sono particolarmente nutrienti ed energetiche, ed hanno proprietà rinfrescanti per l'intestino. Approfittiamone quindi e mangiamone molte specie al mattino, a digiuno, magari dopo aver fatto una bella passeggiata all'aria aperta nel parco cittadino o al mare per chi si trova già in vacanza.

Ricordiamo però che, mangiate fresche, le albicocche hanno un'azione oltre che depurativa e rimineralizzante anche astringente. Se invece le facciamo essiccare al sole durante questo periodo e le conserviamo per le stagioni fredde, allora facendole rinvenire con l'acqua calda costituiscono un ottimo regolatore intestinale conservando sempre quelle proprietà nutritive ed energetiche che questi frutti hanno appena raccolti dalla pianta.



Vincenzo Buonassisi
Vi presentiamo un primo piatto molto appetitoso: il riso con la salsa di capperi. È ottimo per l'estate e di facile preparazione

LA CUCINA

Incominciamo con la salsa: facciamo scaldare in una padella l'olio d'olivo con l'aglio tritato e poi aggiungiamo tanti capperi, che, questa volta, sono i veri protagonisti e non un ingrediente tanto per dare sapore.

Lasciamo cuocere abbastanza rapidamente e prima di togliere la salsa dal fuoco mettiamo dentro una bella manciata di prezzemolo che, come vuole la sua fama, sta bene da per tutto. Quindi diamo una spruzzatina di limone, molto leggera, per amalgamare i sapori.

A parte facciamo lessare il riso e dopo averlo scolato lo passiamo in forno per un paio di minuti in maniera che si asciughi un poco e possa meglio assorbire la salsa che verseremo sul riso ancora bollente prima di servire in tavola. Ecco pronta una vera squisitezza.



Vaporello: il tocco della professionista

Oggi molte professioniste della stiratura già usano Vaporello, speciale per ferri a vapore.

Vaporello è il nuovo appretto della MiraLanza studiato apposta per lo stirare di oggi che è principalmente a vapore: il ferro scivola dolcemente, facilmente, sui tessuti resi docili, morbidi, ubbidienti alla mano.

Provate Vaporello: darete a tutti i vostri capi il tocco della stiratura professionale. Con Vaporello è più facile, più bello.

Vaporello...e stiri bello!



**SPECIALE
PER I FERRI
A VAPORE**

Jason Robards

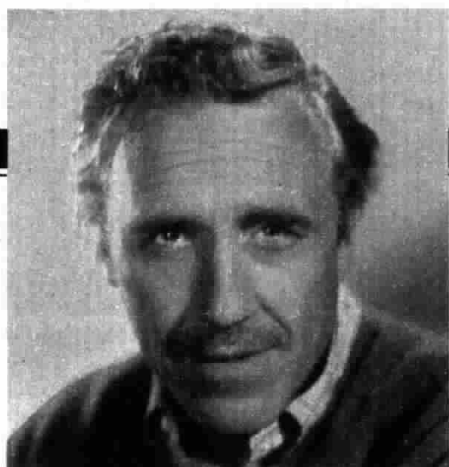
prima di morire il suo Cable Hogue mormorerà: «Seppellitemi dove la sabbia è soffice e scavare non fa fatica»

Jon Voight

e Jane Fonda, le belle scene d'amore di Tornando a casa valsero ad entrambi l'Oscar come migliori attori

Maureen O'Hara

attrice irlandiana (Com'era verde la mia valle, La lunga linea grigia, Un uomo tranquillo), esordì in USA con Notre Dame

I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

LA BALLATA DI CABLE HOGUE C - 1970

The ballad of Cable Hogue/116'
regia di Sam Peckinpah
con Jason Robards, Stella Stevens, David Warner, Slim Pickens

Cable Hogue, uno degli ultimi cercatori d'oro in circolazione, viene abbandonato dai suoi due compari senz'acqua in mezzo al deserto. Ormai vicino alla fine trova l'acqua e ricomincia tutto da capo: si costruisce una baracca intorno alla sorgente, fa amicizia con un predicatore, ottiene un prestito da una banca, si innamora di una buona prostituta, si accorda con la società delle diligenze. La vita gli sorride, ma la civiltà metterà fine al suo sogno.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

TORNANDO A CASA C - 1978

Coming home/durata 128'
regia di Al Ashby
con Jane Fonda, Jon Voight, Bruce Dern, Robert Carradine

Los Angeles, 1968, il marito di Sally va in Vietnam e lei va a fare l'infermiera in un ospedale per invalidi di guerra. Li conosce Luke che in Vietnam ha perso l'uso delle gambe e se ne innamora. Ma l'FBI, che segue Luke autore di gesti di protesta contro la guerra, li spia, registra tutto, fa fotografie e riferisce ogni cosa al marito quando torna a casa. L'uomo, sconvolto dalla guerra, non ce la fa, si toglie la divisa e scompare tra i flutti del Pacifico.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 22,45

UOMO BIANCO VA' COL TUO DIO C - 1971

Man in the Wilderness/durata 106'
regia di Richard C. Sarafian
con Richard Harris, John Huston, Prunella Ransome, John Bindon

1820, una spedizione comandata da un capitano senza scrupoli e guidata dall'esperto Zachary Bass cerca di «passare a Nord-Ovest». Il capitano ha fretta di far conquiste e quando Bass viene gravemente ferito da un orso lo abbandona. Gli indiani lo trovano, ma non lo uccidono e lui può riprendersi a poco a poco seguendo da lontano la carovana e gli stessi indiani pronti ad attaccarla. Convincerà i compagni a tornare indietro lasciando solo il capitano.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

LOSCANDALO DEL VESTITO BIANCO BN - 1951

The man in the white suit/90'
regia di Alexander Mackendrick
con Alec Guinness, Joan Greenwood, Cecil Parker, Michael Gough

Mr. Holland è un chimico con un solo scopo nella vita: creare nuove fibre tessili. Purtroppo per lui quando ci riesce, ci riesce troppo bene, perché finisce con l'inventare una fibra con cui è possibile fabbricare tessuti che non si consumano e non si sporcano. La notizia della scoperta sconvolge il mercato e industriali prima e operai poi se la prendono con il povero Holland. Inutilmente però, la fibra infatti non è perfetta e il tessuto si dissolve...

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 21,45

LA NINFA DEGLI ANTIPODI C - 1952

Million dollar mermaid/durata 115'
regia di Mervyn Le Roy
con Esther Williams, Victor Mature, Walter Pidgeon, David Brian

Una australiana si serve del nuoto per curarsi le gambe malate prima e per raggiungere la notorietà poi. Ma la strada del successo è una strada dura e dopo una buona partenza nelle acque del Tamigi a New York le cose si fanno più difficili. Un succinto costume da bagno, un processo per oltraggio al pudore e la sua bravura la faranno comunque sfondare. Quanto all'amore, tra lei e il fidanzato-manager ci saranno al solito baci, gelosie e finale felice.

RETE 1 GIOVEDÌ ORE 22,05

NOTRE DAME BN - 1939

The hunchback of Notre Dame durata 117'
regia di William Dieterle
con Charles Laughton, Maureen O'Hara, Edmund O'Brien

Parigi, XV secolo. La bellissima Esmeralda, una zingara vittima delle persecuzioni contro la sua gente, sconta con una condanna per stregoneria l'attrazione che esercita sul supremo giudice della città. Rifugiata nella Cattedrale di Notre-Dame, dove vige il diritto di asilo, si salverà grazie all'aiuto di Quasimodo, il deforme campanaro dal cuore buono e l'animo gentile, e di un poeta innamorato. Nel 1923 Quasimodo era stato il grande Lon Chaney.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

LA NOTTE DEI DIAVOLI C - 1972

durata 84'
regia di Giorgio Ferroni
con Agostina Belli, Gianni Garko, Cinzia De Carolis, Maria Monti

Un viaggiatore si sperde in un bosco e finisce in una casa di contadini dove si respira una strana aria: gli ospiti vedono dappertutto morti viventi. Il giovane vorrebbe denunciare ogni cosa; ma un uomo lo convince a tornare per salvare la ragazza di cui ha fatto in tempo ad innamorarsi. Arriverà troppo tardi, la casa è zeppa di morti viventi e l'unica è fuggire. Ricoverato in clinica e frastornato, ucciderà la ragazza, l'unica viva vivente.

RETE 2 SABATO ORE 22

IL PIANETA DELLE SCIMMIE C - 1968

The planet of the apes/107'
regia di Franklin J. Schaffner
con Charlton Heston, Roddy McDowall, James Whitmore, Kim Hunter

Una nave spaziale giunge, dopo un lunghissimo viaggio nel futuro, su di un pianeta popolato di scimmie evolute e uomini ridotti allo stato bestiale. Le scimmie assalgono gli astronauti e l'unico sopravvissuto viene tenuto in osservazione da due scienziati-scimmie desiderosi di dimostrare che la scimmia discende dall'uomo. La verità è un'altra e la scoprirà l'uomo trovando la Statua della Libertà: quel pianeta è la Terra, degradata dalle guerre atomiche.

SIGNORE E SIGNORI...BUONANOTTE!



FINE DELLE
TRASMISSIONI



BEH?

DELLE
SSIONI!



HO DETTO: BUONANOTTE!



...MMM...



NON C'E' NESSUNO!



VABBÈ...SPENGO IO!

CLIC!



Jacovitti

La tournée italiana dei Rolling Stones

È già entrata nella leggenda la presenza in Europa della «più grande banda rock di tutti i tempi»: supererà i trionfi americani dell'anno scorso

ATTUALITÀ

Le follie per dire: io c'ero

di ROBERTO D'AGOSTINO

Epica, memorabile e già leggendaria: è l'ultima tournée europea dei Rolling Stones. Mai, in quasi vent'anni di carriera, Mick Jagger e compagni avevano conosciuto uguale trionfo. I 50 concerti che hanno attraversato lo scorso anno gli Stati Uniti hanno totalizzato un milione e mezzo di spettatori, per un volume d'affari (magliette, dischi, posters, badges, ecc.) che ha sfiorato i 90 miliardi di lire. E in Europa i Rolling Stones batteranno sicuramente questo record. «I was there», «Io c'ero», proclamano le magliette con il famoso emblema-logo degli Stones, la lingua rossa e viziosa che Mick Jagger tira fuori verso i suoi fans, e questo atto di presenzialismo è un po' il leitmotiv che veleggia sulla tournée della «più grande banda rock di tutti i tempi» (come li ha definiti il settimanale *Newsweek*).

«Per forza, Elvis Presley è morto», dice Ahmet Ertegun, presidente della loro casa discografica, «i Beatles si sono sciolti, Bob Dylan è scoppiato. Sono loro gli ultimi dei viventi». «Io c'ero»: da queste tre parole traspare, negli adolescenti che non li avevano mai visti prima e nei fedeli fans trentaquarantenni, la consapevolezza dell'occasione storica: potrebbe essere l'ultima volta. «Ho 39 anni e mi conservo bene», confessa Jagger. «Ma che fatica mi costa reggere il palcoscenico. Ore di tortura ogni giorno: corse, pesi, ginnastica, massaggi. Per quanto tempo potremo ancora durare?». Dopo Olanda

(dove s'è iniziato il 2 giugno a Rotterdam), Germania, Francia, Inghilterra, quasi «impossibile» solo in Italia (vedere riquadro), il grande evento dell'estate '82 ha visto la luce grazie all'accanimento di un non meno leggendario organizzatore di rock & roll, Bill Graham. Perché tante difficoltà?

Prima di tutto perché, contrariamente all'immagine popolare, gli Stones non sono mai insieme: li separano i miliardi, le donne, gli aeroplani, le case, gli amici, i dollari. Ne manca sempre uno all'appello: Mick ha raggiunto la sua fiamma, la top-model Jerry Hall, in un défilé a Parigi; Keith Richard è partito qualche giorno per «rifarsi» una salute in una misteriosa clinica svizzera. Charlie Watts e Ron Wood sono improvvisamente introvabili. Solo Bill Wyman, che vive paciosamente in famiglia a Saint-Paul de Vence sulla Costa Azzurra, arriva all'appuntamento fissato... e attende gli altri.

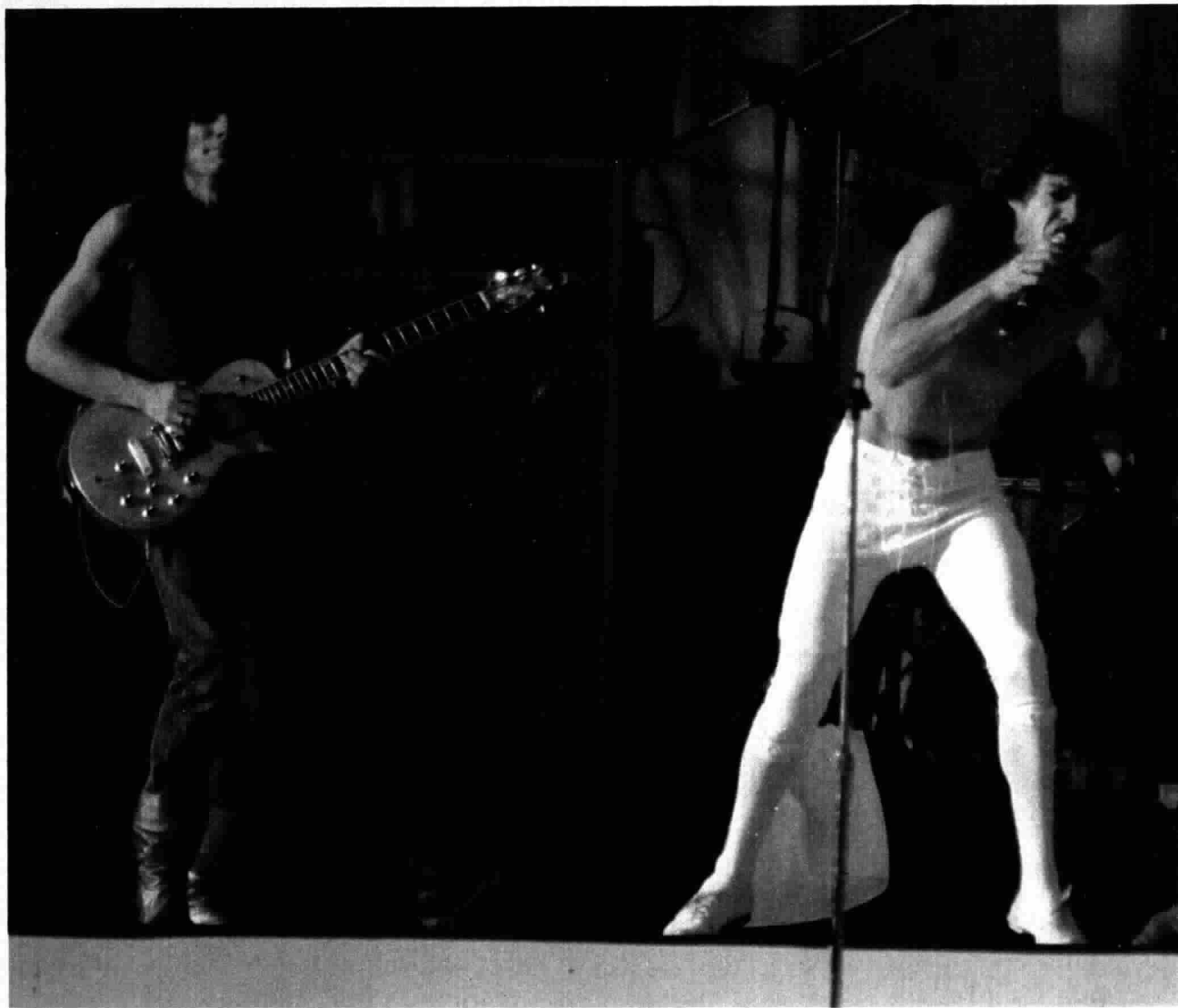
Da far venire i capelli bianchi al più flemmatico promoter, che deve fissare in anticipo di mesi e regolare in dollari sonanti i diversi stadi, ippodromi e velodromi. Finalmente Mick ha detto di sì. Ed è Mick che decide. E' rimasto ben saldo alla testa del gruppo. E' grazie a questa autorità che i Rolling Stones hanno superato gli ostacoli drizzati dalla gloria e dal denaro.

Dal 2 giugno 30 camion rombano per l'Europa, di città in città, per installare le loro 400 tonnellate



« Ho trentanove anni e mi conservo bene », confessa Mick Jagger, « ma che fatica mi costa reggere il palcoscenico. Ore di tortura ogni giorno: corse, pesi, ginnastica, massaggi... »





Le follie / segue

di scenografie e strumenti, seguiti da un minaccioso seguito di « gorilla » di sicurezza, managers, avvocati, medici e uomini d'affari in flannela grigia usciti direttamente da Wall Street. Il palcoscenico di quasi 50 metri di lunghezza, dove Jagger effettua ogni sera un percorso di 6 chilometri, è prolungato ai lati da due bracci che avanzano nel cuore della folla. Al centro il sipario rosa con sopra il marchio della linguaccia rossa e ai lati un telone sterminato che sembra disegnato da un Kandiskij bambino: una bandiera americana rosa e turchese, una chitarra a forma di V, fulmini a zigzag verdi e gialli. Infine Mick che conclude lo show sospeso a mez-

I 50 concerti con cui i Rolling Stones hanno attraversato gli USA lo scorso anno hanno totalizzato un milione e mezzo di spettatori

z'aria a bordo di un carrello agganciato a una gru, lanciando fiori e palloncini ai suoi fans.

Ma non si racconta un concerto dei Rolling Stones. Per quelli che non lo hanno mai visto è immaginabile. Per gli appassionati rockettari, per quelli che li amano, li seguono da vent'anni, forse sarà un sogno in più: non sono cambiati. Il chitarrista Keith Richard assomiglia sempre a un gallo uscito vincitore — ma a quale prezzo — da un feroce combattimento. L'altro chitarrista, Ron Wood, ha sempre la sua aria da volpe inseguita; il bassista Bill Wyman, la sua sinistra

impassibilità, e il batterista Charlie Watts, la sua aguzza testa di marziano riveduto e corretto da un regista degli anni Cinquanta. E Mick?

Sì, Mick è cambiato! Le sue contorsioni da go-go girl non nascondono le rughe della prossima quarantina, che hanno marcato il suo volto da androgino. Ma la sua energia, il suo carisma, la sua sensualità sono rimasti intatti. Equipaggiato di chitarra e microfono senza fili, totalmente libero nei movimenti, scatena il finimondo sul palco: corre lungo il corridoio di sinistra, penetrando la folla che lancia grida di delirio. Rompe l'estasi scagliando secchiate d'acqua contro le prime file di spettatori e riparte all'assalto sul lato destro senza fermarsi un secondo per due ore e quindici minuti.

ROBERTO D'AGOSTINO



Qualche buon motivo per stare a casa

Il grande ritorno dei Rolling Stones non è solo un appuntamento di musica rock per folle di teenager che, all'epoca di *Satisfaction* e *Lady Jane*, si succhiavano ancora il pollice nella culla, e per plotoni di ex ragazzi trentenni, veterani dei megaconcerti rock. Ma sta prendendo sempre più la fisionomia di un grosso evento e occasione sociale. Dibattiti televisivi, copertine sui settimanali d'opinione (*L'Europeo* e *L'Espresso*), polemiche feroci.

Per chiunque è interessato a respingere la pressione sociale di fare atto di presenza («C'ero anch'io!»), le seguenti ragioni per restare tappati a casa o sul bagnasciuga sono offerte come un servizio pubblico.

Primo. Il tempo non aspetta nessuno. Quand'era giovane e poteva parlare «duro», Jagger proclamava a destra e sinistra di non voler morire cantando *Satisfaction* all'età di (a scelta): 30, 35, 40. «Credo di aver detto 32», ha puntualizzato Mick. Ma il tempo non rispetta nessuno.

Secondo. E' solo rock & roll, d'accordo, ma gli piace ancora? Anche il rock ha le sue regole, massima quella di crederci. Gli Stones vivono ormai come ricchi in ritiro, abitano lussuose e protette ville e si ritrovano ogni tanto per incidere dischi e tenere qualche concerto. Insomma, a 40 anni, ricchi e famosi, si può impersonare credibilmente la ribellione giovanile, gli azzardi dell'autodistruzione, le provocazioni della bisessualità i deliri acidi della droga?

Terzo. Lontano dagli occhi. Ovvero: che cosa puoi vedere da una curva, che cosa puoi ascoltare da una gradinata? Un rito, quello che gli Stones officiano in stadi da centomila, che non consente neppure la visione ai fedeli. Metà degli spettatori possono solo credere, di sentire e vedere i Rolling Stones. Ma in realtà sono troppo lontani.

Quarto. Non è più l'epoca di *Satisfaction*. Elvis Presley è scomparso per «eccessi», come Jimi Hendrix e Janis Joplin, Lennon è stato vittima dell'invidia e della celebrità. C'è un grande centro di morte nella cultura rock, ed è una cosa che fa paura alle generazioni che hanno investito così tanto nella musica. Efficienti, meccanici, tirati a lucido, i Rolling Stones sono cinque vampiri che succhiano sangue agli incantati spettatori ragazzi, senza farsi domande imbarazzanti sul passato, sul futuro o su se stessi.

«Sono il primo a stupirmi», ha replicato beffardo alle critiche Mick Jagger. «Da vent'anni abbiamo sempre successo. Ma quest'anno è diverso. Non è mai successo niente di simile». «Ci sono sicuramente formazioni migliori in giro», ha argomentato il settimanale *Time*. «Ma nessuno è stato capace di ri-giustificare il proprio mito e il potenziale commerciale della propria leggenda come i Rolling Stones».

Insomma, sarà duro respingere quest'estate il «C'ero anch'io» di Mick Jagger e compagni.

Vigilia incandescente

700 mila giovani interessati: una bella occasione per le polemiche

Se il rock si butta in politica

Da quando un mese fa è esplosa la notizia del tour italiano degli Stones, sponsorizzato con 250 mila dollari dal gruppo Piaggio-Gilella, tre città sono scosse da bufere di invettive, giunte in crisi, comunicati di partiti. Si calcola infatti che in Italia sono almeno 700 mila i giovani che vorrebbero vedere i Rolling Stones. Una bella occasione per le forze politiche di litigare fra loro.

Torino è la sola città a mantenere le promesse e a uscire con un alone di serietà dall'affare «Rolling Stones in Italia». E' confermato infatti che il gruppo si esibirà domenica 11 luglio, il 12 e il 13 allo Stadio Comunale (capacità 60 mila posti). Il costo del biglietto è il più basso d'Europa, grazie alla sponsorizzazione: 15 mila lire + 10 per cento di diritti sulla prevendita (all'estero il prezzo sfiora le 25 mila lire). Tutti quelli che acquisteranno il biglietto fuori Torino riceveranno in dotazione un tesserino che garantirà l'ingresso gratuito in quattro campeggi, l'uso di una mensa a prezzi stracciati (3000 lire), trasporti pubblici gratuiti, l'ingresso nelle piscine comunali e nel Palazzo a Vela dove si possono praticare diversi sport, il noleggio delle barche dell'Imbarcadero Comunale sul Po, l'ingresso gratuito nei musei civici, l'uso di biciclette che verranno messe a disposizione dei turisti. Le tessere avranno una validità di una settimana, dal 7 al 14 luglio, e consentiranno anche pernottamenti in alberghi di terza ca-

**PENSA UNA RICETTA
STIAMO ARRIVANDO
CON UN BEL CARICO DI TONNO
DI TONNO, ACQUA E**



palmera

ALIMENTARI DEL MARE

IA. DO CHE SA SOLO SALE.

E' un pesce dalle carni sode, rosate, molto sostanziose. Puoi servirlo così com'è, ben sgocciolato e condito con il tuo olio e un po' di limone o maionese. Oppure puoi cucinarlo in tanti modi diversi per preparare un secondo ricco, gustoso, di grande effetto. Tutto dipende dal tuo estro e dalla tua fantasia. L'importante è partire con un'ottima materia prima e se ti affidi a Palmera, possiamo assicurarti che nella tua cucina arriveranno solo tonni belli, sani e soprattutto... con il loro vero sapore.



"LINEA AZZURRA" PALMERA-WEIGHT WATCHERS. CONSERVATI AL NATURALE. Un esperto di pesce, prima di tutto lo rispetta. Ai nostri tonni nati e cresciuti in acqua e sale, quando li conserviamo al naturale non facciamo che restituire quel che hanno perso: acqua e sale. E' il sistema più semplice e naturale per conservarli, per mantenere intatto il loro vero sapore. Nello stesso modo trattiamo i salmone, i gamberetti, i granchi... per darti la possibilità di variare menu, aggiungendo la tua fantasia agli alimenti più ricchi e gustosi che arrivano dal mare. Vuoi una mano? Chiedi la collana di ricettari-mare al tuo negoziante.

Inseriti nel programma alimentare
WEIGHT WATCHERS.

TONNO

Un piatto leggero e digeribile da cucinare in mille modi... Una nota ricca per insalate, sughi, ripieni.

SALMONE

Una pietanza delicatissima da servire con maionese. Ottimo anche per mousses, spume, antipasti freddi.

GAMBERETTI

In cocktail con salsa aurora, per tartine raffinate, insalate di mare, risotti ai frutti di mare...

POLPA DI GRANCHIO

Hors d'oeuvre raffinatissimo. Per fare bella figura nelle occasioni importanti.



Rock / segue



tegoria a 8 mila lire. « Vogliamo sfruttare a fondo questa situazione », ha dichiarato Fiorenzo Alfieri, assessore allo Sport, « Torino non è una città di turismo, i giovani non la conoscono affatto, vorremmo di cuore che i Rolling attirassero tanta gioventù, mostrare ad essi una realtà che non conoscono. »

Noi riteniamo », ha continuato l'assessore torinese, « di avere i mezzi sufficienti per trasformare il megaconcerto in una manifestazione profondamente culturale ». Per qualsiasi tipo di informazione: Radioflash di Torino, tel. 011/513161.

A Firenze, seconda città prescelta per la tournée, Mick Jagger è riuscito a spaccare la giunta: solo i comunisti si sono espressi a favore per la concessione dello Stadio Comunale. Decisamente contrari gli assessori socialisti: « Questa città », ha detto Roberto Falugi, assessore al Patrimonio (PSI), « non è in grado di ricevere 200 o 300 mila giovani, non ci sono strutture adeguate per ospitarli ».

« Si tratta di una decisione che, mascherata dietro motivazioni di decoro urbano e di ordine pubblico, nasconde ben altro », ha dichiarato Massimo Bellomo, presidente di Radio Centofiori, l'emittente che avrebbe dovuto organizzare i concerti del 19, 20 e 21 luglio. E ha continuato: « La DC ha voluto impedire una manifestazione che avrebbe dato lustro alla giunta di sinistra, e da parte del PSI si è voluto con un atto di forza negare l'autonomia di organizzazioni legate al PCI nell'intraprendere iniziative spettacolari in città. Firenze si dovrebbe vergognare di quello che ha fatto: è proprio vero che non si merita i Rolling Stones ».

Mick Jagger è dei Rolling Stones « quello che decide ». La sua autorità è incontestata

Le critiche più frementi nei confronti del complesso inglese sono arrivate dal giornalista tv Marcello Giannini che siede nei banchi della DC fiorentina: « Dovunque vadano i Rolling Stones c'è un aumento di diffusione di eroina ». E poi li ha accusati di essere « superati dai tempi, di essere portatori di droga e violenza, senza che rappresentino neppure un fatto culturale ».

Ad agitarsi, con lettere indirizzate ai membri del Consiglio comunale di Firenze, anche Maria Cristina Fiocchi, presidentessa italiana della Coalizione Antidroga. « La propaganda nelle canzoni come *Brown Sugar* e *Sister Morphine* », ha tuonato durante una conferenza stampa, « prova che i Rolling Stones sono affiliati alla mafia della droga ».

Dopo il « no » di Firenze, ecco farsi sotto l'ipotesi di Napoli. « Un concerto del gruppo inglese sarebbe per la città un grosso avvenimento culturale », ha detto il vicesindaco Giulio Di Donato, socialista. E a Napoli è già previsto un afflusso di oltre trecentomila persone.

R. d'A.

Foto SYGMA - TANNENBAUM
GOLDSMITH - LEIBOVITZ



Jon Voight: sta per uscire negli USA il film che ha interpretato sulla storia di Raoul Wallenberg, un giovane svedese che durante la seconda guerra mondiale salvò diecimila ebrei

Attore senza vocazione, questo ennesimo bel biondo di Hollywood ha costruito la sua carriera con estremo rigore e senza indulgere alla facile popolarità

TELEVISIONE

Il coraggio di saper dire no

di LUCIANA CAPRETTI

TV 2
MARTEDÌ
13 LUGLIO
ORE 20,40

New York, luglio

Se si dovesse tracciare un ritratto di Jon Voight attore usando le definizioni e i

commenti di colleghi e registi ne verrebbe fuori qualcosa di molto lusinghiero se non addirittura entusiastico. Eppure questo ennesimo bel biondo del cinema americano non si può dire sia proprio una star né che lo sia mai stato del tutto. Perché di fatto a Hollywood conta anche essere bravi, ma soprattutto conta essere «bankable», vendibile, e Voight non lo è. Per vendere bisogna azzeccare il film giusto al momento giusto e a lui è capitato due o tre volte al massimo nella sua carriera.

D'altronde dell'attore non aveva la vocazione e il suo esordio in palcoscenico avvenne per puro caso durante gli anni alla Catholic University di Washington, quando, scenografo della compagnia studentesca, fu costretto a sostituire, all'ultimo momento, un attore mancante. E così l'originario amore per la pittura e il disegno venne progressivamente sopraffatto dall'entusiasmo per il palcoscenico. Ma questa non è stata la sola abiura della sua vita, visto che prima voleva diventare prete e prima ancora giocatore di golf come il padre. Un indeciso quindi, un insicuro, ma allo stesso tempo perfezionista e cocciuto, che consegue la laurea in belle arti, la chiude in un cassetto,

Il miglior attore in circolazione

Dopo il successo di *Tornando a casa* sono stati in molti a parlare delle eccezionali qualità professionali di Voight e fra gli altri i suoi registi.

Franco Zeffirelli, che lo ha diretto in *Il campione*, ha affermato: «Non ho mai lavorato con un attore così ligio alla disciplina. Naturalmente anche Pacino, Redford e altri sono seri nelle parti che interpretano, ma Jon ha una capacità che non credo loro posseggano. E' una persona che medita, ci sono momenti in cui non puoi comunicare con lui perché sta pensando, sta cercando delle equazioni fra se stesso e il personaggio». E Hal Ashby, il regista di *Tornando a casa*: «Se lo guardi mentre gira pensi che è stupendo... poi vai al montaggio e ti accorgi che è incredibile: ci sono sottigliezze che la gente neppure nota. E' meraviglioso che abbia tutte queste risorse».

Ecco infine l'opinione di Paul Williams che ha girato con lui *Il rivoluzionario* e *La sua calda estate*: «Ho sempre pensato che Jon fosse il migliore attore in circolazione, e sta migliorando. Prima penso che fosse un po' imbarazzato della sua bellezza, avrebbe voluto nascondersi dietro il personaggio, ora invece si mostra. *Tornando a casa* è il primo film in cui lascia emergere la sua sensualità».

si iscrive alla Neighborhood Playhouse di New York (dove studiano anche De Niro e Al Pacino) e poi comincia a lavorare in teatro: prima off-off Broadway con *Oh oysters* e poi subito a Broadway in *The sound of music*.

Con le sue interpretazioni in *Uno sguardo dal ponte* di Arthur Miller e *That summer, that fall* a fianco di Irene Papas arrivano anche le prime positive attenzioni della critica nei suoi riguardi. Siamo agli inizi degli anni '60 e Voight, poco più che ventenne, si ritrova, nemmeno lui sa come, con una carriera davanti. La perseguirà in modo quanto meno originale. Non per niente nella sua biografia manca completamente l'aneddotica del bohémien, comune a tanti suoi colleghi. Dal momento in cui si è ritrovato a fare l'attore, Jon Voight ha fatto solo questo, con ostinata anche se timida determinazione.

Proprio grazie a questa sua costante caratteristica riesce, per esempio, a ottenere il primo ruolo importante della sua vita, quello di « un uomo da marciapiede » nell'omonimo film di Paul Schlesinger del 1968, dopo aver lottato per convincere tutti, dal partner Dustin Hoffman al regista, ai produttori, che quella parte non poteva essere di Michael Sarrazin; cui era stata inizialmente attribuita. Ed ha ragione. Non ce la fa a vincere l'Oscar ma lo sfiora e in compenso, comunque, viene premiato come migliore attore sia a Cannes sia dal New York Film Critics Circle. Tutti prevedono per lui una brillante carriera ma Voight, per ben 10 anni, e salvo il parziale successo di *Un tranquillo week-end di paura*, non riuscirà più a fare uno « smash »: non perché non sappia più recitare o non gli vengano offerte le parti, quanto perché, probabilmente forte del successo ottenuto, sente arrivato il momento di scegliere e lo fa.

Così scarta senza esitazione proposte di lavoro allettanti come *Love Story* (accettata poi da Ryan O'Neal), *L'esorcista II* (Richard Burton), *Balordi Co.* (Elliott Gould)



Tutti i film del biondo Jon

Vendetta all'OK Corral ('68) di John Sturges, *Fearless Frank* ('68) di Philip Kaufman, *La sua calda estate* ('68) di Paul Williams, *Un uomo da marciapiede* ('68) di John Schlesinger, *Il rivoluzionario* ('69) di Paul Williams, *Comma 22* ('70)

di Mike Nichols, *The all-American boy* ('70) di Charles Eastman, *Un tranquillo week-end di paura* ('71) di John Boorman, *Conrack* ('73) di Martin Ritt, *Dossier Odessa* ('74) di Ronald Neame, *End of the game* ('76) di Maximilian Schell, *Tornando a casa* ('78) di Hal Ashby (Oscar e Palma d'oro), *Il campione* ('80) di Franco Zeffirelli, *Raoul Wallenberg Story* ('82), *Table for five* di Rob Lieberman (sono iniziate le riprese in queste settimane).

che si rivelano infatti grandi successi di cassetta: « Questi film vengono realizzati solo per fare un mare di dollari senza dare nulla in cambio alla gente che paga per vederli », è la sua coerente giustificazione. Accetta invece di fare film « impegnati » come *Il rivoluzionario* di Paul Williams nel 1969, la storia di uno studente universitario che diventa attivista politico, e *Comma 22* di Mike Nichols, la trasposizione cinematografica dell'omonimo best-seller di Joseph Heller sugli orrori della seconda guerra mondiale: pellicole interessanti e intelligenti ma pressoché disastrose dal punto di vista commerciale.

Ma Voight non desiste e i sei film successivi gli allontanano sempre di più il favore dei produttori, cosicché per quattro anni non com-

parirà sugli schermi. « E' stato molto difficile per me trovare delle sceneggiature valide... », ha detto, « sono stato sollecitato in passato, dagli agenti e dagli addetti ai lavori, a fare più film di scarsa qualità. Ma io non so fare quello che non mi piace... andrei incontro ad una serie di problemi, perché farei qualcosa che penso non sia positivo per la gente. La maggior parte dei film in circolazione penso che scaturiscano da un atteggiamento errato: ce ne sono solo pochi che la gente dovrebbe vedere ». Così ripiega sul teatro e interpreta *Amleto*, *Romeo e Giulietta* e *Un tram che si chiama desiderio* di Tennessee Williams con Faye Dunaway, finché non gli si presenta la sceneggiatura « buona »: *Tornando a casa*.

E' la storia di un reduce dal

Nonostante i premi avuti
per Tornando a casa il film più
bello di Jon Voight resta
Un uomo da marciapiede

Vietnam, paraplegico, e di un'assistente volontaria nel suo ospedale (Jane Fonda), moglie di un capitano ancora impegnato sul fronte. I due si innamorano, ma un giorno anche il marito « torna a casa ». A Voight viene inizialmente richiesto di interpretare la parte del marito mentre quella di Luke, il protagonista, è offerta sia a Nicholson sia a Redford sia a Stallone. Ma anche questa volta l'attore si conquista concretamente il ruolo, convincendo tutti che « questa è la parte di un amante ed io sono un amante ». Avutala, inizia subito l'immersione nel personaggio: si trasferisce per cinque settimane prima dell'inizio della lavorazione al Rancho Los Amigos Hospital, dove fa amicizia con i paraplegici, impara a stare su una sedia a rotelle e addirittura a giocare a pallacanestro. Il film è il suo trionfo: la gente affolla i cinema, la critica lo riscopre e addirittura gli attribuisce l'Oscar, la Palma d'Oro e vari altri premi.

Subito dopo gira *Il campione* di Zeffirelli con Faye Dunaway ma, nonostante la popolarità ormai acquisita, anche in questo caso funge da battitore in seconda, subentrando a Ryan O'Neal cui era già stata affidata la parte di protagonista. Nel ruolo del pugile Voight se la cava benissimo ma il film, suo malgrado, si rivela solo un successo commerciale. Comunque è proprio questo a far sì che gli venga proposto un ruolo interessantissimo: quello del protagonista nel film *Raoul Wallenberg Story*, sulla vita del giovane svedese che rischiò la propria incolumità per salvare diecimila ebrei. La pellicola sta per essere distribuita e nel frattempo l'attore ha iniziato le riprese di un altro film, un dramma sociale contemporaneo dal titolo *Table for five*. A quarantacinque anni forse Voight è riuscito a ottenere quello che desiderava: essere un attore a misura d'uomo. « Essere un attore cinematografico ed essere una star cinematografica sono due cose diverse. Io ammiro l'onestà e sospetto della popolarità ».

LUCIANA CAPRETTI

Foto YORAM KAHANA

(Adriano Panatta)

**Quando faccio
qualcosa mi piace
farla bene.
Il mio deodorante?
BRUT 33.**



BRUT 33

Il deodorante dei più famosi del mondo

FABERGÉ



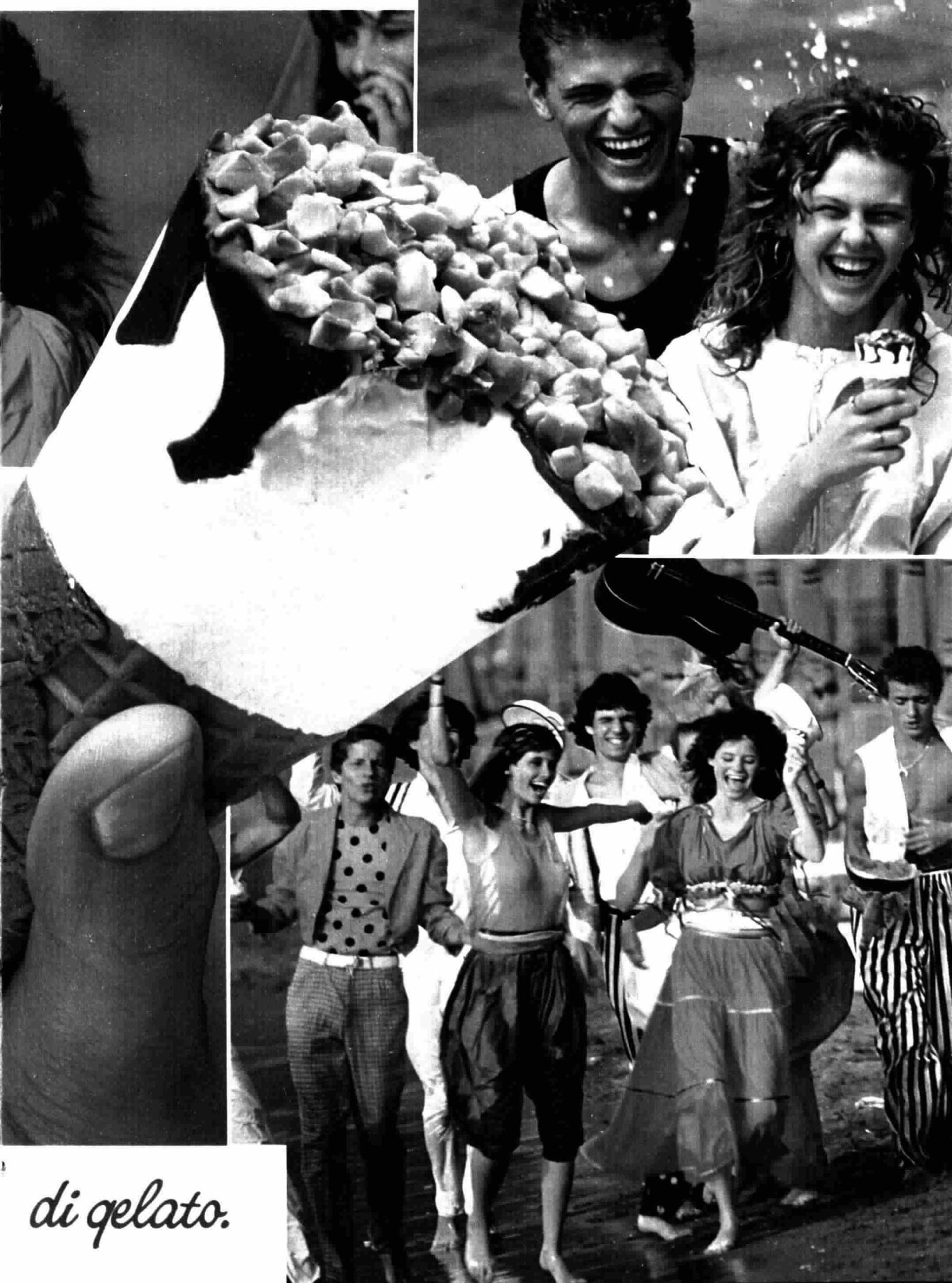
Cornetto[®] Algida

Cuore di panna



ALGIDA

Voglia



di gelato.

Le novità della trasmissione pomeridiana

Barbara D'Urso ha lanciato un programma vario e scorrevole che si segnala in modo particolare per l'insegnamento dell'inglese e del tedesco e per la grafologia

TELEVISIONE

A "Fresco fresco" un coro di buone lingue

di ANNA FONDI



La prima e più evidente novità di *Fresco fresco*, la trasmissione della Rete 1 in onda tutti i pomeriggi dal 6 luglio, è rappresentata dalla conduttrice, Barbara D'Urso. Giovane, simpatica e abbastanza spigliata per far fronte a tutti i possibili contrattempi di una trasmissione in diretta, Barbara ritorna in televisione per un importante appuntamento con il pubblico che ha già dimostrato in molte occasioni di apprezzarla e di amarla.

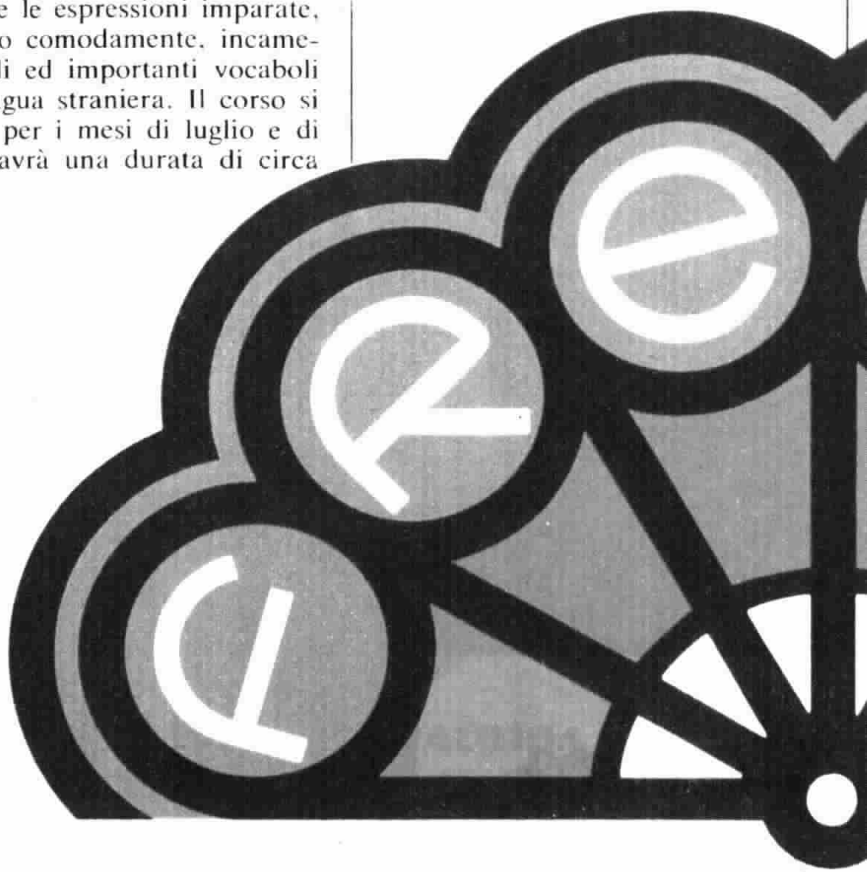
Ma le innovazioni di *Fresco fresco* non si limitano alla scelta della conduttrice del programma o al tono particolarmente amichevole del programma stesso. Le rubriche della trasmissione sono molte e tutte piacevolmente interessanti, ma ci sembra giusto ricordarne qualcuna in particolare. La prima e forse la più utile riguarda il corso di lingua inglese e tedesca. In conformità ad un metodo di insegnamento molto diffuso ormai anche nelle scuole italiane, si è articolato questo corso attraverso una serie di vignette in cui vengono proposte alcune delle situazioni più comuni in cui si possono trovare un italiano e uno straniero durante le vacanze. Le frasi, se vogliamo più banali ma anche più utili per una prima conversazione, sono scritte e lette ad alta voce in modo che ognuno possa leggerle e impararle. In questi cartoni animati non mancherà una nota umo-

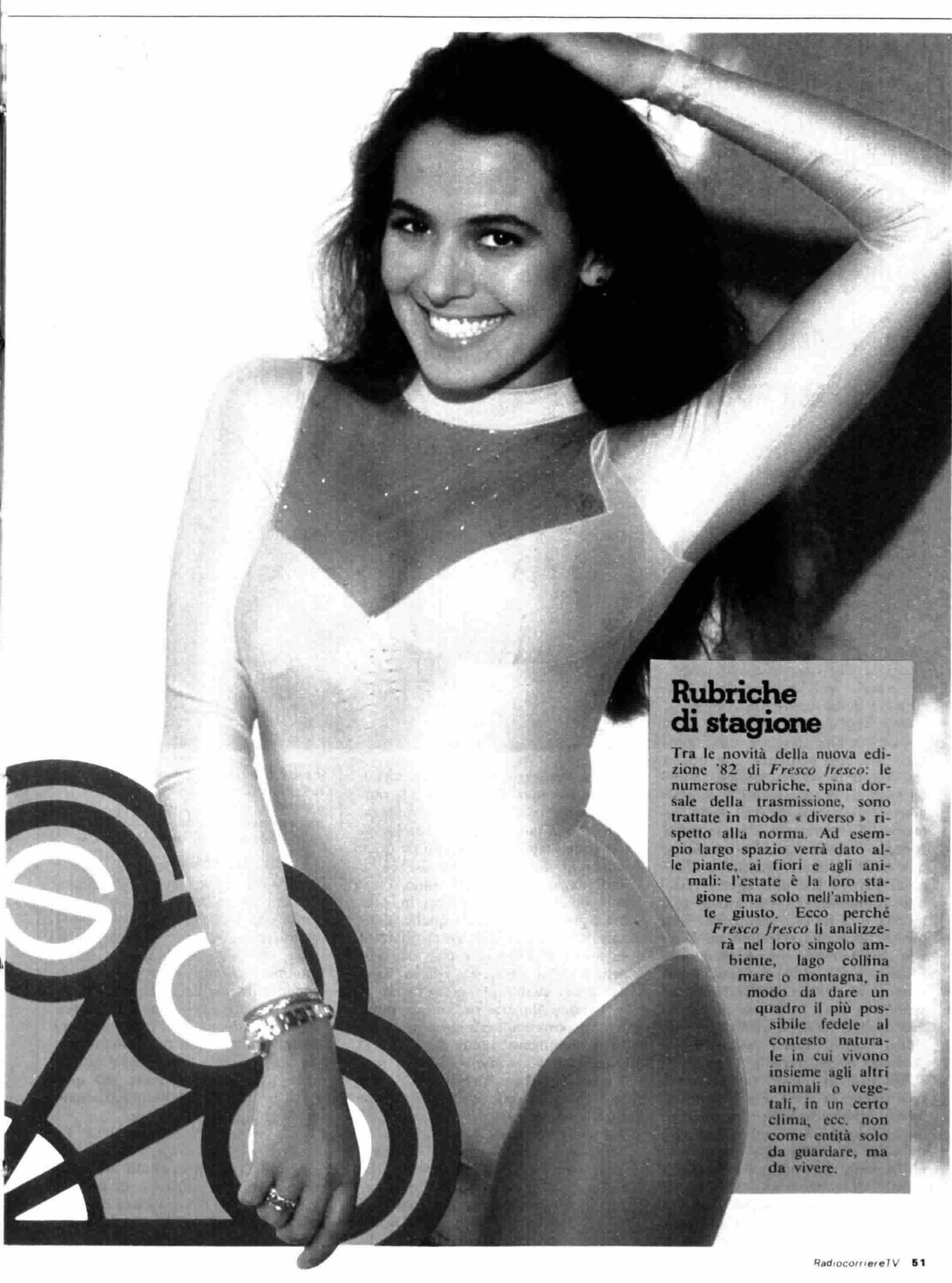
ristica affinché apprendere non sia particolarmente faticoso. A questa iniziativa se ne affiancherà una egualmente importante, quella promossa dal *Radiocorriere tv*.

A partire dalla prossima settimana, infatti, e per la durata del corso, questo settimanale pubblicherà tutte le vignette proposte la settimana precedente in lingua inglese, tedesca e, naturalmente, italiana. In questo modo chi perderà una puntata, o meglio, chi vorrà ripassare quanto appreso o semplicemente raccogliere le espressioni imparate, potrà farlo comodamente, incamerando utili ed importanti vocaboli di una lingua straniera. Il corso si protrarrà per i mesi di luglio e di agosto e avrà una durata di circa

4 o 5 minuti al giorno: è un'iniziativa unica nel suo genere giacché mai era accaduto che in una trasmissione così varia trovasse spazio questo tipo di rubrica e che un periodico contribuisse in modo così pratico alla realizzazione di una idea tanto utile.

La seconda grande innovazione di *Fresco fresco* è quella delle analisi di grafologia. Sono serie grafoanalisi compiute da docenti della Scuola superiore di grafologia di Urbino e hanno poco a che fare con i frettolosi studi grafologici compiuti ormai da più parti. Basta pensare che ogni grafoanalisi richiede ore di intenso lavoro perché permetta di porre in luce alcuni dei più significativi aspetti della personalità e delle attitudini dell'individuo. Fra tutte le richieste esaminate, ne verranno discusse e illustrate alcune, scelte fra le più rappresentative, in modo che ognuno possa cercare di riconoscere caratteristiche più peculiari della propria personalità.





Rubriche di stagione

Tra le novità della nuova edizione '82 di *Fresco fresco*: le numerose rubriche, spina dorsale della trasmissione, sono trattate in modo « diverso » rispetto alla norma. Ad esempio largo spazio verrà dato alle piante, ai fiori e agli animali: l'estate è la loro stagione ma solo nell'ambiente giusto. Ecco perché *Fresco fresco* li analizzerà nel loro singolo ambiente, lago collina mare o montagna, in modo da dare un quadro il più possibile fedele al contesto naturale in cui vivono insieme agli altri animali o vegetali, in un certo clima, ecc. non come entità solo da guardare, ma da vivere.

Fantascimmie

Cinque famosi film
per raccontare
un futuro forse non
tanto lontano

TELEVISIONE

Rovesciata la teoria di Darwin

di LINA AGOSTINI



Zaius è una scimmia che ha capito tutto: « Ho sempre saputo dell'esistenza dell'uomo », dice, « e per quanto ne so credo che la sua saggezza cammini pari passo con la sua idiozia ». E stringe lo sterminato deserto del pianeta Terra distrutto dalla catastrofe atomica, voluta dall'uomo, nei lacci della poesia. Anche Ursus è una scimmia: ma così bellicosa con quella sua mania di adoratore della bomba atomica che potrebbe benissimo meritare un avanzamento nella categoria dei terrestri. Zira, scimmia contesa e desiderata, è ovviamente una bella scimmia, gentile e amorosa, però anche suffragetta accanita, femminista (a suo modo) tremenda e si capisce subito che alla prima occasione offertale da Darwin diventerebbe una scocciatrice. L'unico vero cattivo è Caesar, uno scimmione dall'aria raffreddata che scuote la testa in segno di disapprovazione. Inoltre è ricattatore, vizioso, ladro, quasi assassino e deciso a conquistare la Terra.

Gli eroi di questa favola senza eroi che è la serie *Un mondo di fantascimmie* sono proprio loro, oranghi cattivi e buoni scimpanzé, di volta in volta alle prese con gli uomini che hanno perduto il diritto di predominio sul nostro pianeta. Fantascienza dunque, siamo nell'anno Tremila; ma anche cinema ecologico, con dentro l'ira di



chi ha scoperto, magari in ritardo, un nuovo tipo di infelicità nel rapporto tra civiltà umana e natura. Un « mea culpa » di quanti (troppi) sono stati artefici e vittime della corsa al disastro, senza riserve di indignazione che non siano l'immagine dei terrestri chiusi in gabbia e guardati a vista da quelle scimmie che sembrano aver ribaltato le teorie di Darwin e che ora sentenziano, a ragione: « L'uomo è perduto, qualunque cosa faccia ».

Cinque film per raccontare quello che potrebbe accaderci in un futuro nemmeno tanto lontano: *Il pianeta delle scimmie*, *L'altra faccia del pianeta delle scimmie*, *Fuga dal pianeta delle scimmie*, *Anno 2670: ultimo atto*, *1999: conquista della Terra*, tutti realizzati tra il 1968 e il 1974, mentre il cinema americano viveva l'ubriacatura della fantascienza e popolava lo schermo di UFO. Eppure il romanzo di Pierre Boulle *Il pianeta delle scimmie* era passato per tre grandi edi-

Linda Harrison e Charlton Heston nel Pianeta delle scimmie del '68; a sinistra, Fuga dal pianeta delle scimmie e, sotto, Anno 2670: ultimo atto

tori senza far gridare al miracolo. Poi era approdato nelle mani di un attore di Hollywood appassionato di « science fiction », Charlton Heston, che lesse il copione e se ne innamorò. Qualche ritocco alla dispendiosità dell'impresa e dalla biga di *Ben Hur* il beniamino Heston salì direttamente sull'astronave nei panni, ridottissimi, del comandante Taylor, novello Gordon tutto muscoli, mascelle e rancore per quei conterrestri che gli hanno rovinato il pianeta Terra.

La prima del film avviene l'8 febbraio 1968 al Capitol Theatre di New York ed è subito un grande successo di critica e di pubblico. Si parla di fantascienza diversa, più matura, si usa la parola « impegnato » per questo racconto ci-



nematografico che parla di un mondo alla rovescia, che fa pensare a Swift e a Voltaire, con quelle scimmie evolute e gli uomini ridotti allo stato brado e ammutoliti. Gran parte del successo però viene subito attribuito a John Chambers, il « creatore » delle scimmie che aveva chiesto e ottenuto per il suo lavoro di truccatore più di un milione di dollari. Un lavoro che, oltre ai quattrini richiesti, meritò anche un Oscar speciale.

Chambers aveva prima disegnato le maschere basandosi sulle foto molto ingrandite degli attori; poi vennero eseguiti i calchi dei visi. Sulle maschere di creta furono quindi scolpiti i lineamenti scimmieschi. Di ogni maschera truccata si fecero altri calchi, ciascuno dei quali pesava quasi ventitré chilogrammi, e nei calchi così ottenuti venne colata una schiuma di gomma appositamente studiata per permettere alla pelle di traspirare. Le maschere venivano applicate sul

Sapone Palmolive con piú latte detergente per un viso acqua e sapone.



*"Usa anche tu
il sapone Palmolive.
E' l'unico con latte detergente.
E' l'unico che ti dà un viso
acque e sapone."*

Carla Fracci

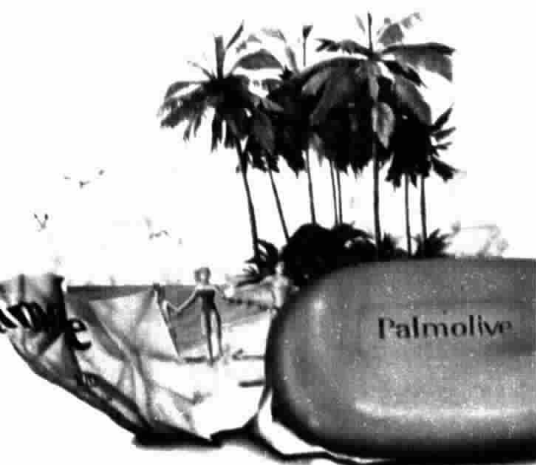
Palmolive

NUOVO
con PIÙ latte
detergente



Sapone Palmolive
regala

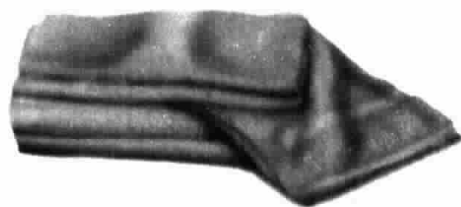
10
GIORNI
IN
PARADISO



nelle isole
dell'eterna
giovinezza

Apri subito la confezione del
Sapone Palmolive formato bagno.
Guarda. Puoi vincere:

- 3 meravigliosi viaggi
per 2 persone alle Isole Vergini
 - 1000 corredi spugna **bassetti**
- Buona fortuna e... buon viaggio!



Viaggi organizzati in collaborazione
con **best** Milano-Roma

Il concorso termina il 31/12/1982



Fantascimmie / segue

Roddy McDowall, Sal Mineo
e Brad Dillman in Fuga
dal pianeta delle scimmie del 1971

volto degli attori e sostituite ogni
giorno. Le parrucche, anche queste
fatte a mano, costarono più di 75
mila dollari l'una e oltre duecento
tra truccatori e tecnici impiegava-
no ogni volta circa quattro ore per
l'applicazione di ogni trucco com-
pleto.

Per Charlton Heston *Il pianeta
delle scimmie* rappresenta l'esordio
nel campo della fantascienza cine-
matografica, ma i panni del capi-
tano Taylor gli resteranno a lungo
appiccicati addosso in tutta una
serie di interpretazioni fantascien-
tifiche estremamente felici come
1975: *occhi bianchi sul pianeta
Terra* e 2022: *i sopravvissuti*. Per
il secondo film della serie, *L'altra
faccia del pianeta delle scimmie*,
l'unica novità è il regista Ted Post
che sostituisce Franklin J. Schaff-
ner, ma non si dimostra alla sua
altezza. Sempre miracolosi, invece,
i risultati ottenuti dai truccatori,
impegnati questa volta a « costru-
ire » i terrificanti volti dei telepiti,
nemici giurati del popolo delle
scimmie. I tre film successivi sono
già una concessione al filone scim-
miesco, ma anche gli sceneggiatori
si dimostrano ormai stanchi del
« genere » e sognano una società
dove uomini e scimmie possano vi-
vere in pace. Un retaggio di noia,
più che di sogni.

LINA AGOSTINI

Cinque avventure apocalittiche

È una serie cinematografica nata
dal romanzo fantascientifico di Pier-
re Boulle (autore, tra l'altro, di *Il
ponte sul fiume Kwai*) e dalla suc-
cessiva trasposizione in immagini di
Il pianeta delle scimmie fatta dal
regista Franklin Schaffner che ave-
va già firmato film come *L'amaro
sapore del potere* e *Patton*. Il suc-
cesso del prototipo portò ad altre
quattro avventure cinematografiche
dirette però da registi diversi (Don
Taylor, Lee Thompson e Ted Post)
sempre centrate sul rapporto uomo-
scimmia visto in una chiave di fan-
tasiologia apocalittica. Il secondo
film è *L'altra faccia del pianeta
delle scimmie* e viene realizzato nel
1970. Qui accanto a Charlton Hes-
ton troviamo James Franciscus e
Kim Hunter. Nel '71 e '72 il filone si
arricchisce di due nuovi titoli: *Fuga
dal pianeta delle scimmie* e 1999:
conquista della Terra, ma in en-
trambi i film l'eroe-uomo interpre-
tato da Heston viene sostituito da
Roddy McDowall, l'unico attore che
troveremo in tutte e cinque le pel-
licole della serie. Ancora Jack Lee
Thompson è il regista di *Anno
2670: ultimo atto* del 1974.

«Horror all'italiana»: un ciclo di film

È un filone esploso ed esauritosi nell'arco di dieci anni ma che ha offerto produzioni originali, con registi poi passati a generi meno truculenti

TELEVISIONE

Cherchez la femme dietro il mostro del cinema

di VITTORIO ROLANDI RICCI



TV 1
VENERDI'
16 LUGLIO
ORE 21,30

Intorno al 1954 Gian Francesco Orsini, principe e negromante, fece costruire nel suo feudo di Bomarzo un giardino popolato di statue colossali raffiguranti una serie di mostri, tutti diversi l'uno dall'altro, e proprio in questo strano giardino negli ultimi anni della sua vita amava passare lunghe ore in contemplazione. E si

dice anche che proprio in quel giardino, fra i suoi amati mostri, l'Orsini, che era gobbo e di carattere tormentato, morisse avvelenato dalla giovane ed infedele moglie.

Due secoli dopo, in Sicilia, un altro nobile — anche lui negromante, anche lui afflitto da strane manie —, Ferdinando Gravina principe di Palagonia, popolò il giardino della sua splendida villa di Bagheria, ad un passo da Palermo, di un'altra serie di mostri di pietra,

forse ancora più strani ed enigmatici di quelli di Bomarzo. Ma era assai strano anche il principe, come suggerisce il suo stemma raffigurante un satiro che porgeva lo specchio ad una donna con la testa di cavallo. Oltre al giardino popolato di mostri, anche in casa le bizzarrie non erano poche: sedie che nascondevano pungiglioni sotto il velluto, vetrate colorate in modo da deformare la vista del paesaggio, una cappella che sembrava il frutto di



Lino Capolicchio atterrito nel film *La casa dalle finestre che ridono*. A sinistra, una scena de *La notte dei diavoli*. Sotto il titolo, Michèle Mercier e Tony Franciosa: Nella stretta morsa del ragno

I capiscuola del terrore nostrano

Riccardo Freda: nato ad Alessandria d'Egitto il 24 febbraio 1909. Dopo aver studiato scultura, entra nel 1933 al Centro Sperimentale di Cinematografia. Sceneggiatore dal 1937, esordisce come regista nel 1942 con il film di cappa e spada *Don Cesare di Bazan* con Gino Cervi. Uno degli esponenti più significativi di tutti i filoni del cinema avventuroso italiano. Ha spesso firmato con lo pseudonimo Robert Hampton.

Mario Bava: nato a Sanremo il 31 luglio 1914, figlio di un celebre operatore del cinema muto. Direttore della fotografia dal 1943. Esordisce nella regia nel 1960 con un film dell'orrore.

Antonio Margheriti: nato a Roma il 19 settembre 1930. Sceneggiatore, esordisce come regista nel 1960 con *Space Men*. Ha girato western-spaghetti, film dell'orrore, film mitologici e film di fantascienza. Ha firmato talvolta Anthony Dawson.

Giorgio Ferroni: sceneggiatore e regista, esordisce nel 1937 con *I tre desideri* con Luisa Ferida. Dirige 29 film tra cui alcuni commici con Macario, altri drammatici fra cui *Tombolo*, *paradiso nero* e numerosi film in costume.

Pupi Avati: nato a Bologna il 3 novembre 1938. Dal 1956 al 1964 fa parte di un complesso jazz. Nel 1968 debutta nella regia con *Balsamus, l'uomo di Satana*.

una allucinazione e ancora, in vari ambienti, l'ossessione della donna dalla testa equina.

Questi principi potrebbero essere considerati, per un certo verso, gli antenati dei registi dell'orrore. E, dato che erano italiani, dell'orrore all'italiana.

Tengo a precisare che nessuno dei registi italiani dell'orrore è gobbo e nemmeno negromante. E a differenza di Bomarzo e di Bagheria, i mostri dell'horror all'ita-

liana non sono in bella (si fa per dire) vista, ma sono invece dietro porte cigolanti, in cima a scale buie, in antiche cappelle piene di ragnatele. Si vedono e non si vedono. Anzi, non si vedono quasi, ma si sentono (il che è molto peggio). Proprio questi mostri, di cui si percepisce la presenza senza vederne le sembianze formano la caratteristica dell'horror all'italiana a differenza dell'horror anglosassone dove le creature diaboliche si esibi-

scono nei più spaventosi aspetti.

Poi, dietro il mostro, «cherchez la femme». Sempre, nel filone italiano, il deus ex machina della tenebrosa vicenda è una donna, o addirittura più donne. E se talvolta la donna diventa vittima, prima è stata certamente legata ai mostri: quando il mostro non è addirittura lei. Nel primo horror all'italiana, oggi ahimè introvabile, il supermostro era una donna bellissima. Mi riferisco a *I vampiri*, un film del



Le vacanze, sia che le trascorriate in montagna sia che vi conducano al mare, contemplanò comunque il problema della « tintarella ».

Per ottenere quella deliziosa tonalità bronzo-dorata che dona davvero, bisogna osservare precise norme. E' importante anzitutto non incorrere in errori come quello di ritenere che la propria pelle sia tanto robusta da non avere bisogno alcuno di creme o di lozioni o come quello di sperimentare sulla propria pelle strani intrighi non ben definiti.

La cura elioterapica, sapientemente « dosata », apporta notevoli benefici di cui una persona si avvantaggia fisicamente per tutto l'anno e può rappresentare una vera e propria cura di bellezza.

PELLI CHIARE E DELICATE

Le pelli chiare sono quelle che d'inverno si screpolano facilmente e che d'estate sono predisposte agli arrossamenti e alle scottature.

Per queste pelli infatti raccomandiamo di incominciare sempre con SOLE DI CUPRA nel tipo « crema », almeno per tutti i primi otto giorni.

PELLI GRASSE

All'apparenza sono le meglio disposte al sole e tale apparente robustezza induce talvolta a trascurare ogni precauzione.

Proteggete la pelle con SOLE DI CUPRA: « crema » per il viso e per il décolleté, « latte solare » da distribuire rapidamente e abbondantemente su tutto il corpo.

PELLI NORMALI

Per le brune di carnagione e di capelli, invece bastano gli accorgimenti raccomandati alle pelli grasse. Potranno scegliere come perfezionatore dell'abbronzatura il preparato « olio », ma sempre SOLE DI CUPRA.

SOLE DI CUPRA - crema: protezione forte

L'alto potere protettivo di questa crema la rende particolarmente adatta per i primi giorni di esposizione al sole. Filtra i raggi solari scegliendo per voi quelli benefici e abbronzanti. E' indicata per ogni tipo di pelle, anche quella dei bambini.

SOLE DI CUPRA - latte solare: protezione media

La natura fluida di questo preparato lo rende particolarmente adatto per farne uso per tutto il corpo. Dona alla pelle un'abbronzatura elegante, uniforme e piacevolmente « dorata ».

SOLE DI CUPRA - olio solare: protezione leggera

Contiene oli vegetali, naturali e purissimi, che oltre a mantenere la pelle morbidissima, favoriscono un'abbronzatura perfettamente distribuita su tutto il corpo, omogenea, intensa e duratura. E' preferito dalle persone giovani e sportive che amano un'abbronzatura « forte ».

SOLE DI CUPRA - doposole

Questa deliziosa crema fluida restituisce la giusta idratazione alla pelle, che per tutto il giorno è stata esposta alle insidie del sole e del vento marino. Si usa dopo la doccia, per il viso e per tutto il corpo.



1957 di Riccardo Freda. Si può dire che Freda sia stato l'inventore di questo filone, ed in questo suo film le preziose immagini che narrano la vicenda sono di Mario Bava, un grande operatore che diventerà, a sua volta, un maestro dell'orrore all'italiana.

Dopo Freda scende in campo Giorgio Ferroni con *Il mulino delle donne di pietra*, il primo horror nostrano a colori, seguito da Renato Polselli, da Anton Giulio Majano (a molti, lo sappiamo, la cosa può sembrare strana) e da Piero Regnoli. L'horror-spaghetti era nato e stava crescendo bene. Nel suo aspetto originale durerà poco più di una decina di anni, ed oltre ai registi già ricordati mobiliterà vecchie glorie del cinema e giovani di successo: Mastrocinque, Margheriti, Lenzi, Dario Argento. Poi nell'horror confluiranno il filone erotico e quello sadico da bassa macelleria: non è più horror all'italiana. L'ultimo ad avvicinarsi a questo genere, nel 1976, è Pupi Avati. Fino ad allora aveva fatto dei film tra il poetico e il grottesco: tutti estremamente originali. Ed originale è stato anche nel fare l'horror, un horror padano che ci ha fatto scoprire i mostri nella Bassa ferrarese. Ora, come dicevo, il genere sembra esaurito. A meno che a qualcuno venga l'idea di raccontare le tenebrose storie del duca di Bomarzo o del principe di Palagonia. Non mi sembra niente male come idea.

VITTORIO ROLANDI RICCI



Una scena del film horror all'italiana La casa dalle finestre che ridono di Pupi Avati, che ha come interpreti principali Lino Capolicchio (nella foto) e Francesca Marciano

Da Bomarzo a Bagheria

« Voi che pel mondo gite errando
vaghi / di veder meraviglie alte et
stupende / venite qua ove son
facce horrende / elefanti leoni orsi
orche et draghi ».

Iscrizione nel Parco
dei mostri a Bomarzo

Per tramandare completamente gli elementi della pazzia del principe di Palagonia, diamo questo indice. Uomini: mendicanti d'ambro i sessi, spagnoli, spagnole, mori, turchi, gobbi, tutti i tipi di deformi, nani, musicanti, pulcinelli, soldati con antichi costumi, dei, dee, uomini vestiti all'antica maniera francese, soldati con lo zaino e le uose, personaggi mitologici con buffi attributi, Achille e Chirone con Pulcinella.

Bestie: solo parti di esse, cavalli con mani umane, teste di cavallo su corpi umani, scimmie sfigurate, draghi e serpenti, tutti i tipi di zampe su figure d'ogni specie, sdoppiamenti, scambi di teste.

Wolfgang Goethe, *Viaggio in Italia*, 9 aprile 1787

METTI UN ETICH ETTA AL TUO GELATO



Ciak si parte: da Firenze con successo

Una galleria di personaggi famosi che hanno in comune l'origine da una regione bellissima: da Albertazzi ai fratelli Taviani, da Ilaria Occhini a Roberto Benigni

TELEVISIONE

Toscani che tirano

di TERESA BUONGIORNO



La biografia va di moda, dalla libreria ha contagiato il video, sarà che gli italiani incominciano ad accusare

stanchezza dell'orgia di film tra un'antenna e l'altra, sembrano assetati di realtà. Ma non della realtà dei ladri di biciclette e degli sciucsi, piuttosto di quella a lieto fine: ognuno si consola delle pene presenti e dei sacrifici prossimi venturi che i politici promettono ogni giorno sbirciando con un brivido di piacere nella vita di chi è riuscito, nella mareggiata quotidiana, a issarsi sulla cresta dell'onda. Proprio come un certo bambino degli anni Trenta che si deliziava ad assistere, dalla finestra, agli svaghi dei ricchi — ricevimenti e partite di tennis — nel giardino della villa di cui suo padre era custode. Non parliamo del giardino dei Finzi Contini, né di un romanzo di Pratolini: la storia, nella vita, ebbe un epilogo crudele. Il padrone della villa accortosi dello spettatore clandestino fece murare la finestra. Lui, il padrone, era il mitico critico d'arte Bernard Berenson, trapiantato a Settignano (Firenze) dagli inizi del secolo. Il bambino si chiamava Giorgio Albertazzi, è cresciuto col sogno di potersela comperare, quella finestra muratagli sul naso. Non c'è riuscito solo perché la villa, « I Tatti », è andata per lascito, alla morte di Berenson, con collezioni



e biblioteca, all'Università di Harvard, quella da cui era partito alla fine dell'Ottocento il critico neolaureato, con una borsa di studio, per l'Italia.

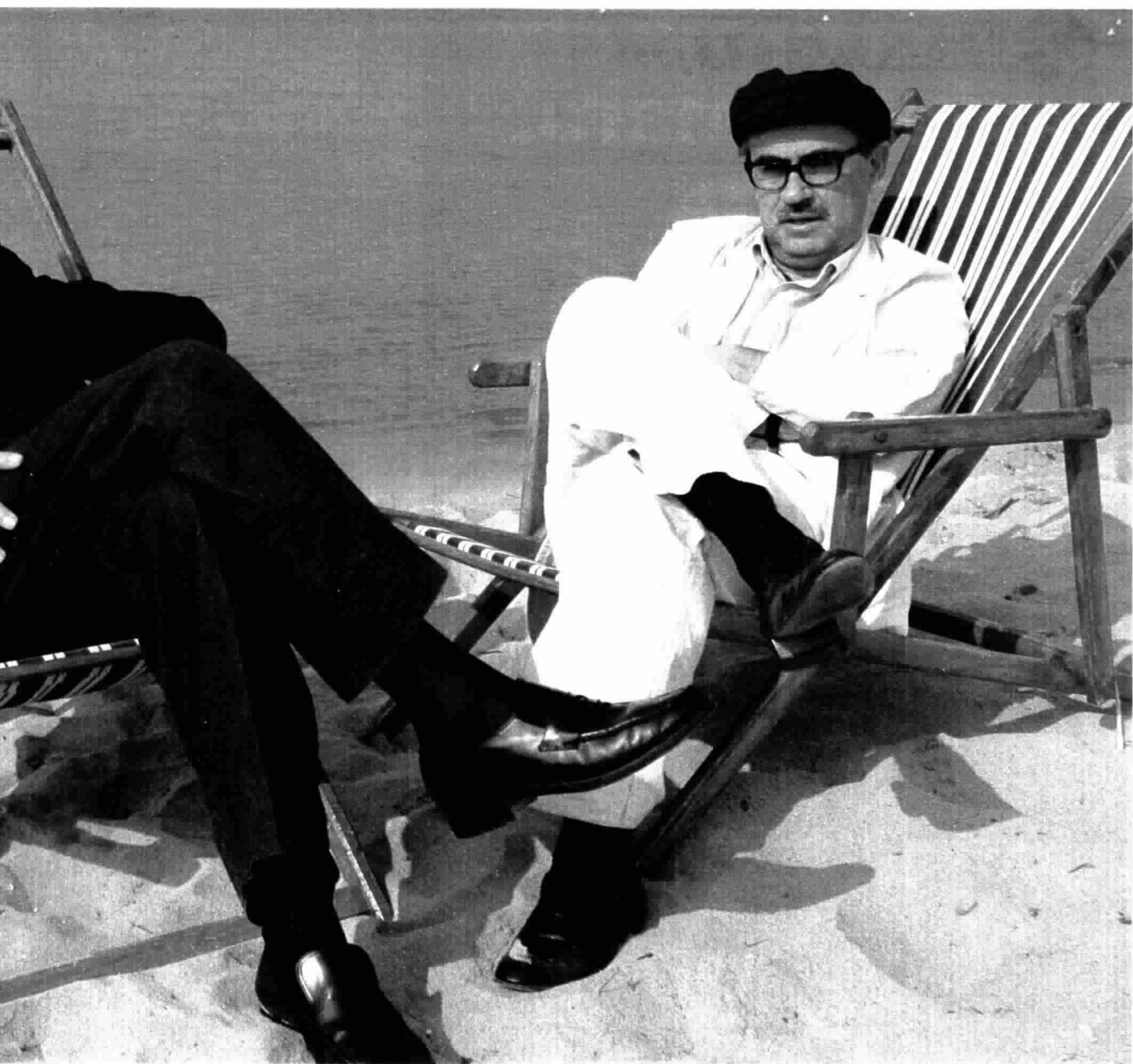
Questo ricordo d'infanzia Albertazzi lo racconta in *Ciak si parte: da Firenze con successo*, quattro puntate di Antonella Mannocci Boralevi. Era convinto che la sequenza sarebbe stata tagliata. « Vedrai », avrebbe detto ad Antonella, « Berenson è troppo importante, dev'essere ricordato come un uomo perfetto perché le sue attribuzioni valgono miliardi ». Invece la sequenza è andata in onda, con tutto il programma, sul video toscano della



Toscani celebri: Giorgio Albertazzi e i fratelli Taviani, premiati a Cannes per La notte di San Lorenzo, una storia della loro infanzia toscana

Terza Rete, ed ora arriva su quello nazionale.

« Si tratta di interviste di spettacolo a toscani di successo », spiega la Mannocci Boralevi, « sono partita dall'idea di mettere questi toscani di lusso davanti alla cinepresa mentre raccontano perché hanno deciso di diventare attori, cantanti, registi; come sono riusciti a farcela; scoprire i vizi segreti e le



pubbliche virtù; farli parlare a ruota libera per tirare fuori un'immagine inedita. In mezzo, spezzoni di vecchi film, spettacoli televisivi, lavori teatrali e tante fotografie rubate ad album rimasti per anni in qualche cassetto. La cosa curiosa è che gli interessati, nonostante siano toscani e quindi schivi, ironici, gelosissimi della loro privacy, ci stanno ».

Albertazzi bambino, che dimentica la laurea in architettura e fa l'attore per amore di una ragazza incontrata sul tram di Settignano, apre la serie. Nei suoi ricordi ci sono Visconti e De Sica, la Proclemer, Alain Resnais, Jeanne Mo-

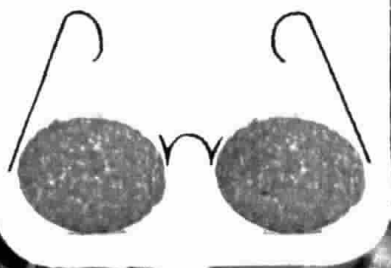
Antonella scrive con la cinepresa

I ritratti, si sa, cambiano sapore a seconda di chi impugna il pennello. Questi di *Ciak si parte* sono pensati, girati e cuciti da una toscana di 29 anni, Antonella Mannocci Boralevi, che ha disertato grammatiche funzionali e meccanismi logici (si è laureata in semiologia) per il giornalismo. Scrive con la cinepresa per la Rai, dattiloscritte per *Panorama*, *Lei*, *Co-*

smopolitan. Tutti questi ingredienti, nella sua cucina, assicurano biografie documentate e insieme divertenti. Sembra che la troupe si sia sganciata dal ridere (ma è rimasta ferma la mano di Giancarlo Dreani, un operatore che, dice Antonella, « i Tavian mi hanno invidiato »), e Igino Procacci (uno dei più celebri montatori di Firenze), si è goduto il montaggio come uno spettacolo. Per la cronaca è doveroso aggiungere che le riprese sono state fatte in gennaio, che *Ciak si parte* è arrivato sul video toscano in aprile, insieme a *Le vie del successo* di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Tanto per chiarire che plagio non c'è stato.

Ho una fame che vedo Vismara.

Mortadella Vismara. Così appetitosa perché fatta con carni di primissima scelta. Come tutti i prodotti Vismara.



Salumi Vismara.

Buoni fino all'ultima fetta.

Toscani / segue

reau, si va fino all'approdo alla Bottega di Gassman. Si continua con Benigni che voleva fare il cantautore e tentava invano d'entrare nel Clan di Celentano. Tra i registi troviamo Paolo e Vittorio Taviani partiti da San Miniato al Monte, Mauro Bolognini raggiunto nel suo attico di piazza di Spagna; non manca un campione d'incassi che nessuno ha mai sentito nominare Neri Parente, il regista di Villaggio-Fantozzi.

Le attrici toscane sono rappresentate da Lucia Poli (la vedremo far la spesa al mercatino recitando Metastasio: « tu cavolo fronzuto e voi, inclite erbette... »), Ilaria Occhini (dal liceo Michelangelo al video 1957, con *Jane Eyre*), Pamela Villoresi (la Desdemona di Gassman-Otello), che non ha nessuna intenzione di sacrificare la vita all'arte e fa prove di memoria in camerino giocando con la bionda Eva, la figlia di 5 anni (ha anche un Tommaso di sette mesi). Nada, uccellino di Gabbro, non ha permesso invece che la figlia fosse ripresa e l'ha mandata con la nurse al piano di sopra. Nelle quattro puntate ci sono anche Riccardo Del Turco (*Ma cos'hai messo nel caffè*), Mauro Lusini, cantautore (e sua la celebre *C'era un ragazzo che come me, amava i Beatles e i Rolling Stones*), Pupo partito da Ponticino e arrivato alla *Hit Parade*.

I Giancattivi durante le riprese hanno avuto la crisi storica: vedrete sparire dalla scena Francesco Luti ed entrare Daniele Trambusti, per ricomporre il trio con Sandro Benvenuti e Athina Cenci. I Magazzini Criminali stanno provando *Sulla strada*, da Kerouac, Pupi e Fresedde, gruppo toscano-meridionale nato da combinati tra studenti, rappresentano il teatro antropofolclorico. Ma non sono tutti qui i toscani di successo, molti mancano, a cominciare da Zeffirelli (« doveva esserci, ma durante le riprese era con la *Tosca* al Metropolitan di New York »). Antonella Mannoni Boralevi ha in animo di continuare la carrellata, tra l'ombra di Dante e la « e » aspirata, retaggio etrusco, con una nuova serie.

TERESA BUONGIORNO

è di nuovo estate.



Gelati **ALEMAGNA**

La RKO presenta...

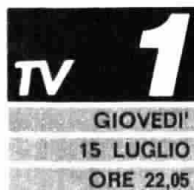
Piccolo viaggio in una
cineteca
di alta classe tutta
hollywoodiana



TELEVISIONE

Dentro la Casa che fu scuola di libertà

di GIUSEPPE CEREDA



Nell'ormai consueto appuntamento estivo del giovedì, prende il via proprio il 15 luglio alle 22,05 sulla Rete 1 una rassegna di film dal titolo *La RKO presenta... Secondo viaggio dentro una grande cineteca di Hollywood*. Secondo viaggio perché sempre la Rete 1 alla RKO, della quale la Rai si è assicurata tempo fa i diritti di un ampio gruppo di film (oltre 700), già aveva consacrato nell'autunno del 1979 un primo ciclo che, programmato nella prima serata del lunedì, aveva ottenuto un notevole successo.

La nuova rassegna comprenderà 11 film, scelti tenendo soprattutto d'occhio la singola qualità spettacolare, ma anche la sua esemplarità rispetto alle caratteristiche della produzione media della RKO, sempre per lunghi anni d'indiscusso livello. Accanto a classici di rilievo come *Notre Dame* (1939) di William Dieterle, *Il sospetto* (1941) di Alfred Hitchcock, *L'avventuriero di Macao* (1952) di J. von Sternberg, *Stasera ho vinto anch'io* (1949) di Robert Wise con Robert Ryan, verranno presentati film di genere diverso, firmati da registi prestigiosi e interpretati da noti attori, come, ad esempio, *Le mie due mogli* (1940) di Garson Kanin e, appositamente doppiati per la rassegna, *Missione di morte* (1945) di Edward Dmytryk con Dick Powell,



La maschera di mezzanotte (1935) di Stephen Roberts ed infine *Dolce inganno* (1937) di George Stevens.

S'era già osservato, al tempo della prima rassegna, come sembrasse cosa importante e utile, anche se il modo era per la Rai inconsueto e curioso, ripensare alla storia del cinema sottolineando, accanto al ruolo di registi, attori e generi, il ruolo degli « studios »: vere e proprie macchine di spettacolo, cardine e centro del sistema cinematografico hollywoodiano.

La RKO nasce alla fine degli anni '20, in seguito a una complessa operazione finanziaria pilotata da David Sarnoff e da Joseph Kennedy (il padre di John Kennedy), che comportava la fusione e l'assorbimento d'una serie di compagnie mi-

nori. Nella sua configurazione definitiva si costituisce, anche nel marchio, come amalgama della Radio Corporation of America, della FBO (Film Booting Office of America), d'un grande circuito teatrale, il Keith Albee Orpheum e, nel 1930, della Pathé americana, uno « studio » cinematografico con oltre vent'anni di vita.

La RKO viene rapidamente annoverata fra le « majors », con la MGM, la Paramount, la Warner e la Fox, ma è anche subito diversa dagli altri studios: un enigma è stata ieri e oggi definita, soprattutto per una costante, curiosa oscillazione fra primato dello spettacolo e attenzione, culto sia per la qualità dei film sia per la genialità degli uomini. Se la Metro, ad esem-





Nella foto in basso Jane Russell in *L'avventuriero di Macao*; nella pagina accanto, Cary Grant in *Sospetto*. A sinistra, una immagine di *Stasera ho vinto anch'io* e, sotto il titolo, una locandina di *Dolce inganno*



I magnifici undici

Per il cielo *La RKO* presenta... Secondo viaggio dentro una grande cineteca di Hollywood la Rete 1 manderà in onda dal 15 luglio:

Notre Dame (1939), il rifacimento di un cult-movie del '23 con Charles Laughton al posto del grande Lon Chaney.

L'avventuriero di Macao (1952), con Robert Mitchum e Jane Russell immersi nell'avventura e nelle passioni di Josef von Sternberg.

Missione di morte (1945), un inseguimento e una vendetta diretti da Edward Dmytryk.

Il sospetto (1941), un Hitchcock di classe purissima con Cary Grant e Joan Fontaine.

Il passo del carnefice (1943), con John Garfield nei panni di un reduce tormentato.

Le mie due mogli (1940), una commedia con Cary Grant.

I figli dei moschettieri (1951), con la bellissima Maureen O'Hara.

La maschera di mezzanotte (1935), un giallo-rosa con Ginger Rogers e l'elegante William Powell.

Dolce inganno (1937), una commedia in costume con Katharine Hepburn.

L'intraprendente signor Dick ('47), ancora una commedia con Cary Grant, questa volta alle prese con Mirna Loy e Shirley Temple.

Stasera ho vinto anch'io (1949), uno dei migliori film sul pugilato.

pio, realizza film belli e splendenti, pensando a un pubblico medio, la Paramount film eleganti e sofisticati per un pubblico d'élite e la Warner, reale interprete del New Deal rooseveltiano, pensa con i suoi «thriller» e i suoi film di avventura alla classe operaia, alla «low class», più difficile è definire il pubblico cui la RKO si rivolgeva e di riflesso un suo ben preciso carattere, uno stile ben individuato.

La RKO fu, dai primi anni '30 sino agli anni fra il '54 e il '57, nei quali cessa progressivamente la sua attività, uno studio noto per la sua libertà: vi si respirava, a giudizio unanime, un'atmosfera familiare e vi si consentivano, a differenza che negli altri studios, rela-

tive possibilità di sperimentazione cinematografica.

Da qui un sostanziale eclettismo, dovuto anche alle vicende esterne della società, il cui «management» muta (vi passeranno ad esempio David Selznick e Merian Cooper, Pandro Berman e Howard Hughes), che permise allo studio di praticare i generi più diversi, di avvalersi d'una équipe mutevole ma prestigiosa di attori. Fra tutti i nomi che si ricordano sono quelli di Robert Mitchum e Jane Russell, Katharine Hepburn e Fred Astaire, Cary Grant e Joan Fontaine. Uno studio che ebbe anche la predilezione di giovani e vecchi registi di successo (Cukor e Ray, Welles e Lang, Ford e Preminger fra gli altri).

Un ciclo di sei film

L'Inghilterra più segreta e più accattivante, forse in via d'estinzione

TELEVISIONE

Ventate di humour inglese

di ADRIANO APRA'



Potrà forse sfuggire a qualche telespettatore il fatto che il nuovo ciclo della Rete 3 non è soltanto un ciclo su un genere

ma anche, forse soprattutto, un ciclo su una casa di produzione: la Ealing. Ad eccezione di *Hobson... il tiranno*, prodotto dalla London Film, tutti gli altri provengono da questa piccola casa di produzione che ha operato sotto la direzione di Michael Balcon fra il 1938 e il 1958, realizzando solo 95 film in venti anni e conquistando una fama duratura grazie a un gruppo di commedie, ottimamente esemplificato nel ciclo. Ad eccezione infatti di *L'incredibile avventura di Mister Holland* (*The Lavender Hill Mod* di Charles Crichton, 1951) e del notissimo *La signora omicidi* (*The Ladykillers* di Alexander Mackendrick, 1955), si può dire che i cinque film Ealing del ciclo sono i migliori e i più rappresentativi della politica culturale di questa casa.

«Small is beautiful», piccolo è bello, era uno dei motti preferiti di Balcon, che aveva fatto scrivere all'ingresso degli stabilimenti: «The Studio with the Team Spirit», lo studio con lo spirito di squadra, a sottolineare l'atmosfera familiare e la collaborazione di gruppo proprie della Ealing. Opponendosi «artigianalmente» al gigante industriale Rank (la MGM inglese), Balcon

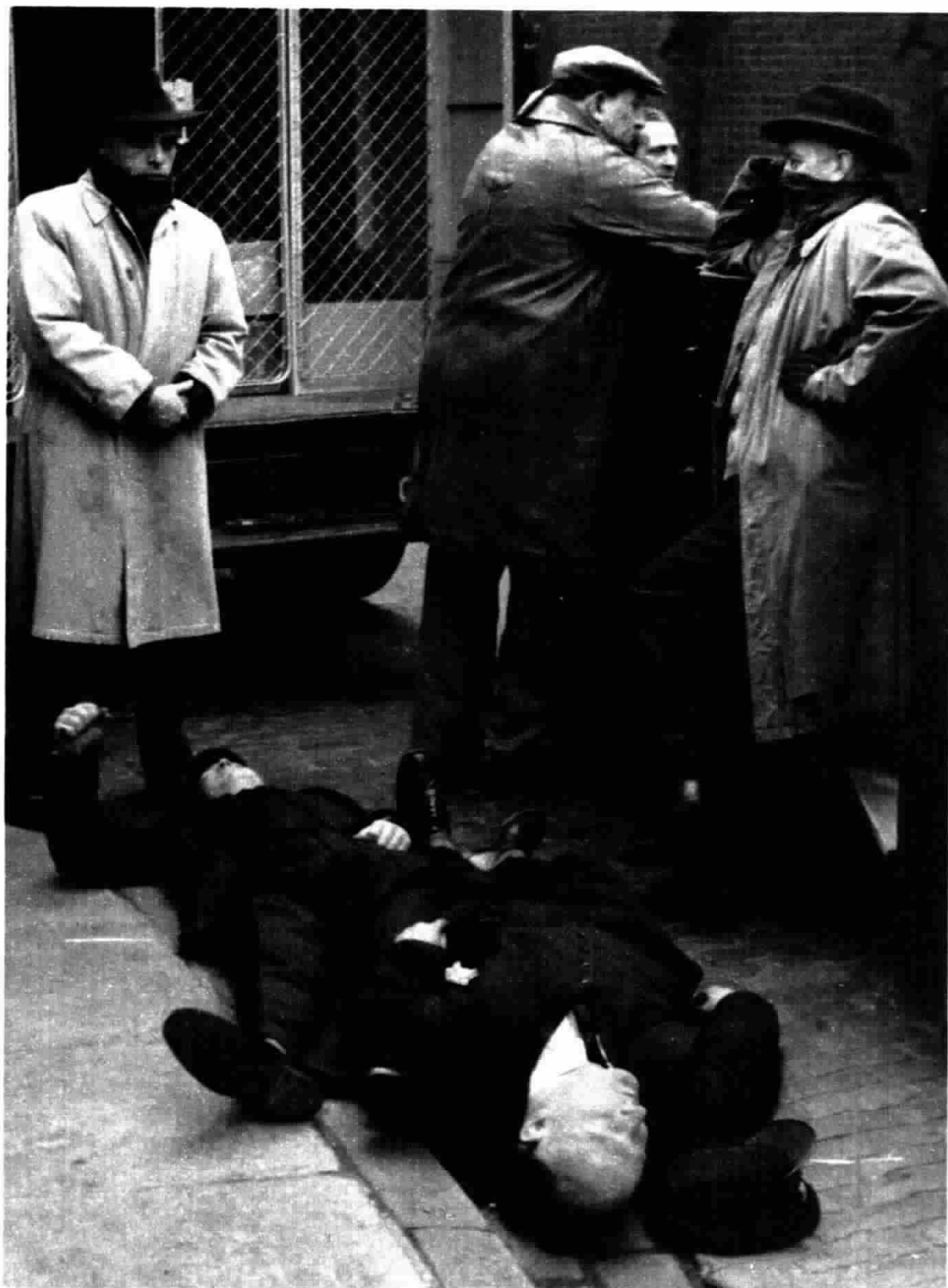


desiderava, dopo un'insoddisfacente parentesi hollywoodiana, tornare a produrre film inglesi-inglesi, diversi anche da quelli pur così caratteristici che aveva fatto con Hitchcock fra il 1925 e il 1936. L'esperienza collettiva della guerra lo sollecita a ritrarre un'Inghilterra più credibile e rappresentativa, più realistica e quotidiana. «Proiettare l'Inghilterra e il carattere inglese»: questo il programma di Balcon, e la commedia è il suo veicolo. Balcon non è solo nell'impresa e basta fare qui il nome di alcuni registi e sceneggiatori: Charles Crichton, Alexander Mackendrick, Robert Hamer, T.E.B. Clarke, John Dighton. Assieme ad Alec Guinness, è questo il meglio della «squadra» Ealing, che si ostina a giocare in

serie B per conservare l'autonomia negata ai maniaci di grandezza della Rank.

Il periodo d'oro di questa squadra va dal 1949 al 1951. Un'anticipazione, nel 1947, è *Piccoli detectives* (*Hue and Cry* di Charles Crichton) dove un gruppetto di ragazzini si infila in una trama poliziesca per voler scoprire l'autore del loro fumetto favorito; ma non si tratta né di un film per ragazzi né di un film poliziesco. Lo sceneggiatore Clarke lo ritroviamo, questa volta assieme al regista Henry Cornelius, in *Passaporto per Pimlico* (*Passport to Pimlico*, 1949), uno dei migliori film del ciclo. Esso racconta la «rivolta» di un quartiere londinese che non accetta al-

A destra una scena de *La signora omicidi*, film assente nella rassegna di commedia inglese, che presenta attori notissimi come: Alec Guinness (a sinistra), Charles Laughton, sotto, e l'intramontabile Margareth Rutherford, in basso



cune norme restrittive imposte dal dopoguerra: è quasi una commedia neorealistica e vi si legge benissimo il residuo di « villaggio » nella metropoli. In questa come in altre commedie sceneggiate da Clarke (*L'incredibile avventura di Mister Holland* è il terzo titolo importante) siamo di fronte a un'Inghilterra tradizionalista, gente della « middle class », che si costruisce il suo antieroico monumento.

Ma se la Ealing è nel suo complesso il più fedele specchio di questa Inghilterra un po' inerte nella sua simpatia, tre commedie stanno a confermare, come eccezioni, tale regola. Sono un po' tre casi isolati. *Whisky a volontà!* (*Whisky Galore!* di Alexander Mackendrick,

1949, inedito in Italia e appositamente doppiato per il ciclo, come del resto *Piccoli detectives* e *Passaporto per Pimlico*), il famosissimo — grazie anche a un Guinness dalle otto teste — *Sangue blu* (*Kind Hearts and Coronets* — cioè « cuori gentili e baronetti » — di Robert Hamer, 1949) e *Lo scandalo del vestito bianco*, che è il capolavoro del gruppo (*The Man in the White Suit* di Alexander Mackendrick, 1951). In questi film la gentilezza si carica d'energia e l'umorismo si colora di tratti satirici: le potremmo definire commedie « impegnate », soprattutto più disposte a mettere in scena una conflittualità che insaporisce il sorriso. Ci si ubriaca, si fa all'amore, si

truffa e si impone perfino la forza dell'immaginazione (della magia « bianca » si è tentati di dire pensando all'angelico-diabolico Guinness in *Lo scandalo del vestito bianco*) al fumo industriale di Londra.

Non dimentichiamo infine il dickensiano *Hobson... il tiranno* (*Hobson's Choice* di David Lean, 1953), che merita di essere rivalutato, casomai più come film di Charles Laughton — qui in una delle sue più travolgenti interpretazioni — che del regista David Lean.

Così, tra il compassato e il satirico, ma lontani dal « nero » (humour o horror), questi film ci fanno conoscere un'Inghilterra più segreta, forse in via di estinzione. ●

A Roma i Mondiali assoluti di scherma

Attesa per la prova della Vaccaroni, la fiorettaista veneziana che rappresenta meglio il momento magico della nazionale italiana nella specialità

TELEVISIONE

La micidiale stoccata della bella Dorina

di PIETRO MANCINI



TV 1
VENERDI' 16
TV 2
SABATO 17

«Io voglio l'oro mondiale di Roma e, tra due anni, quello olimpico di Los Angeles: gli unici titoli che non ho mai vinto. Poi smetterò di combattere». A meno di 19 anni (li compirà il 24 settembre), Dorina Vaccaroni, fiorettaista, veneziana del Lido, è il personaggio che meglio rappresenta il momento magico della scherma italiana.

Per i trionfi sulle pedane di tutto il mondo ha ricevuto dal presidente della Repubblica la medaglia d'oro al valore atletico, unica

donna dei ventisette premiati. A Pertini, che s'è congratulato con lei abbracciandola, Dorina ha riservato uno di quei luminosi sorrisi grazie ai quali, alle Olimpiadi di Mosca, è stata la più fotografata di tutte le atlete.

Oltre che per il suo fascino (lei stessa ammette di aver perso il conto dei suoi spasimanti), «Dodi» Vaccaroni si distingue per gli atteggiamenti originali, insoliti in un ambiente tradizionalmente austero come quello della scherma. Neppure quando combatte rinuncia a portare i suoi numerosi orecchini e nastri, né a darsi una spruzzata di colore sulla lunga treccia ca-

stana. Il portafortuna preferito, un orsacchiotto di peluche, lo sistema in fondo alla pedana. Impreca quando sbaglia un colpo e scoppia a piangere le poche volte che viene sconfitta. Le avversarie giudicano Dorina capricciosa e insopportabile. Lei, che un po' civetta forse lo è, non se ne preoccupa, anche perché frequenta molto di più compagnie maschili, soprattutto quei colleghi della squadra italiana con i quali si è formata in pedana, alla prestigiosa scuola mestrina del maestro Di Rosa.

Quando si sarà stancata di infilzare le fiorettaiste dei cinque continenti, la Vaccaroni andrà a vivere



Dorina Vaccaroni, fioretista, è il personaggio che meglio rappresenta la scherma italiana. E' una ragazza di 18 anni, affascinante, sicura di sé, della sua grazia e del suo stile

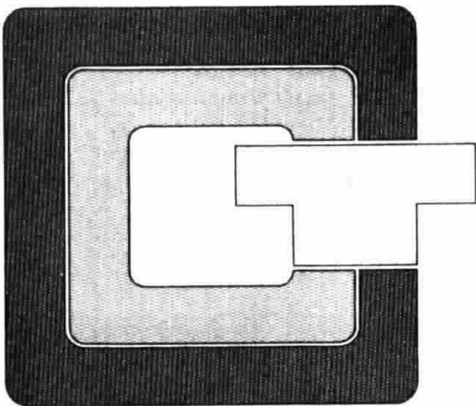
Pedana di lancio per le promesse

Per organizzare i Campionati del mondo assoluti di scherma (in programma al Palasport di Roma dal 15 al 24 luglio, presenti gli atleti di 45 Paesi), sono stati affrontati e risolti, in 7 mesi, molti problemi. Per sistemarvi 16 pedane, il suolo del Palazzone dell'Eur è stato sollevato di 3 metri e mezzo. Installati anche sei stand, dedicati alla filatelia, alla fotografia, alle arti figurative, ai libri, alle armi antiche e al documentario. Ma il vero fiore all'occhiello della Federazione Italiana Scherma (8500 iscritti) è il Gran Premio Giovanissimi, definito dai dirigenti la più importante rassegna sportiva giovanile in Italia. Si svolge a Roma ogni anno (1700 i partecipanti nell'82) e ha lo scopo di diffondere la pratica agonistica tra i ragazzi dai 10 ai 14 anni. I risultati si vedono: con la vittoria di Cipressa a Buenos Aires è il quinto anno consecutivo che un italiano si impone ai campionati del mondo giovani. Gli attuali « big » della scherma azzurra sono stati, per anni, i protagonisti del Gran Premio Giovanissimi, rampa di lancio per i giovani schermidori. P. M.

a Parigi. La « Stade de Coubertin », la grande scuola del fioretto francese, le ha offerto un contratto come insegnante oltre a un cospicuo assegno.

Allo stimolante nuovo incarico ed al matrimonio comincerà a pensare nell'autunno del 1984. Adesso Dodi è concentrata nell'accurata preparazione della rassegna mondiale: tutti i giorni due ore di atletica, la mattina, e quattro di palestra, nel pomeriggio, per affinare i colpi, con i quali vuole conquistare il pubblico e i giudici del Palasport.

Dorina è molto sicura di sé, consapevole della sua grazia e del suo



certificati di credito del tesoro

godimento 1° luglio 1982
offerti in pubblica sottoscrizione fino al 9 luglio
prezzo di emissione

98%

con versamento di contante o di C.C.T. di scadenza 1° luglio 1982

certificati biennali

certificati quadriennali

rendimento annuo per il primo semestre

22% circa

prima cedola semestrale

10%

cedole successive

rendimento
BOT semestrali + **0,40**

rendimento
BOT semestrali + **1,00**

Le sottoscrizioni si effettuano al prezzo di emissione — senza alcuna commissione — presso la Banca d'Italia, le aziende e gli istituti di credito contro versamento di contante o di C.C.T. di scadenza 1° luglio 1982. All'atto della sottoscrizione per le operazioni in contante dovranno essere versati i dietimi d'interesse; per le operazioni con C.C.T. non si dovranno versare i dietimi e verrà corrisposto al sottoscrittore l'importo di Lire 2 per ogni 100 di capitale sottoscritto.

esenti da ogni imposta presente e futura

stile. Tempo fa, a chi le chiedeva se si sentisse un fenomeno, ha risposto di sì. « In fondo », ha spiegato con un pizzico di aria da « superdonna » dello sport italiano, « quando batto Dal Zotto, campione olimpico a Montreal, Numa, che ha appena vinto la Coppa del mondo, e Andrea Borella, che andrà sul podio a Roma, mi sento sicuramente più brava della Simeoni. Non mi risulta, infatti, che Sara abbia mai saltato due metri e trentacinque, sconfiggendo i più noti saltatori del mondo ». Le avversarie non la impensieriscono, « a meno che » taglia corto, « non sia un travestito, un omone in gonnella come la tedesca Hanish ».

Di fronte a tanta spavalderia, il presidente della Federazione Italiana Scherma, Renzo Nostini, pur orgoglioso degli eccellenti risultati della Vaccaroni e degli altri schermidori azzurri (otto titoli internazionali nell'81), invita l'ambiente alla moderazione. « L'essenziale sarà dimostrare », dice Nostini, famoso fioretista negli anni '50, « che la scherma italiana è viva e vitale, competitiva e forte. Una medaglia in più o in meno non toglierà e non aggiungerà nulla. Quando si combatte a quei livelli è difficile vincere, ma è ancora più difficile bisare il successo ».

Per le medaglie d'oro, oltre che sulla Vaccaroni, si fa molto affidamento sui tre « giovani leoni » del fioretto, il bresciano Federico Cervi e i mestrini Andrea Borella e Mauro Numa e, nella spada, sul milanese Angelo Mazzoni (anche egli, come Numa, fresco reduce dal trionfo in Coppa). Tutti giovani sui 20-22 anni, alle cui spalle premono atleti altrettanto validi. Primo tra tutti, il fioretista diciottenne Andrea Cipressa, uno dei più in gamba fra le ultime leve della scuola di Mestre: quest'anno ha già conquistato tre ambiti trofei (Campionati mondiali e Coppa del mondo « under 20 » e Campionato italiano giovani). A Roma, però, Cipressa dovrà fare la riserva, « chiuso » dai più esperti colleghi. Dell'ultima, promettentissima generazione scenderanno in pedana, nel fioretto femminile, la milanese Clara Mochi e la senese Margherita Zalaffi, 16 anni, una grinta che le invidia anche la Vaccaroni.

PIETRO MANCINI

Foto OLYMPIA

RadiocorriereTV 71



424



*“io prendo
un crodino
...anche tu?”*

CRODINO

L'ANALCOLICO BIONDO

ESCI DALL'OMBRA ILLUMINA IL COLORE

Si Naturelle, la soffice spuma colorata dell'Oréal che puoi applicare in un attimo.

Si Naturelle, un riflesso trasparente per abbellire di toni luminosi il tuo colore naturale.

Si Naturelle, un modo semplice e gentile per dimenticare i primi capelli bianchi.

Si Naturelle, e dopo tre o quattro shampoo ritrovi la tua tonalità naturale.

Si Naturelle, 10 nuances piene di allegria per dare splendore ai tuoi capelli.

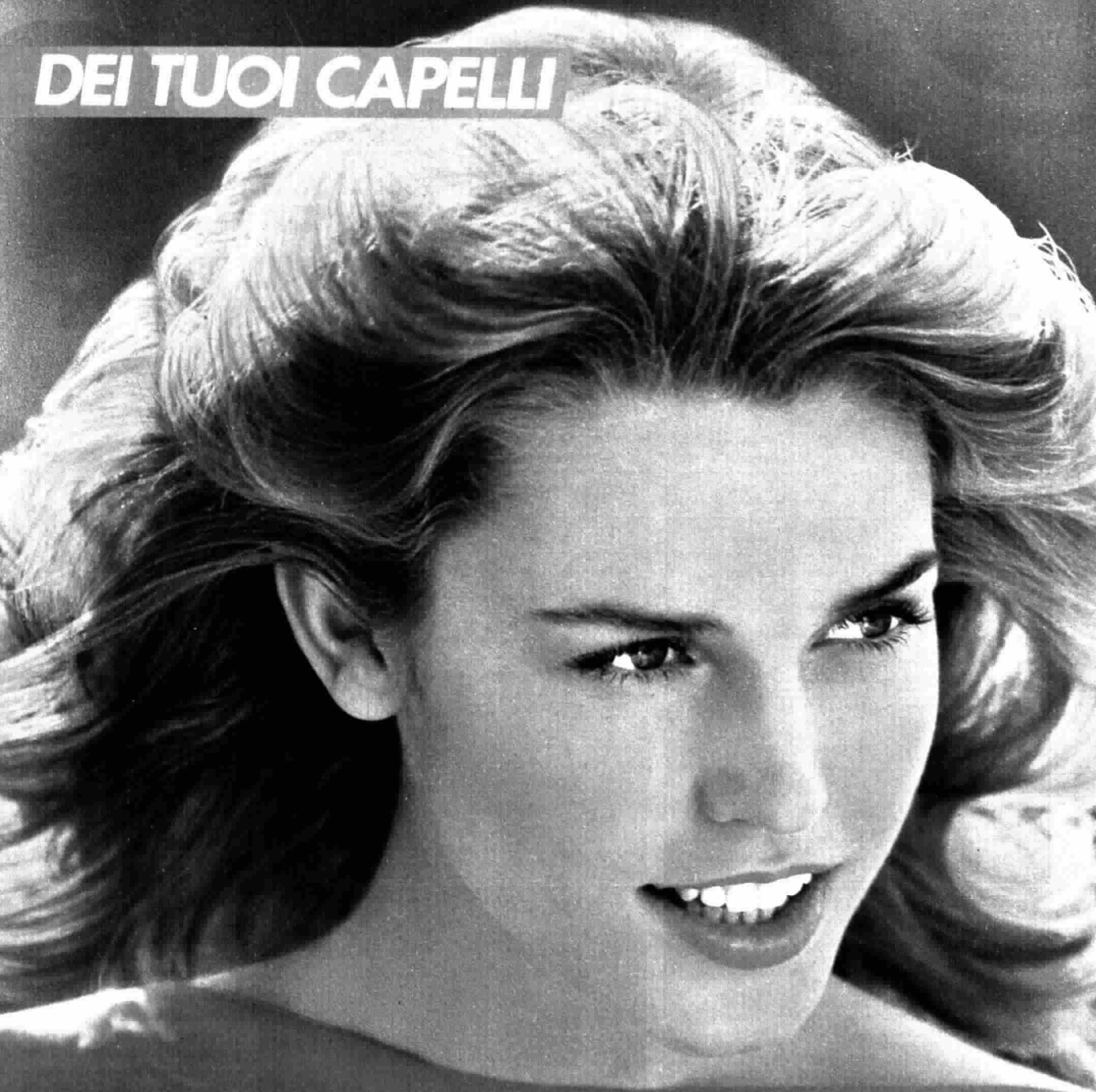
Cosa aspetti ad uscire dall'ombra?



Si
Naturelle
SPUMA COLORATA

L'ORÉAL

DEI TUOI CAPELLI



HIT PARADE

RADIO DUE
Hit Parade -
venerdì, ore 12.48
(replica: sabato,
ore 15.42)
Hit Parade 2
(dischi caldi)
domenica,
ore 12.48. Long
Playing Hit -
sabato, ore 11

RETE 1 TV
Hit Parade
domenica,
ore 23

ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- | | | |
|-------|-----------|---|
| * (1) | 1 | Paradise - Phoebe Cates (CBS) |
| (4) | 2 | Bravi ragazzi - Miguel Bosé (CBS) |
| (2) | 3 | Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI) |
| (3) | 4 | Just an illusion - Imagination (Panarecord) |
| (5) | 5 | Messaggio - Alice (EMI) |
| (7) | 6 | Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA) |
| (11) | 7 | Eva - Umberto Tozzi (CGD) |
| (17) | 8 | Tanz bambolina - Alberto Camerini (CBS) |
| (8) | 9 | Don't you want me baby - The Human League (Ricordi) |
| (10) | 10 | Harden my heart - Quarter Flash (CBS) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|---|
| (12) | 11 | Non sono una signora - Loredana Berté (CGD) |
| (6) | 12 | She's a lady - Richard Sanderson (Philips/Polygram) |
| (13) | 13 | Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi) |
| (9) | 14 | Lamette - Rettore (Ariston) |
| (19) | 15 | Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit/Cetra) |
| (20) | 16 | Vivi - Gianni Togni (Paradiso/CGD) |
| (n) | 17 | Radio station - Rocket (Rockland) |
| (n) | 18 | Problemi - Marcella (CBS) |
| (14) | 19 | Ti stringerò - Nada (Polygram) |
| (15) | 20 | Survival - America (EMI) |

I PRIMI DIECI

- | | | |
|-------|-----------|--|
| * (1) | 1 | La voce del padrone - Franco Battiato (EMI) |
| (2) | 2 | Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA) |
| (5) | 3 | Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista) |
| (15) | 4 | Titanic - Francesco De Gregori (RCA) |
| (4) | 5 | Palasport - Pooh (CGD) |
| (3) | 6 | Tug of war - Paul McCartney (EMI) |
| (8) | 7 | Body talk - Imagination (Panarecord) |
| (17) | 8 | Eva - Umberto Tozzi (CGD) |
| (6) | 9 | Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA) |
| (7) | 10 | Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|--|
| (20) | 11 | Rockmantico - Alberto Camerini (CBS) |
| (11) | 12 | Schiavo senza catene - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA) |
| (9) | 13 | Alibi - America (EMI) |
| (18) | 14 | 30 x 60 Vol. II - Vari (CGD) |
| (12) | 15 | The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS) |
| (n) | 16 | Juke box - Peppino Di Capri (Panarecord) |
| (10) | 17 | Three side live - Genesis (Polygram) |
| (n) | 18 | Asia - Asia (Geffen/CBS) |
| (n) | 19 | Nostalgia - Vari (CGD) |
| (16) | 20 | Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni (CGD) |



Salgono in classifica i nuovi entrati della scorsa settimana. Umberto Tozzi con Eva è settimo e Loredana Berté con Non sono una signora è undicesima nei 45 giri. Francesco De Gregori è quarto nei 33 giri



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Tutti i giorni, esclusa la domenica, alle ore 18.30 **T.R.E** manda in onda la serie di cartoni «Superauto Mach 5 GO! GO!». È la storia di Go Mifune, un ragazzo corridore che con la sua superauto Mach 5, dotata di sette segreti, riesce sempre a superare i complotti progettati dai malvagi avversari.

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 11 luglio

al 17 luglio

TUTTO TV LOCALI

INSERTO REDAZIONALE N. 28



EMILIA ROMAGNA

Domenica
11 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Koseidon (Telesanternò)
- 13.30 Ryu (Teleromagna)
- 14.30 Gundam (Telesanternò)
- 14.30 Superauto (Telesanternò)
- 16.30 Dustardly e Muttley (Antenna 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)

- 17.30 Josie and the Pussycats (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Gli Erculoidi (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 L'uomo della Mancha (Telesanternò)
- 19.00 Koseidon (Telesanternò)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 19.30 Superauto (Telesanternò)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Cisco Kid (Videobologna)
- 15.00 Il mendicante ladro, 2ª puntata (Italia 1)
- 15.30 Alice (Canale 5)
- 15.30 Skag (Teleromagna)
- 15.50 Chips (Italia 1)
- 16.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)

- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesanternò)
- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.00 Matt e Jenny (Telesanternò)
- 18.00 Skag (Teleromagna)
- 18.30 Il cacciatore (Antenna 1)
- 18.30 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
- 18.50 Special Branch (21° episodio) (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Hazell (Videobologna)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 Matt e Jenny (Telesanternò)
- 20.15 Due onesti fuorilegge (6° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Peyton Place (Videobologna)
- 21.45 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)

- 23.00 F.B.I. (Italia 1)
- 01.00 Agente Pepper (Telesanternò)

FILM

- 14.00 Donne disperate (Teleromagna)
- 14.30 Il mio uomo è una canaglia (Punto Radio TV Bologna)
- 14.45 Battaglie di spie (Antenna 1)
- 14.50 Il lattaio bussa una volta (Rete Quattro)
- 15.00 Intreccio familiare (Telesanternò)
- 16.00 I due magnifici fresconi (Punto Radio TV Bologna)
- 16.30 Il congresso si diverte (Teleromagna)

EMILIA ROMAGNA

- 17.00 Giorni per giorni disperatamente (Antenna 1)
 19.00 Crescente e moltiplicatevi (Teleromagna)
 20.15 Arrivano i dollari! (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Anonimo veneziano (dramm. '70), di E.M. Salerno, con T. Musante, F. Bolkan - Un musicista, affetto da male incurabile, rivede la ex moglie...

◆ (Canale 5)

- 20.45 Il giustiziere di mezzogiorno (Antenna 1)
 21.00 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Brynner - Re di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità.

◆ (Italia 1)

- 21.15 Nervi d'acciaio (dramm. '51) di G. Sherman, con A. Sheridan, J. Lund - Figlio di papà comincia dalla gavetta.

◆ (Rete Quattro)

- 22.15 MANCA FILM
 ◆ (Antenna 1)
 23.00 Gli specialisti (Punto Radio TV Bologna)
 23.20 La cavalcata del terrore (Canale 5)
 23.30 Io ti amo (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 17.00 Five (Canale 5)
 17.05 Popcorn (Canale 5)
 19.15 Baseball (Antenna 1)
 20.30 Ritmo, spettacolo musicale (Teleantenna)
 21.30 IL talentiere (Telesantenna)
 22.30 Super il Grande sport (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.50 La notizia (Videobologna)

Lunedì

12 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Ape Maia (Canale 5)
 13.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 13.00 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 13.00 L'uomo della Mancha (Teleromagna)
 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
 13.30 Koseidon (Telesantenna)
 13.30 Ryu (Teleromagna)
 14.00 Gundam (Telesantenna)

- 14.30 Superauto (Telesantenna)
 15.30 Goober (Teleromagna)
 16.00 Getta Robot (Teleromagna)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 Dustardly e Muttley (Antenna 1)
 16.30 Ryu (Teleromagna)
 26.45 Braccio di ferro (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 Wheelie (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.00 Gli Erculoidi (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 18.30 L'uomo della Mancha (Telesantenna)
 19.00 Koseidon (Telesantenna)
 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
 19.30 Superauto (Telesantenna)
 20.00 Dustardly e Muttley (Antenna 1)
 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Crisis (Antenna 1)
 18.30 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Dancin'Days (73ª puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Jeffersons (1° episodio) (Rete Quattro)
 20.00 Matt e Jenny (Telesantenna)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Due onesti fuorilegge (7° episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Agente Pepper (Telesantenna)
 20.40 Cisco Kid (Videobologna)
 21.45 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
 22.30 I racconti del brivido (Canale 5)
 22.30 Cannon (Italia 1)
 23.15 L'incredibile Hulk (Telesantenna)

FILM

- 20.15 Tre canaglie per l'inferno (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Le avventure di Marco Polo (avv. '38) di A. Mayo, con G. Cooper, S. Gurle - «Rivitalizzazione» molto libera dei viaggi di Marco Polo.
 ◆ (Canale 5)
 20.45 Traversata pericolosa (pol. '53) di J.M. Newman, con J. Crain, M. Rennie - Giovane coppia in viaggio di no-

ze su una nave: lui sparisce...

◆ (Antenna 1)

- 21.00 Di che mi vuoi (comm.) di O. Howes, con B. Giblin, S. Lazareff - Marito ambizioso si serve del fascino della moglie.

◆ (Italia 1)

- 21.00 L'ironia della sorte (Teleromagna)
 21.30 Il mistero dell'isola dei gabbiani (giallo '66) di F. Francis, con S. Leigh, F. Finlay - Ragazza trascorre un periodo di riposo su un isolotto.
 ◆ (Rete Quattro)
 21.30 L'agguato delle cento frecce (Telesantenna)
 22.15 Il cadavere vivente (Antenna 1)
 23.00 Frittata all'italiana (Punto Radio TV Bologna)
 23.30 Il ribelle di Giava (Italia 1)
 24.00 Gli eroi sono stanchi (Canale 5)
 24.00 La treccia che uccide (Telesantenna)
 24.00 Riti segreti (Teleromagna)

SPORT E VARIETÀ

- 14.20 Le più belle partite del Master Brooklyn '82 di Milano (Videobologna)
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
 19.00 Campionati Mondiali di Calcio 1982 (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

13 luglio

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Gundam (Telesantenna)
 14.30 Superauto (Telesantenna)
 15.30 Goober (Teleromagna)
 16.00 Getta Robot (Teleromagna)
 16.20 Tom e Jerry - Felix - (Italia 1)
 16.30 Dustardly e Muttley (Antenna 1)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 Ryu (Teleromagna)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 Xheelle (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.00 Gli Erculoidi (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)

- 18.30 L'uomo della Mancha (Telesantenna)
 19.00 Koseidon (Telesantenna)
 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
 19.30 Superauto (Telesantenna)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Search (Canale 5)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Te J fersons (2° episodio) (Rete Quattro)
 20.00 Matt e Jenny (Telesantenna)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Kazinsky (10° episodio) (Rete Quattro)
 20.30 L'incredibile Hulk (Telesantenna)
 20.50 Cisco Kid (Videobologna)
 21.45 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
 22.45 F.B.I. (Italia 1)
 23.15 Agente Pepper (Telesantenna)

FILM

- 20.45 Gorilla in fuga (Antenna 1)
 21.00 1° aprile del 2000 (Teleromagna)
 21.30 Operazione San Gennaro (comm. '66), di D. Risi, con N. Manfredi e S. Berger - Con il «consenso» di San Gennaro, alcuni napoletani ne rubano il tesoro.

◆ (Canale 5)

- 21.30 Tre dritti a Saint-Tropez (comm. '72) di C. Lelouch, con C. Allégret, Amidou - Festa di nozze finisce al commissariato.

◆ (Rete Quattro)

- 21.30 H 2 S (Telesantenna)
 22.15 Un giorno di terrore (Antenna 1)
 23.00 La corsa pazzica di sorella Sprint (Punto Radio TV Bologna)
 23.45 Kobra (orr. '73) di B.L. Kowalski, con S. Martin, D. Benedict - Studioso folle si dedica a pericolosi esperimenti.

◆ (Italia 1)

- 24.00 Lo strangolatore dalle 9 dita (Telesantenna)

SPORT E VARIETÀ

- 14.20 Le più belle partite del Master Brooklyn '82 di Milano (Videobologna)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 23.00 Olé Mundial! (Teleromagna)
 23.30 Boxe (Canale 5)

Mercoledì

14 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

- 13.00 Blue Noah (Italia 1)
 13.00 Goober (Teleromagna)
 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
 13.30 Koseidon (Telesanternò)
 13.30 Tyu (Teleromagna)
 14.00 Gundam (Telesanternò)
 14.30 Superauto (Telesanternò)
 15.30 Goober (Teleromagna)
 16.00 Getta Robot (Teleromagna)
 16.20 Tom e Jerry - Felì (Italia 1)
 16.30 Dastardly e Muttley (Antenna 1)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 Ryu (Teleromagna)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il Vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 Wheelie (Punto dei pianeti) (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
 18.00 Gli Erculoidi (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 18.30 L'uomo della Mancha (Telesanternò)
 19.00 Koseidon (Telesanternò)
 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
 19.30 Superauto (Telesanternò)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Marcus Welby (Antenna 1)
 18.30 La nuova terra (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 Dancin' Days (75ª puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 The Jeffersons (3° episodio) (Rete Quattro)
 20.00 Matt e Jenny (Telesanternò)
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Truck Driver (Rete Quattro)
 20.30 Agente Pepper (Telesanternò)
 20.40 Cisco Kid (Videobologna)
 21.00 Alice (Canale 5)
 21.00 Il mendicante ladro (Italia 1)
 22.15 Paco il camionista (Punto Radio TV Bologna)
 23.15 L'incredibile Hulk (Telesanternò)

FILM

- 20.30 Tra le nevi sarò tua (Antenna 1)
 21.00 4 bastardi per un posto all'inferno (Teleromagna)
 21.30 Le ore dell'amore (dramm. '63) di L. Salce, con U.

Tognazzi, B. Steele - *Allergico al matrimonio manda tutto a carte quarantotto.*

- ◆ (Canale 5)
 21.30 Autopsia di un mostro (dramm. '77) di A. Cayatte, con A. Girardot, H. Kruger - *Bambina rapita da amico di famiglia: qual è il movente?*
 ◆ (Rete Quattro)
 21.30 Uno sporco imbroglio (Telesanternò)
 22.00 Revolver (giallo '72) di S. Sollima, con O. Reed, F. Testi - *Direttore di un penitenziario cede al ricatto di un detenuto.*
 ◆ (Italia 1)
 22.15 Magic Christian (Antenna 1)
 23.00 Anche i gangsters mangiano Isnticchie (Punto Radio TV Bologna)
 24.00 La città è spenta (Canale 5)
 24.00 Agostino (dramm. '63) di M. Bolognini, con I. Thulin, P. Colombo - *Dramma di un giovane morbosamente attaccato alla madre.*
 ◆ (Italia 1)
 24.00 Lo sconosciuto del 3° piano (Telesanternò)
 24.00 La scala della follia (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 14.20 Le più belle partite del Master Brooklyn '82 di Milano (Videobologna)
 18.10 Ruote in pista (Videobologna)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)
 23.00 Ruote in pista (Teleromagna)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì

15 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
 13.30 Koseidon (Telesanternò)
 13.30 Ryu (Teleromagna)
 14.00 Gundam (Telesanternò)
 14.30 Superauto (Telesanternò)
 15.30 Goober (Teleromagna)
 16.00 Getta Robot (Teleromagna)
 16.30 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 Dastardly e Muttley (Antenna 1)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 Ryu (Teleromagna)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 Wheelie (Punto Radio TV Bologna)

- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
 18.00 Gli Erculoidi (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 18.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 L'uomo della Mancha (Telesanternò)
 19.00 Koseidon (Telesanternò)
 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
 19.30 Superauto (Telesanternò)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Cannon (Italia 1)
 15.55 Vita da strega (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 The Bold Ones (Telesanternò)
 17.50 Cisco Kid (Videobologna)
 18.00 Matt e Jenny (Telesanternò)
 18.30 Tris d'assi (Antenna 1)
 18.30 Dancin' Days (76ª puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Search (Canale 5)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 The Jeffersons (4° episodio) (Rete Quattro)
 20.00 Matt e Jenny (Telesanternò)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Kazinsky (11° episodio) (Rete Quattro)
 20.30 L'incredibile Hulk (Telesanternò)
 20.50 Cisco Kid (Videobologna)
 21.45 Paco il caminiasta (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 14.35 Una donna come me (Punto Radio TV Bologna)
 14.45 Atlantide, continente perduto (Antenna 1)
 14.50 Insieme a Parigi (Rete Quattro)
 15.00 pugni, pupe e dinamite (Telesanternò)
 16.00 Cuore (Punto Radio TV Bologna)
 17.00 Magic Christian (Antenna 1)
 19.00 Ufo Robot contro gli invasori spaziali (Teleromagna)
 20.15 Gli infermieri della mutua (Punto Radio TV Bologna)
 20.45 Kriminal (Antenna 1)
 21.00 Judith (dramm. '65), di D. Mann, con S. Loren, P. Finch - *Judith, ebrea, si adopererà per far catturare il marito, ex generale nazista...*
 ◆ (Italia 1)
 21.00 Non commettere atti impuri (Teleromagna)
 21.30 Le piacevoli notti (comm. '66) di A. Crispino, con V. Gassman, G. Lollobrigida -

Durante il Rinascimento noti piacevoli e... movimentate.

- ◆ (Canale 5)
 21.30 Requiem per un commissario di polizia (giallo '72) di J. Lariaga, con R. Hossein, C. Denner - *Fratello di teppista rischia la galera.*
 ◆ (Rete Quattro)
 21.30 Ardenne '44: un inferno (Telesanternò)
 22.15 Tradimento (Antenna 1)
 23.00 Una forza per due (Punto Radio TV Bologna)
 24.00 La furia dei Kyber (Telesanternò)

SPORT E VARIETA

- 14.20 Le più belle partite del Master Brooklyn '82 di Milano (Videobologna)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Programma musicale (Videobologna)
 23.00 Semifinali del Campionato Mondiale di Calcio (Teleromagna)
 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 24.00 Grand Prix (Italia 1)

Venerdì

16 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Ape Maia (Canale 5)
 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
 12.50 Blue Noah (Italia 1)
 13.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 13.00 Goober (Teleromagna)
 13.20 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 13.30 Koseidon (Telesanternò)
 13.30 Ryu (Teleromagna)
 13.40 Jenny la tennista (Italia 1)
 14.00 Gundam (Telesanternò)
 14.30 Superauto (Telesanternò)
 15.30 Goober (Teleromagna)
 16.00 Getta Robot (Teleromagna)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 Dastardly e Muttley (Antenna 1)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 Ryu (Teleromagna)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 Wheelie (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
 18.00 Gli Erculoidi (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 18.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)

EMILIA ROMAGNA

- 18.30 L'uomo della Mancha (Telesanternò)
 19.00 Koseidon (Telesanternò)
 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
 19.30 Superauto (Telesanternò)
 20.00 Dustardly e Muttley (Antenna 1)
 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Phyllis (Canale 5)
 13.00 Truck Driver (Rete Quattro)
 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 14.00 Tris d'assi (Antenna 1)
 14.00 Dancin'Days (77ª puntata) (Rete Quattro)
 15.00 F.B.I. (Italia 1)
 15.55 Vita da strega (Italia 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Maude (Canale 5)
 17.00 The Bold Ones (Telesanternò)
 17.40 Cisco Kid (Videobologna)
 18.00 Matt e Jenny (Telesanternò)
 18.30 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
 18.30 Dancin'Days (77ª puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 Paco il camionista (Punto Radio TV Bologna)
 19.30 Skag (Teleromagna)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 The Jeffersons (5ª episodio) (Rete Quattro)
 20.00 Matt e Jenny (Telesanternò)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Truck Driver (Rete Quattro)
 20.30 Agente Pepper (Telesanternò)
 20.30 Cisco Kid (Videobologna)
 21.00 Il mendicante ladro (Italia 1)
 21.45 Paco il camionista (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 14.00 Senso di colpa (Teleromagna)
 14.35 Gli infermieri della mutua (Punto Radio TV Bologna)
 14.45 Il giustiziere di mezzogiorno (Antenna 1)
 14.50 Il sangue e la rosa (Rete Quattro)
 15.00 Oro dei barbari (Telesanternò)

- 16.00 Cavalcata della risata (Punto Radio TV Bologna)
 17.00 Tradimento (Antenna 1)
 20.15 I figli di nessuno (Punto Radio TV Bologna)
 20.45 Karamazov (Antenna 1)
 21.00 Una donna sulla luna (Teleromagna)
 21.30 Brevi amori a Palma di Maiorca (comm. '59), di G. Bianchi, con A. Sordi, D. Gray - *Gruppetto di italiani a Palma in cerca di avventure galanti.*

◆ (Canale 5)

- 21.30 La banda di Jesse James (west. '72) di P. Kaufman, con C. Robertson, R. Duval - *Ennesima biografia del notissimo bandito.*

◆ (Rete Quattro)

- 21.30 Confessione (Telesanternò)
 22.00 Un'anguilla da 300 milioni (dramm. '71), di S. Samperi, con O. Piccolo; G. Ferzetti - *Ragazza rapita si mette d'accordo con i malviventi.*

◆ (Italia 1)

- 22.15 I lupi del Texas (west. '66) di C. Nyby, con R. Calhoun, V. Mayo - *Pistolero deve guardarsi da nemici e da figlio contestatore.*

◆ (Antenna 1)

- 23.00 Nel raggio del mio braccio (Punto Radio TV Bologna)
 24.00 Les amants (Telesanternò)
 00.30 La madama (Canale 5)
 00.30 L'altra faccia del peccato (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Ruote in pista (Teleromagna)
 23.00 Semifinale dei Campionati Mondiali di Calcio 1982 (Teleromagna)
 23.30 Popcorn (Canale 5)
 24.00 Vnerdi: sport: Pugilato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.10 La notizia (Videobologna)

Sabato

17 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Blue Noah (Italia 1)
 13.00 Goober (Teleromagna)
 13.00 Koseidon (Telesanternò)
 13.30 Ryu (Teleromagna)

- 14.00 Gundam (T lesanternò)
 14.30 Superauto (Telesanternò)
 15.30 Goober (Teleromagna)
 16.00 Getta Robot (Teleromagna)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 Dustardly e Muttley (Antenna 1)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 Ryu (Teleromagna)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
 17.30 Wheelie (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Gli Erculoidi (Punto Radio TV Bologna)
 18.00 Hanna e Barbera (Teleromagna)
 18.30 Hanna e Barbera (Punto Radio TV Bologna)
 18.30 L'uomo della Mancha (Telesanternò)
 19.00 Koseidon (T lesanternò)
 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
 19.30 Suprauto (Telesanternò)
 20.00 Dustardly e Muttley (Antenna 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Due onesti fuorilegge (2º episodio) (Rete Quattro)
 14.00 Il mio amico fantasma (Antenna 1)
 14.00 Dancin'Days (78ª puntata) (Rete Quattro)
 15.00 Il mendicante ladro (Italia 1)
 15.55 Vita da strega (Italia 1)
 17.50 Cisco Kid (Videobologna)
 18.00 Love Boat (Canale 5)
 18.00 Matt e Jenny (Telesanternò)
 18.30 Tris d'assi (Antenna 1)
 18.30 Dancin'Days (78ª puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 Paco il camionista (Punto Radio TV Bologna)
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.00 Chips (Italia 1)
 20.00 The Jeffersons (6ª episodio) (Rete Quattro)
 20.00 Matt e Jenny (Telesanternò)
 20.30 Due onesti fuorilegge (8ª episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Agente Pepper (Telesanternò)
 20.50 Cisco Kid (Videobologna)
 21.45 Paco il camionista (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 13.00 Cavalcata della risata (Punto Radio TV Bologna)
 14.00 Pilota n. 1-La pista della morte (Teleromagna)
 14.35 I figli di nessuno (Punto Radio TV Bologna)

- 14.45 Traversata pericolosa (Antenna 1)
 14.50 Mentre la città dorme (Rete Quattro)
 15.00 Misteri della giungla (Telesanternò)
 16.00 Le avventure di Huck Finn (Canale 5)
 16.00 I diafanoidi vengono da Marte (Punto Radio TV Bologna)
 17.00 I lupi del Texas (Antenna 1)
 20.15 I dannati della terra (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Due mafiosi contro Goldfinger (Canale 5)
 20.45 Zanna Bianca alla riscossa (Antenna 1)
 21.00 Ancora una volta con sentimento (comm. '60), di S. Donen, con Y. Brynner, K. Kendall - *Direttore d'orchestra abbandonato dalla moglie...*

◆ (Italia 1)

- 21.00 Moglie nuda e siciliana (Teleromagna)
 21.30 I ribelli di Carnaby street (giallo '67) di M. Winner, con O. Reed, M. Crawford - *Rampolli di nobile famiglia s'improvvisano ladroncelli.*

◆ (Rete Quattro)

- 21.30 L'uomo di ferro (Telesanternò)
 22.15 Tre le nevi sarò tua (Antenna 1)
 23.00 Da Istanbul ordine di uccidere (Punto Radio TV Bologna)
 23.45 La scheda della morte (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, T. Daly - *Due psichiatri, accusati di plagio psicologico, perdono la vita.*

◆ (Italia 1)

- 24.00 Delitto in quarta dimensione (Telesanternò)
 24.00 Amanti miei (Teleromagna)
 00.30 Amore e morte nel giardino degli dei (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 13.15 Grand Prix (Italia 1)
 14.20 Le più belle partite del Master Brooklyn '82 di Milano (Videobologna)
 17.00 Rombo TV (Telesanternò)
 19.00 Antprima sport (Teleromagna)
 23.30 Il grande Tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

TOSCANA

Domenica

11 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.10 Butch Cassidy (Teletoscana Nord)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tel 37)
 12.40 Il piccolo Inch (Teletoscana Nord)
 13.00 Lupin III (RTV 38)
 13.00 I fantastici 4 (Tele 37)
 13.30 Sally la maga (RTV 38)
 15.30 1 ora di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.30 King Arthur (Tele 37)
 18.00 Sally la maga (RTV 38)
 18.30 Lupin III (RTV 38)
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 19.00 I tre orsetti (teleregione Toscana)
 19.00 Lulù (RTV 38)
 19.00 I fantastici 4 (Tele 37)
 19.00 Waldo Kitty (Teletoscana Nord)
 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
 19.30 Space Robot (RTV 38)
 19.30 Sealab 2020 (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Canale 5)
 18.00 The Bold Ones (Teleregione Toscana)
 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 18.50 Special Branch (21° episodio) (Rete Quattro)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)
 20.00 Alice (Canale 5)
 20.00 Chips (Italia 1)
 20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
 20.00 Police Surgeon (Tel 37)
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 20.15 Due onesti fuorilegge (6° episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Operazione Tortugas (RTV 38)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.30 La soffiata (TRC)
 21.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
 21.30 Sulle strade della California (RTV 38)
 22.30 Garrison's Commando (RTV 38)
 23.00 F.B.I. (Italia 1)
 23.00 Hondo (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.30 Anonimo veneziano (dramm. '70), di E.M. Salerno, con T. Musante, F. Bolkan - *Un musicista, affetto da male incurabile, rivede la ex moglie...*
 ♦ (Canale 5)
 20.35 Il testamento di Madigan (Teleregione Toscana)
 21.00 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Brynner - *Re di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità.*
 ♦ (Italia 1)
 21.15 Nervi d'acciaio (dramm. '51) di G. Sherman, con A. Sheridan, J. Lund - *Figlio di papà comincia dalla gavetta.*
 ♦ (Rete Quattro)
 22.00 Il cittadino si ribella (dramm. '74), di E. Castellari, con F. Nero e B. Bach - *Professionista decide di farsi giustizia da solo.*
 ♦ (Teletoscana N Nord)
 23.20 La cavalcata del terrore (Canale 5)
 23.25 L'infermiera (TRC)
 24.00 Sida a Silver City (Teleregione toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)
 13.30 Maggio musicale con Herbert von Karajan (Teleregione Toscana)
 14.00 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Tele 37)
 17.00 Five (Canale 5)
 17.05 Popcorn (Canale 5)
 19.15 Superclassifica show (TRC)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)

Lunedì
12 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.10 Waldo Kitty (Teletoscana Nord)
 12.30 Ape Maia (Canale 5)
 12.30 Lupin III (RTV 38)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37z)
 13.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 13.00 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 13.00 Space Robot (RTV 38)
 13.00 I fantastici 4 (Tele 37)
 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
 13.30 Lulù (RTV 38)
 14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 14.30 Temple e Tam Tam (TRC)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)

- 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.30 Daitarn III (TRC)
 16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 King Arthur (Tele 37)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.00 I tre orsetti (Teleregione Toscana)
 18.30 King Arthur (RTV 38)
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 I fantastici 4 (Tele 37)
 19.00 Waldo Kitty (Teletoscana Nord)
 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
 19.30 Space Robot (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Il barone (Elefante)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
 20.00 The Jeffersons (1° episodio) (Rete Quattro)
 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Due onesti fuorilegge (7° episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Hitchcock (RTV 38)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.30 La soffiata (TRC)
 20.40 Crisis (Elefante)
 21.40 L'uomo con la valigia (Elefante)
 22.00 Una coppia quasi normale (Teleregione Toscana)
 22.30 I racconti del brivido (Canale 5)
 22.30 Cannon (Italia 1)

FILM

- 20.30 Le avventure di Marco Polo (avv. '38) di A. Mayo, con G. Cooper, S. Gurie - *«Rivisitazione» molto libera dei viaggi di Marco Polo.*
 ♦ (Canale 5)
 20.35 6 cervelli per un colpo perfetto (Teleregione Toscana)
 21.00 Di che mi vuoi (comm.) di O. Howes, con B. Giblin, S. Lazareff - *Marito ambizioso si serve del fascino della moglie.*
 ♦ (Italia 1)
 21.00 Birra ghiacciata ad Alessandria (Teletoscana Nord)
 21.30 Il mistero dell'isola dei gabbiani (giallo '66) di F. Francis, con S. Leigh, F. Finlay - *Ragazza trascorre un periodo di riposo su un isolotto.*
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Intrighi al Grand Hotel (Tele 37)

- 21.30 La sceriffa dell'Oklahoma (TRC)
 23.00 Conta solo l'avvenire (Teleregione Toscana)
 23.30 Il ribelle di Giava (avv. '53) di J. Kane, con F. MacMur-ray, V. Ralston - *Un forziere di diamanti al centro di avventurosa vicenda.*
 ♦ (Italia 1)
 24.00 Gli eroi sono stanchi (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
13 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 13.00 Jeeg Robot (RTV 38)
 13.00 I fantastici 4 (Tele 3)
 13.10 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
 13.30 L'ulù (RTV 38)
 14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 14.30 Temple e Tam tam (TRC)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.30 Judo Boy (TRC)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 King Arthur (Tele 37)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.30 King Arthur (RTV 38)
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 19.00 I tre orsetti (Teleregione Toscana)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 I fantastici 4 (Tele 37)
 19.00 Waldo Kitty (Teletoscana Nord)
 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
 19.30 Space Robot (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Una coppia quasi normale (Teleregione Toscana)
 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)

TOSCANA

- 18.30 Dancin'Days (74ª puntata) (Rete Quattro)
 18.30 Delitto dietro le quinte (TRC)
 19.00 Search (Canale 5)
 19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
 20.00 The Jeffersons (2° episodio) (Rete Quattro)
 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vsta da strega (Italia 1)
 20.30 Kazinsky (10° episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Hitchcock (RTV 38)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.30 Delitto dietro le quinte (TRC)
 21.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 22.00 Una coppia quasi normale (Teleregione Toscana)
 22.45 F.B.I. (Italia)

FILM

- 15.00 La grande paura (TRC)
 16.30 Conta solo l'avvenire (Teleregione Toscana)
 16.30 Un uomo in vendita (Teletoscana Nord)
 17.00 La sceriffa dell'Oklahoma (TRC)
 20.35 Io sono Dillinger (Teleregione Toscana)
 20.40 I girasoli (Elefante)
 21.00 Stazione Termini (dramm. '53) di V. De Sica, con J. Jones, M. Clift - *Americana a Roma vive intensa love story.*
 ♦ (Italia 1)
 21.30 Operazione San Gennaro (comm. '66), di D. Risi, con N. Manfredi e S. Berger - *Con il «consenso» di San Gennaro, alcuni napoletani ne rubano il tesoro.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Tre dritti a Saint-Tropez (comm. '72) di C. Lelouch, con C. Allégret, Amidou - *Festa di nozze finisce al commissariato.*
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Venere va alla guerra (TRC)
 22.00 Tre simpatiche carogne (Teletoscana Nord)
 23.25 L'ultima volta (TRC)
 23.45 Kobra (orr. '73) di B.L. Kowalski, con S. Martin, D. Benedict - *Studioso folle si dedica a pericolosi esperimenti.*
 ♦ (Italia 1)
 23.45 Pagine chiuse (Teleregione Toscana)
 24.00 La collina della vendetta (Tele 37)

- 00.30 La bottega che vendeva la morte (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.25 Ora sport (Teletoscana Nord)
 23.00 Tutto motori (Teleregione Toscana)
 23.30 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)

Mercoledì 14 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Lulù (RTV 38)
 14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 14.30 Temple e Tam Tam (TRC)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.30 Judo Boy (TRC)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 King Arthur (Tele 37)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.30 King Arthur (RTV 38)
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 19.00 I tre orsetti (Teleregione Toscana)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 Ironman (Tele 37)
 19.00 Waldo Kitty (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Una coppia quasi normale (Teleregione Toscana)
 18.00 Love Boat (Teletoscana Nord)
 18.30 Dancin'Days (75ª puntata) (Rete Quattro)
 18.30 La soffiatina (TRC)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 Il barone (Elefante)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
 20.00 The Jeffersons (3° episodio) (Rete Quattro)
 20.00 Police Surgeon (ele 37)
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)

- 20.30 Truck Driver (Rete Quattro)
 20.30 Hitchcock (RTV 38)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.30 Delitto dietro le quinte (TRC)
 20.40 Crisis (Elefante)
 21.00 Alice (Canale 5)

FILM

- 16.30 Il cittadino si ribella (Teletoscana Nord)
 17.00 Vado in guerra a far quattrini (TRC)
 20.35 Ed ora... raccomanda l'Anima a Dio! (Teleregione Toscana)
 21.30 Le ore dell'amore (dramm. '63) di L. Salce, con U. Tognazzi, B. Steele - *Allergico al matrimonio manda tutto a carte quarantotto.*
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Autopsia di un mostro (dramm. '77) di A. Cayatte, con A. Girardot, H. Kruger - *Bambina rapita da amico di famiglia: qual è il movente?*
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Il cammino della speranza (Tele 37)
 21.30 Nemici per la pelle (TRC)
 22.00 Revolver (giallo '72) di S. Sollima, con O. Reed, F. Testi - *Direttore di un penitenziario cede al ricatto di un detenuto.*
 ♦ (Italia 1)
 22.00 Nemico pubblico (Teletoscana Nord)
 22.45 Il tuo dolce corpo dà uccidere (Elefante)
 23.00 Ecco Homo-I sopravvissuti (Tele 37)
 23.25 Boccaccio (TRC)
 23.30 Sancta Maria (Teleregione Toscana)
 24.00 La città è spenta (Canale 5)
 24.00 Agostino (dramm. '63) di M. Bolognini, con I. Thulin, P. Colombo - *Dramma di un giovane morbosamente attaccato alla madre.*
 ♦ (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Tuttomotori, a cura di Romano Lovari (Teleregione Toscana)
 14.30 Diritura d'arrivo (Elefante)
 15.00 Superclassifica show (TRC)
 15.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Questo grande grande cinema (TRC)
 23.10 Cronache del cinema (TRC)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì 15 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Judo Boy (TRC)
 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
 17.30 King Arthur (Tele 37)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
 18.30 King Arthur (RTV 38)
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 19.00 Lupin III (RTV 38)
 19.00 I fantastici 4 (Tele 37)
 19.00 Waldo Kitty (Teletoscana Nord)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Doris Day (RTV 38)
 18.00 Una coppia quasi normale (Teleregione Toscana)
 18.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 18.30 Dancin'Days (76ª puntata) (Rete Quattro)
 18.30 La soffiatina (TRC)
 19.00 Search (Canale 5)
 19.00 Minaccia dallo spazio (Elefante)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
 20.00 The Jeffersons (4° episodio) (Rete Quattro)
 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 20.30 Dalls (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 Kazinsky (11° episodio) (Rete Quattro)
 20.30 Hitchcock (RTV 38)

FILM

- 16.30 Tre simpatiche carogne (Teletoscana Nord)
 17.00 Il mio nome è Mallory. «M» come morte (TRC)
 20.35 Il Santo prende la mira (Teleregione Toscana)
 20.40 La rapina al treno postale (dramm. '67), di P. Yates, con S. Baker, J. Pettet - *Bella ricostruzione cinematografica della storica rapina al treno Glasgow-Londra.*
 ♦ (Elefante)
 21.00 Judith (dramm. '65), di D. Mann, con S. Loren, P. Finch - *Judith, ebrea, si adopererà per far catturare il marito, ex generale nazista...*
 ♦ (Italia 1)

TOSCANA

- 21.30 Le piacevoli notti (comm. '66) di A. Crispino, con V. Gassman, G. Lollobrigida - *Durante il Rinascimento noti piacevoli e... movimentate.* ♦ (Canale 5)
- 21.30 Requiem per un commissario di polizia (giallo '72) di J. Larriaga, con R. Hossein, C. Denner - *Fratello di teppista rischia la galera.* ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Vacanze col gangster (Tele 37)
- 21.30 Scontro mortale (TRC)
- 23.15 Grido di vendetta (Elefante)
- 23.25 Roma Bene (TRC)
- 23.45 Colpo grosso a Parigi (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Giovedì sport a cura della redazione sportiva (Teleregione Toscana)
- 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
- 24.00 Grand Prix (Italia 1)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 23.10 Prime visioni del cinema (TRC)

Venerdi
16 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.00 King Arthur (RTV 38)
- 12.10 Waldo Kitty (Teletoscana Nord)
- 12.30 Ape Maia (Canale 5)
- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
- 12.30 Lupin III (RTV 38)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 12.40 Sealab 2020 (Teletoscana Nord)
- 12.50 Blue Noah (Italia 1)
- 13.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.00 Space Robot (RTV 38)
- 13.00 I fantastici 4 (Tele 37)
- 13.20 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.30 Kimba (Tele 37)
- 16.30 Judo Boy (TRC)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.30 Ape Mai (Canale 5)

- 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 17.30 King Arthur (Tele 37)
- 18.00 La tabbagia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
- 18.30 King Arthur (RTV 38)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 19.00 Lupin III (RTV 38)
- 19.00 I fantastici 4 (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (5° episodio) (Rete Quattro)
- 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
- 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Truck Driver (Rete Quattro)
- 20.30 Hitchcock (RTV 38)
- 20.30 Agente Pepper (Tele 37)
- 21.00 Il mendicante ladro (Italia 1)
- 21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
- 22.00 The Bold Ones (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.35 Ordine delle SS: Eliminate Borman (guerra '72) di J.A. Bardem, con G. Maharis e M. Perschy - *Alla fine della guerra, americani e tedeschi cercano lo stesso uomo...* ♦ (Teleregione Toscana)
- 21.30 Brevi amori a Palma di Maiorca (comm. '59), di G. Bianchi, con A. Sordi, D. Gray - *Gruppetto di italiani a Palma in cerca di avventure galanti.* ♦ (Canale 5)

- 21.30 La banda di Jesse James (west. '72) di P. Kaufman, con C. Robertson, R. Duvall - *Ennesima biografia del notissimo bandito.* ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Il fiore dai petali d'acciaio (TRC)
- 22.00 Un'anguilla da 300 milioni (dramm. '71), di S. Sampedri, con O. Piccolo, G. Ferzetti - *Ragazza rapita si mette d'accordo con i malviventi.* ♦ (Italia 1)
- 22.00 L'angelo del male (Teletoscana Nord)
- 22.45 L'immensità (Elefante)
- 23.10 Una donna sposata (Tele 37)
- 23.15 Capitan Apache (Teleregione Toscana)
- 00.30 La madama (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.35 Pesca sport (Elefante)
- 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)

- 20.30 Superclassifica show (TRC)
- 20.40 Dirittura d'arrivo: Trotto da Milano (Elefante)
- 23.30 Popcorn (Canale 5)
- 24.00 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 21.15 Andiamo al cinema (TRC)
- 23.10 Questo grande grande cinema (TRC)

Sabato
17 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.10 Waldo Kitty (Teletoscana Nord)
- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
- 12.30 I tre orsetti (Teleregione Toscana)
- 12.30 Lupin III (RTV 38)
- 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 12.40 Sealab 2020 (Teletoscana Nord)
- 13.00 Blue Noah (Italia 1)
- 13.00 Space Robot (RTV 38)
- 13.00 I fantastici 4 (Tele 37)
- 13.30 Lulù (RTV 38)
- 14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)
- 14.30 Temple e Tam Tam (TRC)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.30 Judo Boy (TRC)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.30 King Arthur (Tele 37)
- 18.30 King Arthur (RTV 38)
- 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
- 19.00 Lupin III (RTV 38)
- 19.00 I fantastici 4 (Tele 37)
- 19.00 Waldo Kitty (Teletoscana Nord)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 19.30 Space Robot (RTV 38)
- 19.40 Temple e Tam Tam (TRC)
- 19.55 Sky Boy (Elefante)
- 20.00 Lulù (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 Quella strana ragazza (Teleregione Toscana)
- 20.00 The Jeffersons (6° episodio) (Rete Quattro)
- 20.00 Police Surgeon (Tele 37)
- 20.30 Due onesti fuorilegge (8° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Shane (RTV 38)
- 20.30 Agente Pepper (Tele 37)
- 20.30 Assassinio nella lana (TRC)
- 21.00 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
- 21.30 Sulle strade della California (RTV 38)
- 22.00 The Bold Ones (Teleregione Toscana)
- 22.00 Love Boat (Teletoscana Nord)

FILM

- 15.00 Il fiore dai petali d'acciaio (TRC)
- 16.00 Le avventure di Huck Finn (Canale 5)
- 16.30 Capitan Apache (Teleregione Toscana)
- 17.00 Scontro mortale (TRC)
- 20.30 Due mafiosi contro Goldfinger (Canale 5)
- 20.35 Fernandel e le donne (Teleregione Toscana)
- 20.40 Garringo (west. '69), di R.R. Marchent, con A. Steffen, P. Lee Lawrence - *Da bambino assiste all'uccisione del proprio padre: rimane traumatizzato per sempre.* ♦ (Elefante)
- 21.00 Ancora una volta con sentimento (comm. '60), di S. Donen, con Y. Brynner, K. Kendall - *Direttore d'orchestra abbandonato dalla moglie...* ♦ (Italia 1)
- 21.30 I ribelli di Carnaby street (giallo '67) di M. Winner, con O. Reed, M. Crawford - *Rampolli di nobile famiglia s'improvvisano ladroncelli.* ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Lo sconosciuto del 3° piano (Tele 37)
- 21.30 Fame di gloria (TRC)
- 23.00 24 ore per uccidere (Elefante)
- 23.00 Le liceale (Teletoscana Nord)
- 23.25 Venere va alla guerra (TRC)
- 23.45 La scheda della morte (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, T. Daly - *Due psichiatri, accusati di plagio psicologico, perdono la vita.* ♦ (Italia 1)
- 01.00 Horror Express (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
- 13.15 Grand Prix (Italia 1)
- 14.00 Sport 37 (Tele 37)
- 14.30 Dirittura d'arrivo (Elefante)
- 14.35 Ora sport (Teletoscana Nord)
- 19.00 Incontri con lo sport, a cura di Enzo Baldini (Teleregione Toscana)
- 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
- 19.35 Ciclismo (Elefante)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)
- 23.10 Cronache del cinema (TRC)

MARCHE

Domenica

11 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.40 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
- 16.50 Cibernella (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
- 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Matt e Jenny (Rtmarchigiana)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 La grande vallata (Rtmarchigiana)
- 20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
- 20.00 Matt e Jenny (ITV Urbino)
- 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 20.15 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)
- 22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 Anonimo veneziano (dramm. '70), di E.M. Salerno, con T. Musante, F. Bolkan - *Un musicista, affetto da male incurabile, rivede la ex moglie...*
♦ (Canale 5)
- 21.00 Morido pazzo gente matta (TV Centro Marche)
- 21.00 La camera blindata (Rtmarchigiana)
- 21.00 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Brynner - *Re di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità.*
♦ (TVA Telecentro IT.1)
- 21.15 Nervi d'acciaio (dramm. '51) di G. Sherman, con A. Sheridan, J. Lund - *Figlio di papà comincia dalla gavetta.*
♦ (Telecolor TVP R4)
- 22.00 Il bell'Antonio (ITV Urbino)
- 23.15 Il grande silenzio (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.15 Incontro di Boxe (TVA Telecentro IT.1)
- 13.30 Campionato di calcio '82 (Rtmarchigiana)

- 17.00 Five (Canale 5)
- 17.05 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
- 24.00 Montecarlo show (TVA Telecentro IT.1)

Lunedì

12 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
- 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
- 20.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Matt e Jenny (Rtmarchigiana)
- 20.00 Matt e Kenny (ITV Urbino)
- 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 20.39 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)
- 20.30 La grande vallata (Rtmarchigiana)
- 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.00 Due vite (TV Centro Marche)
- 21.00 Di che mi vuoi (TVA Telecentro IT.1)
- 21.30 Il ministero dell'isola dei gabbiani (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Ho vissuto una sola estate (Rtmarchigiana)
- 21.30 L'agguato delle centro frecce (ITV Urbino)
- 23.30 Il ribelle di Giava (TVA Telecentro IT.1)
- 23.45 La banda Bonnot (Telecolor TVP R4)
- 24.00 Gli eroi sono stanchi (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 13.30 Campionato mondiale di calcio '82 (Rtmarchigiana)

- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 20.30 Rombo TV (ITV Urbino)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.45 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

13 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
- 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
- 20.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Matt e Jenny (Rtmarchigiana)
- 20.00 Matt e Jenny (ITV Urbino)
- 20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)
- 20.30 Kazinsky (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 21.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)
- 22.45 The Man from U.N.C.L.E. (Telecolor TVP R4)
- 22.45 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
- 23.10 La grande vallata (Rtmarchigiana)

FILM

- 21.30 Torna a Sorrento (TV Centro Marche)
- 21.30 Tre dritti a Saint-Tropez (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Operazione San Gennaro (comm. '66), di D. Risi, con N. Manfredi e S. Berger - *Con il «consenso» di San Gennaro, alcuni napoletani ne rubano il tesoro.*
♦ (Canale 5)

- 21.30 H 2 S (ITV Urbino)
- 23.00 Una domenica a New-York (TV Centro Marche)
- 23.45 Borsalino and Co. (Telecolor TVP R4)
- 23.45 Il Kobra (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETÀ

- 16.20 RTM sport: Tutto Baseball (Rtmarchigiana)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.05 RTM sport: Motocross oggi (Rtmarchigiana)
- 22.45 Sport e sport (Rtmarchigiana)
- 23.30 Sport (Canale 5)

Mercoledì

14 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
- 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
- 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
- 18.30 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
- 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)
- 15.00 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
- 15.40 The Bold Ones (TV Centro Marche)
- 15.55 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.20 I ragazzi della porta accanto (Rtmarchigiana)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 18.00 I love America (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Dancin'Days (Telecolor TVP R4)
- 18.40 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 Matt e Jenny (Rtmarchigiana)
- 20.10 Scacco matto (TV Centro Marche)

MARCHE

- 20.30 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 20.30 Dipartimento S (ITV Urbino)
 21.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)
 21.00 Alice (Canale 5)
 21.00 Il mendicante ladro (TVA Telecentro IT.1)

FILM

- 21.30 Autopsia di un mostro (dramm. '77) di A. Cayatte, con A. Girardot, H. Kruger - *Bambina rapita da amico di famiglia: qual è il movente?* ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Le ore dell'amore (Canale 5)
 21.30 Uno sporco imbroglio (ITV Urbino)
 22.00 Revolver (giallo '72) di S. Sollima, con O. Reed, F. Testi - *Direttore di un penitenziario cede al ricatto di un detenuto.* ♦ (TVA Telecentro IT.1)
 23.00 Lo squalo tonante (TV Centro Marche)
 23.45 La città sconvolta: caccia spietata ai rapitori (Telecolor TVP R4)
 24.00 Agostino (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 22.45 Star Parade (Telecolor TVP R4)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
 15 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Blue Noah (TVA Telecentro IT.1)
 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
 17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)
 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)
 19.45 Superauto (TV Centro Marche)

- 20.00 Jenny la tennista (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Matt e Jenny (Rtmarchigiana)
 20.00 Matt e Jenny (ITV Urbino)
 20.10 Ironside (TV Centro Marche)
 20.30 Kazinsky (Telecolor TVP R4)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 20.30 Thriller (ITV Urbino)
 21.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)

FILM

- 21.00 Judith (dramm. '65), di D. Mann, con S. Loren, P. Finch - *Judith, ebrea, si adopererà per far catturare il marito, ex generale nazista...* ♦ (TVA Telecentro IT.1)
 21.30 Gli innocenti pagano (TV Centro Marche)
 21.30 Requiem per un commissario di polizia (giallo '72) di J. Lariaga, con R. Hossein, C. Denner - *Fratello di teppista rischia la galera.* ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Le piacevoli notti (Canale 5)
 21.30 Ardenne '44: un inferno (ITV Urbino)
 23.00 Carosello matrimoniale (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 22.45 Incontri di Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)
 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 24.00 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)

Venerdì
 16 luglio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)
 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
 17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 L'orso e il cagnolino (TVA Telecentro IT.1)
 18.00 Superauto (TV Centro Marche)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Albert il ciccone (TVA Telecentro IT.1)

- Telecentro IT.1)
 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Matt e Jenny (Rtmarchigiana)
 20.00 Matt e Jenny (ITV Urbino)
 20.10 Ironside (TV Centro Marche)
 20.30 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
 21.00 Dottor Kildare (TV Centro Marche)
 21.00 Il mendicante ladro (TVA Telecentro IT.1)
 22.45 The man from U.N.C.L.E. (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.30 La banda di Jesse James (west. '72) di P. Kaufman, con C. Robertson, R. Duvall - *Ennesima biografia del notissimo bandito.* ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Brevi amori a Palma di Maiorca (comm. '59), di G. Bianchi, con A. Sordi, D. Gray - *Gruppetto di italiani a Palma in cerca di avventure galanti.* ♦ (Canale 5)
 21.30 Confessione (ITV Urbino)
 22.00 Un'anguilla da 300 milioni (TVA Telecentro IT.1)
 23.10 Questo mondo proibito (TV Centro Marche)
 23.45 La città gioca d'azzardo (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Motori non stop (TVA Telecentro IT.1)
 16.20 RTM sport: Motoc oss oggi (Rtmarchigiana)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.30 Superclassifica show (ITV Urbino)
 23.40 Popcorn (Canale 5)
 24.00 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)

Sabato
 17 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 La furia di Hong Kong (Rtmarchigiana)
 16.30 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
 15.35 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)

- 16.50 Star Blazer (Telecolor TVP R4)
 17.00 Il principe stellare (TVA Telecentro IT.1)
 17.10 Lulù (Telecolor TVP R4)
 17.30 Quella magnifica dozzina (Telecolor TVP R4)
 18.15 Lupin III (Rtmarchigiana)
 19.30 Jeeg Robot (TVA Telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
 20.00 The Jeffersons (Telecolor TVP R4)
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.00 Matt e Jenny (Rtmarchigiana)
 20.00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
 20.00 Matt e Jenny (ITV Urbino)
 20.10 The Bold Ones (TV Centro Marche)
 20.30 Due onesti fuorilegge (Telecolor TVP R4)
 22.30 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)

FILM

- 21.00 Il cerchio del diavolo (TV Centro Marche)
 21.00 Ancora una volta con sentimento (comm. '60), di S. Donen, con Y. Brynner, K. Kendall - *Direttore d'orchestra abbandonato dalla moglie...* ♦ (TVA Telecentro IT.1)
 21.30 I ribelli di Carnaby street (giallo '67) di M. Winner, con O. Reed, M. Crawford - *Rampolli di nobile famiglia s'improvvisano ladruncoli.* ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.30 Ore 10,10 attentato (Rtmarchigiana)
 23.45 La scheda della morte (TVA Telecentro IT.1)
 01.00 Tomboy (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 13.15 Gran prix (TVA Telecentro IT.1)
 18.30 Sport (TVA Telecentro IT.1)
 23.00 Rombo TV Special (Rtmarchigiana)
 23.30 Il grande Tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)
 00.45 Pianeta cinema (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica

11 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.30 Cartoni non stop (Umbria TV)
- 16.40 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Love Boat (Canale 5)
- 18.50 Special Branch (21° episodio) (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.15 Due onesti fuorilegge (6° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Squadra emergenza (Radio Tele Europa)
- 22.00 Segni dei tempi (Telelibera Perugia)
- 23.00 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 14.50 Il lattaio bussa una volta (Rete Quattro)
- 17.00 Da Istanbul: ordine di uccidere (Umbria TV)
- 20.30 Anonimo veneziano (dramm. '70), di E.M. Salerno, con T. Musante, F. Bolkan - *Un musicista, affetto da male incurabile, rivede la ex moglie...* ♦ (Canale 5)
- 20.45 Anche per Django le carogne hanno un prezzo (Umbria TV)
- 21.00 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Brynner - *Re di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità.* ♦ (Italia 1)
- 21.15 Nervi d'acciaio (dramm. '51) di G. Sherman, con A. Sheridan, J. Lund - *Figlio di papà comincia dalla gavetta.* ♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Colpo da 500 milioni alla National Bank (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 12.40 Mondiali di calcio (Umbria TV)
- 13.15 Incontro di Boxe (Italia 1)

- 17.00 Five (Canale 5)
- 17.05 Popcorn (Canale 5)
- 17.30 Pallavolo (Telelibera Perugia)
- 18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)
- 18.40 Mondiali di calcio (Umbria TV)
- 21.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)

Lunedì

12 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 13.10 Cartoni non stop (Umbria TV)
- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.45 Braccio di ferro (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 17.30 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
- 18.00 I monelli dello spazio (Umbria TV)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 18.30 Dancin'Days (73° puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (1° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Due onesti fuorilegge (7° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)
- 22.20 Side Street (Teleumbria)
- 22.30 I racconti del brivido (Canale 5)

FILM

- 20.50 L'aracana, massacro degli dei (Teleumbria)
- 21.00 Di che mi vuoi (comm.) di O. Howes, con B. Glibin, S. Lazareff - *Marito ambizioso si serve del fascino della moglie.* ♦ (Italia 1)
- 21.30 Il mistero dell'isola dei gabbiani (giallo '66) di F. Francis, con S. Leigh, F. Finlay - *Ragazza trascorre un periodo di riposo su un isolotto.* ♦ (Rete Quattro)

- 21.30 Due vite (Radio Tele Europa)
- 23.30 Il ribelle di Giava (Italia 1)
- 24.00 Gli eroi sono stanchi (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
- 16.30 Pop mix (Teleumbria)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
- 19.10 Music Stars (Teleumbria)
- 19.30 Sport e brivido (Teleumbria)
- 20.00 Pop mix (Teleumbria)
- 20.45 Mondiali di calcio (Umbria TV)
- 21.00 Consulenza del lavoro, rubrica (Telelibera Perugia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

13 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix - (Italia 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 17.30 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Search (Canale 5)
- 19.00 Side Street (Teleumbria)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (2° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Kazinsky (10° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Squadra emergenza (Radio Tele Europa)
- 22.45 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 21.00 Stazione Termini (dramm. '53) di V. De Sica, con J. Jones, M. Clift - *Americana a Roma vive intensa love story.* ♦ (Italia 1)
- 21.30 Operazione San Gennaro (comm. '66), di D. Risi, con

N. Manfredi e S. Berger - *Con il «consenso» di San Gennaro, alcuni napoletani ne rubano il tesoro.*

- ♦ (Canale 5)
- 21.30 Tre dritti a Saint-Tropez (Rete Quattro)
- 21.30 L'eredità di un uomo tranquillo (Radio Tele Europa)
- 21.35 La classe dirigente (Teleumbria)
- 23.30 La fessura (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Notizie e commenti sport (Telelibera Perugia)
- 16.00 Pop mix (Teleumbria)
- 18.00 Music Stars (Teleumbria)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
- 19.50 Pop mix (Teleumbria)
- 20.50 Music Stars (Teleumbria)

Mercoledì

14 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Jenny la tennista (Italia 1)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 17.30 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccone (Italia 1)
- 18.00 I monelli dello spazio (Umbria TV)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin'Days (75° puntata) (Rete Quattro)
- 15.00 F.B.I. (Italia 1)
- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
- 16.00 The Doctors (Canale 5)
- 16.30 Maude (Canale 5)
- 18.30 Dancin'Days (75° puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (3° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Truck Driver (Rete Quattro)
- 20.30 Cash e Tandarra (Radio Tele Europa)
- 20.45 Lucy e gli altri (Umbria TV)
- 21.00 Alice (Canale 5)

UMBRIA

FILM

- 21.30 Le ore dell'amore (dramm. '63) di L. Salce, con U. Tognazzi, B. Steele - *Allergico al matrimonio manda tutto a carte quarantotto.*
♦ (Canale 5)
- 21.30 Autopsia di un mostro (dramm. '77) di A. Cayatte, con A. Girardot, H. Kruger - *Bambina rapita da amico di famiglia: qual è il movente?*
♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Il ponte (Radio Tele Europa)
- 21.45 La rivale di mia moglie (Umbria TV)
- 22.00 Revolver (Italia 1)
- 22.15 Il fantasma di Londra (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

- 21.15 Sport e Sport, rubrica (Umbria TV)
- 22.00 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Perugia)
- 23.30 Canale5 News (Canale 5)

Giovedì

15 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Blue Noah (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 17.30 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
- 18.00 I monelli dello spazio (Umbria TV)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 The Jeffersons (4° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Kazinsky (11° episodio) (Rete Quattro)
- 22.35 Side Street (Teleumbria)

FILM

- 20.50 Nessuna pietà: uccidetelo (Teleumbria)

- 21.00 Judith (dramm. '65), di D. Mann, con S. Loren, P. Finch - *Judith, ebrea, si adopererà per far catturare il marito, ex generale nazista...*

♦ (Italia 1)

- 21.30 Le piacevoli notti (Canale 5)
- 21.30 Requiem per un commissario di polizia (giallo '72) di J. Larriaga, con R. Hossein, C. Denner - *Fratello di teppista rischia la galera.*
♦ (Rete Quattro)
- 21.30 La tigre dei sette mari (Radio Tele Europa)
- 21.45 Ammutinamento nello spazio (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 14.40 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Perugia)
- 16.00 Pop mix (Teleumbria)
- 18.15 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Music Stars (Teleumbria)
- 19.30 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)
- 19.30 Sport e brivido (Teleumbria)
- 20.00 Pop mix (Teleumbria)
- 20.30 RTE motori (Radio Tele Europa)
- 23.30 Sport: Campionati di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

16 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Ape Maia (Canale 5)
- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
- 12.50 Blue Noah (Italia 1)
- 13.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 13.10 Cartoni non stop (Umbria TV)
- 13.20 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 13.40 Jenny la tennista (Italia 1)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 L'orso e il cagnolino (Italia 1)
- 17.30 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Albert il ciccione (Italia 1)
- 18.00 I monelli dello spazio (Umbria TV)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)
- 20.00 Jenny la tennista (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Dancin'Days (77° puntata) (Rete Quattro)

- 19.00 Kung Fu (Canale 5)
- 19.10 Side Street (Teleumbria)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 The Jeffersons (5° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
- 20.30 Vita da strega (Italia 1)
- 20.30 Truck Driver (Rete Quattro)
- 20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)
- 21.00 Il mendicante ladro (Italia 1)

FILM

- 21.30 Brevi amori a Palma di Maiorca (comm. '59), di G. Bianchi, con A. Sordi, D. Gray - *Gruppetto di italiani a Palma in cerca di avventure galanti.*
♦ (Canale 5)
- 21.30 La banda di Jesse James (west. '72) di P. Kaufman, con C. Robertson, R. Duvall - *Ennesima biografia del notissimo bandito.*
♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Il diavolo che uccide così (Radio Tele Europa)
- 22.00 Un'anguilla da 300 milioni (Italia 1)
- 22.10 L'uomo di Santa Cruz (Teleumbria)
- 23.30 La nottata (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 23.40 Popcorn (Canale 5)
- 24.00 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)
- 24.00 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)

Sabato

17 luglio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Albert il ciccione (Italia 1)
- 13.00 Blue Noah (Italia 1)
- 13.10 Cartoni non stop (Umbria TV)
- 16.20 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
- 16.30 L'uomo ragno (Rete Quattro)
- 16.35 Jeeg Robot (Italia 1)
- 17.00 Il principe stellare (Italia 1)
- 17.30 Il fantasma dello spazio (Umbria TV)
- 18.00 I monelli dello spazio (Umbria TV)
- 19.30 Jeeg Robot (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dancin'Days (78° puntata) (Rete Quattro)
- 15.00 Il mendicante ladro (Italia 1)
- 15.55 Vita da strega (Italia 1)
- 18.00 Love Boat (Canale 5)

- 18.30 Dancin'Days (78° puntata) (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 20.00 Chips (Italia 1)
- 20.00 The Jeffersons (6° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Due onesti fuorilegge (8° episodio) (Rete Quattro)
- 20.30 Cash e Tandarà (Radio Tele Europa)

FILM

- 14.50 Mentre la città dorme (Rete Quattro)
- 17.00 La classe dirigente (Teleumbria)
- 18.30 L'amante (Umbria TV)
- 20.45 Squadra antiscippo (pol. '76) di B. Corbucci, con T. Milian, J. Palanca - *Maresciallo all'inseguimento di uno scippatore molto «dandy».*
♦ (Umbria TV)
- 21.00 Ancora una volta con sentimento (comm. '60), di S. Donen, con Y. Brynner, K. Kendall - *Direttore d'orchestra abbandonato dalla moglie...*
♦ (Italia 1)
- 21.00 Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine (Teleumbria)
- 21.30 I ribelli di Carnaby street (giallo '67) di M. Winner, con O. Reed, M. Crawford - *Rampolli di nobile famiglia s'improvvisano ladruncoli.*
♦ (Rete Quattro)
- 21.30 Il ladro della Gioconda (Radio Tele Europa)
- 22.30 I vizi segreti nella donna del mondo (Umbria TV)
- 23.10 Scherzi da prete (Teleumbria)
- 23.45 La scheda della morte (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 13.15 Grand Prix (Italia 1)
- 14.00 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)
- 16.10 Pop Mix (Teleumbria)
- 19.00 Rubrica di veterinaria (Telelibera Perugia)
- 19.05 Motori non stop (Teleumbria)
- 20.00 Pop mix (Teleumbria)
- 20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
- 22.20 Incontri d'estate: Boario 1982 (Canale 5)
- 23.30 Il grande Tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 24.00 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

LAZIO

Domenica
11 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Buford Files (R.T.B.L.)
16.25 Lulù (TVR Voxson)
16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
16.30 Baldios (Televiterbo)
16.40 Braccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)
16.45 I gatti di Chattanooga (Videouno)
16.50 Top Cat (R.T.B.L.)
16.50 Godzilla (TVR Voxson)
17.00 Don Chuck (GBR)
17.00 Submariner (Tele Monte Giove)
17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT. 1)
17.00 L'uomo ragno (RTI R4)
17.10 Waldo Kitty (Videouno)
17.15 Baldios (R.T.B.L.)
17.15 Gundam (TVR Voxson)
17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
17.30 Frankenstein jr. (Videouno)
17.40 Supercar Gattiger (R.T.B.L.)
17.40 Baldios (TVR Voxson)
18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
18.00 Sealab 2020 (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
19.30 Affari di cuore (New Telefantasy)
19.30 Non è sempre caviale (Teleuniverso)
20.00 Alice (Canale 5)
20.00 Guerra fra galassie (GBR)
20.00 Chips (Quinta Rete IT. 1)
20.00 Matt e Jenny (TVR Voxson)
20.15 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
20.30 Lady Randolph Churchill (R.T.B.L.)
20.30 Padre e figlio investigatori associati (Videouno)
20.30 Kingston (TVR Voxson)
21.00 I leaders (New Telefantasy)
22.30 The 7th avenue (Tele Monte Giove)
22.45 Washington a porte chiuse (RTI R4)
22.45 Angoscia (Videouno)

FILM

- 18.30 Giorno di nozze (GBR)
18.30 Watussi (Videouno)
19.00 Tatort - Il cerchio del diavolo (T.R.E.)
20.30 Anonimo veneziano

(dramm. '70), di E.M. Salerno, con T. Musante, F. Bolkan - *Un musicista, affetto da male incurabile, rivede la ex moglie...*

♦ (Canale 5)

- 20.30 Alba di sangue (GBR)
21.00 Il pianeta degli uomini spenti (fant. '61) di A. Margheriti, con U. Orsini, B. Carter - *Pianeta di un'altra galassia entra nel nostro sistema solare.*

♦ (Tels Monte Giove)

- 21.00 Il re ed io (comm. '56) di W. Lang, con D. Kerr, Y. Brynner - *Re di paese sottosviluppato apre le porte alla modernità.*

♦ (Quinta Rete IT. 1)

- 21.00 Il letto rosa (dramm. '63) di R. Thiele, con D. Lavi, M. Held - *Allevato dalla matrigna, si troverà ad affrontare la vita impreparato.*

♦ (Teletvere)

- 21.00 La tua pelle o la mia (guerra '65) di F. Sinatra, con F. Sinatra, C. Walker - *Americani e giapponesi fraternizzano, ma la guerra incalza...*

♦ (T.R.E.)

- 21.00 Mamma sconosciuta (Teleuniverso)
21.00 Il ranch delle tre campane (Videouno)
21.15 Nervi d'acciaio (dramm. '51) di G. Sherman, con A. Sheridan, J. Lund - *Figlio di papà comincia dalla gavetta.*

♦ (RTI R4)

- 21.30 La bocca sulla strada (R.T.B.L.)
21.30 Colpo da 500 milioni alla National Bank (comm. '70) di P. Hall, con U. Andress, S. Baker - *Funzionario di importante banca progetta grosso colpo.*

♦ (TVR Voxson)

- 22.00 Peccati d'estate (GBR)
22.30 Il re e il monsignore (comm. '63) di P. Chevalier, con Fernandel, G. Cervi - *Scolaro fa sogni... molto scolastici.*

♦ (S.P.Q.R.)

- 22.40 A tu per tu con una ragazza scomoda (dramm. '71) di A. Reid, con P. Finch, S. Winters - *Uomo di mezz'età perde la testa per ragazza.*

♦ (Teleuniverso)

- 23.30 La cavalcata del terrore (dramm. '47), di R. Rowland, con V. Johnson, J. Leigh - *Giovane nordista si innamora della figlia di un fervente sudista...*

♦ (Canale 5)

- 23.30 L'isola dei piaceri proibiti (R.T.B.L.)
23.30 L'assassinio di Sister George (TVR Voxson)
23.45 Salvare la faccia (Tele Monte Giove)
00.35 Non c'è pace tra gli ulivi (RTI R4)
00.40 Vittorie sui mari (Teletvers)

- 01.30 Il boia di Venezia (Tele Monte Giove)
03.00 Dropout (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
15.30 Elisabetta show (Televiterbo)
17.00 Five (Canale 5)
17.05 Popcorn (Canale 5)
17.30 Superclassifica show (GBR)
17.30 Filmati musicali (Teleuniverso)
18.00 Tennis: Europa-America (R.T.B.L.)
22.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo (T.R.E.)
23.00 Goal (Teletvere)
23.30 Motori non stop (Teletvers)
23.45 Subito sport (Televiterbo)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.05 Lavoro offresi, possibilità a Roma, in Italia e all'estero (T.R.E.)
13.30 Attualità cronaca (Televiterbo)
09.40 Movie (Teletvere)

Lunedì
12 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
13.00 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT. 1)
13.00 Trotter Robot (R.T.B.L.)
13.00 Casper (TVR Voxson)
13.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)
13.30 Jenny la tennista (Quinta Rete IT. 1)
13.30 Supercar Gattiger (R.T.B.L.)
13.30 Bornfree (Teleuniverso)
15.30 Waldo Kitty (Videouno)
16.00 Danguard (Televiterbo)
16.00 I gatti di Chattanooga (Videouno)
16.00 Ape Magà (TVR Voxson)
16.25 Baldios (TVR Voxson)
16.30 Submariner (Tele Monte Giove)
16.30 Trotter Robot (R.T.B.L.)
16.30 Sealab 2020 (Videouno)
16.45 Braccio di ferro (Quinta Rete IT. 1)
16.50 Gundam (TVR Voxson)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Don Chuck (GBR)
17.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT. 1)
17.00 Baldios (R.T.B.L.)

- 17.00 L'uomo ragno (RTI R4)
17.00 Frankenstein jr. (Videouno)
17.15 Lulù (TVR Voxson)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 Getta Robot (Tele Monte Giove)
17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT. 1)
17.40 Godzilla (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
18.00 Albert il piccione (Quinta Rete IT. 1)
18.00 Bornfree (Teleuniverso)
18.00 Sealab 2020 (Videouno)
18.10 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
18.30 Don Chuck (GBR)
18.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)
18.30 Superauto (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.40 Dancin'Days (RTI R4)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.00 Garrison's Commando (GBR)
19.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)
19.00 Ispettore Dante (Televiterbo)
19.00 Non è sempre caviale (Teleuniverso)
19.20 Angoscia (RTI R4)
19.30 Hitchcock (Tele Monte Giove)
19.30 Sanford and Son (New Telefantasy)
19.30 Sandokan (R.T.B.L.)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
20.00 The Jeffersons (RTI R4)
20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
20.00 Matt e Jenny (TVR Voxson)
20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT. 1)
20.30 Lady Randolph Churchill (R.T.B.L.)
20.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)
20.30 The 7th Avenue (TVR Voxson)
21.00 Love American Style (GBR)
21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
22.15 Arsenio Lupin (Teleuniverso)
22.30 I racconti del brivido (Canale 5)
22.30 Cash e Tandarra (Tele Monte Giove)
22.30 Cannon (Quinta Rete IT. 1)
23.00 Lo sceriffo (New Telefantasy)

FILM

- 18.40 Jack Diamond gangster (Videouno)
20.30 Le avventure di Marco Polo

LAZIO

(avv. '38) di A. Mayo, con G. Cooper, S. Gurie - «Rivitalizzazione» molto libera dei viaggi di Marco Polo.

◆ (Canale 5)

- 20.30 Lo scatenato, il bastardo, il rinnegato (S.P.Q.R.)
20.30 Il cadavere vivente (T.R.E.)
20.35 L'ultima rapina a Parigi (pol. '71) di J. Larriaga, con R. Hossein e M. Costantin - Vecchi amici d'infanzia si ritrovano e organizzano una rapina.

◆ (Teleuniverso)

- 21.00 Sotto il segno dello scorpione (dramm. '69), di P. e V. Tavian, con G.M. Volontè, L. Bosè - Nella preistoria superstiti cataclisma tentano di convincere tribù ad evacuare.

◆ (Tele Monts Giove)

- 21.00 Di che mi vuoi (comm.), di O. Howes, con B. Giblin, S. Lazareff - Marito ambizioso si serve del fascino della moglie.

◆ (Quinta Rete IT. 1)

- 21.00 Il gigante del Texas (Teletevere)

- 21.30 Sancta Maria (R.T.B.L.)

- 21.30 Il mistero dell'isola dei gabiani (giallo '66) di F. Francis, con S. Leigh, F. Finlay - Ragazza trascorre un periodo di riposo su un isolotto.

◆ (RTI R4)

- 21.30 Il covo dei contrabbandieri (Vidsuno)

- 21.30 Deserto bianco (avv. '69) di E. Marsili, con A. D'Alatri e E. Torricella - Giovanissimo, deluso dalla vita, cerca nuove avventure.

◆ (TVR Voxson)

- 21.45 Si salvi chi può (comm. '68), di R. Dhery, con L. De Funes e F. Fabrizi - Una nave affonda al momento del varo. Di chi la colpa?

◆ (GBR)

- 22.45 I corsari dell'isola degli squali (avv. '73), di J.L. Merino, con S. Cooper e C. Quiney - Un ex corsaro e un capitano inglese si affrontano per amore e per potere.

◆ (Teleuniverso)

- 23.30 Il ribelle di Giava (avv. '53) di J. Kane, con F. MacMurray, V. Ralston - Un forziere di diamanti al centro di avventurosa vicenda.

◆ (Quinta Rete IT. 1)

- 23.30 La lampada di Aladino (TVR Voxson)

- 23.35 Capitan Tempesta (GBR)

- 23.40 Storia di una monaca di clausura (Tele Monte Giove)

- 24.00 Gli eroi sono stanchi (dramm. '55), di Y. Ciampi, con Y. Montand, M. Felix -

Pilota di compagnia aerea viene usato, a sua insaputa, come corriere nel contrabbando di diamanti.

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 16.30 Goals (Teletevere)
17.30 Programma musicale (GBR)
17.30 Sport e brivido (New Telefantasy)
17.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
20.30 Sport e Sport (Videuno)
23.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì 13 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Lulù (TVR Voxson)
16.30 Submariner (Tele Monte Giove)
16.30 Baldios (Televiterbo)
16.30 Sealab 2020 (Videuno)
16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT. 1)
16.50 Godzilla (TVR Voxson)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Don Chuck (GBR)
17.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
17.00 Blus Noah (Quinta Rete IT. 1)
17.00 Baldios (R.T.B.L.)
17.00 Frankenstein jr. (Videuno)
17.10 L'uomo ragno (RTI R4)
17.15 Gundam (TVR Voxson)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)
17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT. 1)
17.30 Charlie Chan (Videuno)
17.40 Conan (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT. 1)
18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 Bornfree (Teleuniverso)
18.00 Sealab 2020 (Videuno)
18.10 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
18.30 Don Chuck (GBR)

- 18.30 The Monkey (Tele Monte Giove)

- 18.30 Superauto (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Maude (Canale 5)
16.30 Guerra fra galassie (GBR)
16.30 I ragazzi della montagna di fuoco (R.T.B.L.)
18.00 Love American Style (GBR)
18.30 I Zenborg (Quinta Rete IT. 1)
18.30 Maude (R.T.B.L.)
18.35 The Collaborators (TVR Voxson)
18.50 Dancin'Days (RTI R4)
19.00 Search (Canale 5)
19.00 Da Dallas a Knots Landing (GBR)
19.00 Pan tau (Tele Monte Giove)
19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
19.00 Arsenio Lupin (Teleuniverso)
19.25 Angoscia (RTI R4)
19.30 Aladino e la sua lampada meravigliosa (R.T.B.L.)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Guerra fra galassie (GBR)
20.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)
20.00 Sanford and Son (New Telefantasy)
20.00 The Jeffersons (RTI R4)

FILM

- 20.30 Un giorno di terrore (dramm. '64) di W.E. Grauman, con O. De Havilland, J. Corey - Proprietaria di una villa rimane chiusa nell'ascensore.
◆ (T.R.E.)
21.00 La grande s... parata (Tele Monte Giove)
21.00 Stazione Termini (dramm. '53) di V. De Sica, con J. Jones, M. Clift - Americana a Roma vive intensa love story.
◆ (Quinta Rete IT. 1)
21.00 Contraspionaggio chiama Scotland Yard (spion. '66), di A. Davis, M. Tully - Non sembra, ma tre delitti sono collegati l'uno all'altro...
◆ (Teletevers)
21.00 Pronto ad uccidere (Teleuniverso)
21.30 Operazione San Gennaro (comm. '66), di D. Risi, con N. Manfredi e S. Berger - Con il «consenso» di San Gennaro, alcuni napoletani ne rubano il tesoro.
◆ (Canale 5)
21.30 Cose di Cosa Nostra (R.T.B.L.)
21.30 Tre dritti a Saint-Tropez (comm. '72) di C. Lelouch, con C. Allégret, Amidou - Festa di nozze finisce al commissariato.
◆ (RTI R4)

- 21.30 La tigre in corpo (Videouno)
21.30 H2S (fant. '69) di R. Faenza, con G. Cobelli, P. Poli - Giovane idealista si rifugia in un ghiacciaio contestando la società dei consumi.
◆ (TVR Voxson)
21.45 Cuori senza frontiera (GBR)
22.30 I gangsters della 5ª Avenue (S.P.Q.R.)
23.10 L'uomo venuto per uccidere (Teleuniverso)
23.30 Joko, l'australiano (TVR Voxson)
23.35 Valeria, ragazza poco seria (comm. '58), di G. Malatesta, con M. Arena, G. Pallotta - Due giovani si «disputano» la stessa ragazza.
◆ (GBR)
23.40 Le tue mani sul mio corpo (dramm. '71) di B. Rondì, con L. Capolicchio, E. Schurer - Giovane nevrotico tormenta padre e fidanzata.
◆ (Tele Monte Giove)
23.45 Kobra (orr. '73) di B.L. Kowalski, con S. Martin, D. Benedict - Studioso folle si dedica a pericolosi esperimenti.
◆ (Quinta Rete IT. 1)
00.05 Donne coraggiose (RTI R4)
00.30 La bottega che vendeva la morte (Canale 5)
00.40 La Primula Azzurra nei bassifondi di Parigi (Teletevere)

SPORT E VARIETA

- 17.30 Punto sport: Calcio brasiliano (R.T.B.L.)
18.00 Sport e brivido (New Telefantasy)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
19.00 Superclassifica show (Televiterbo)
20.30 Musicale (GBR)
23.30 Boxe (Canale 5)
23.30 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
23.30 Trailers (Teletevere)

Mercoledì 14 luglio

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
13.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
13.00 Casper (TVR Voxson)
13.10 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT. 1)

LAZIO

- 13.30 The Monkey (Tele Monte Giove)
 13.30 Jenny la tennista (Quinta Rete IT. 1)
 13.30 Baldios (R.T.B.L.)
 13.30 Bornfree (Teleuniverso)
 15.30 Waldo Kitty (Videouno)
 16.00 I gatti di Chattanooga (Videouno)
 16.00 Ape Magà (TV R Voxson)
 16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete IT. 1)
 16.25 Conan (TVR Voxson)
 16.30 Submariner (Tele Monte Giove)
 16.30 Sealab 2020 (Videouno)
 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete IT. 1)
 16.50 Scooby Doo (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 17.00 Blue Noah (Quinta Rete IT. 1)
 17.00 Baldios (R.T.B.L.)
 17.00 Frankenstein jr. (Videouno)
 17.10 L'uomo ragno (RTI R4)
 17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete IT. 1)
 17.30 Charlie Chan (Videouno)
 17.40 Godzilla (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete IT. 1)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 Bornfree (Teleuniverso)
 18.00 Sealab 2020 (Videouno)
 18.10 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
 18.30 Don Chuck (GBR)
 18.30 The Monkey (Tele Monte Giove)
 18.30 Superauto (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 13.30 Da Dallas a Knots Landing (GBR)
 13.30 Padre e figlio investigatori associati (Videouno)
 13.30 La grande vallata (TVR Voxson)
 14.00 The Rookies (R.T.B.L.)
 14.05 Una coppia quasi normale (Quinta Rete IT. 1)
 14.05 Dancin' Days (RTI R4)
 14.30 Alle soglie dell'incredibile (Videouno)

- 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT. 1)
 15.30 The Invaders (Tele Monte Giove)
 15.55 Vita da strega (Quinta Rete IT. 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Maude (Canale 5)
 16.30 Guerra fra galassie (GBR)
 16.30 I ragazzi della montagna di fuoco (R.T.B.L.)
 18.00 Love American Style (GBR)
 18.30 I Zenborg (Quinta Rete IT. 1)
 18.30 I Lovers America (R.T.B.L.)
 18.30 Dancin' Days (RTI R4)
 18.30 La storia del West (Teleuniverso)
 18.35 Combat (TVR Voxson)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 Ispettore Bluey (GBR)
 19.00 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)
 19.00 Tarendol (New Telefantasy)
 19.00 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
 19.25 Angoscia (RTI R4)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Guerra fra galassie (GBR)
 20.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)
 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
 20.00 Matt e Jenny (TVR Voxson)
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete IT. 1)
 20.30 Cowboy in Africa (R.T.B.L.)
 20.30 Truck Driver (RTI R4)
 20.30 Padre e figlio investigatori associati (Videouno)

FILM

- 18.40 Traversata pericolosa (Videouno)
 20.30 Lo scandalo Sibelius (dramm. '64), di R. Jugbert, con L. Barker, S. Berger - *Moglie di ginecologo sospetta che il marito la tradisca con ex fiamma.*
 ♦ (S.P.Q.R.)
 20.30 Magic Christian (comm. '69) di J. McGrath, con P. Sellers, R. Starr - *Ricco uomo d'affari cerca erede. Un giovane vagabondo farà al caso suo?*
 ♦ (T.R.E.)
 21.00 Ballata selvaggia (Tele Monte Giove)
 21.00 La primula azzurra dei bassifondi di Parigi (Comm. '65), di A. Haguët, con J.C. Pascal, S. Bach - *Giovane «travestito» da Lord trova ballerina e la trasforma in gran dama. Ma...*
 ♦ (Teletevere)
 21.00 Il sole tornerà (Teleuniverso)
 21.30 Le ore dell'amore (dramm. '63) di L. Salce, con U. Tognazzi, B. Steele - *Aller-*

gico al matrimonio manda tutto a carte quarantotto.

- ♦ (Canale 5)
 21.30 Lui, lei e il nonno (R.T.B.L.)
 21.30 Autopsia di un mostro (dramm. '77) di A. Cayatte, con A. Girardot, H. Kruger - *Bambina rapita da amico di famiglia: qual è il movente?*
 ♦ (RTI R4)
 21.30 Spiaggia rossa (guerra '68) di C. Wilde, con C. Wilde, R. Torn - *Marines all'attacco di isolotto giapponese.*
 ♦ (Videouno)
 21.30 Qualcosa striscia nel buio (TVR Voxson)
 21.45 Il magnifico texano (west. '67) di L. Capuano, con G. Saxon, J. Barracuda - *Capo di una banda di razzisti è un insospettabile uomo di legge.*
 ♦ (GBR)
 22.00 Revolver (giallo '72) di S. Sollima, con O. Reed, F. Testi - *Direttore di un penitenziario cede al ricatto di un detenuto.*
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 23.30 Cyrano de Bergerac (TVR Voxson)
 23.35 I due Foscari (GBR)
 23.40 L'ultimo treno della notte (Tele Monte Giove)
 23.50 L'ultima rapina a Parigi (pol. '71) di J. Larriaga, con R. Hossein e M. Costantin - *Vecchi amici d'infanzia si ritrovano e organizzano una rapina.*
 ♦ (Teleuniverso)
 24.00 La città è spenta (Canale 5)
 24.00 Agostino (dramm. '63) di M. Bolognini, con I. Thulin, P. Colombo - *Dramma di un giovane morbosamente attaccato alla madre.*
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 00.10 I conquistatori della luna (RTI R4)
- SPORT E VARIETÀ**
- 16.00 Musica per tutti (T.R.E.)
 17.30 Programma musicale (GBR)
 17.30 Punto sport: Calcio tedesco (R.T.B.L.)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 20.00 Campionato mondiale di formula UNO (New Telefantasy)
 21.00 Ruote in pista (GBR)
 23.30 Punto sport: Calcio inglese (R.T.B.L.)
- ATTUALITÀ E INCHIESTE**
- 12.30 I cittadini e la legge (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 19.00 Il mondo che lavora (Teletevere)
 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

- 20.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
 00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Giovedì

15 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Submariner (Tele Monte Giove)
 16.30 Sealab 2020 (Videouno)
 16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete It. 1)
 16.50 Godzilla (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 17.00 Blue Noah (Quinta Rete It. 1)
 17.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 17.00 Frankenstein jr. (Videouno)
 17.15 Scooby Doo (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete It. 1)
 17.30 Charlie Chan (Videouno)
 17.40 Conan (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Albert il ciccione (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 Bornfree (Teleuniverso)
 18.00 Sealab 2020 (Videouno)
 18.10 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
 18.30 Don Chuck (GBR)
 18.30 The Monkey (Tele Monte Giove)
 18.30 Superauto (T.R.E.)
 19.00 Goober (T.R.E.)
 19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Baldios (R.T.B.L.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Cannon (Quinta Rete It. 1)
 15.30 Cash e Tandarra (Tele Monte Giove)
 15.55 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.00 Side Street (New Telefantasy)
 16.30 Maude (Canale 5)
 16.30 Guerra fra galassie (GBR)
 16.30 I ragazzi della montagna di fuoco (R.T.B.L.)
 17.00 Matt e Jenny (R.T.B.L.)
 17.30 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)
 18.00 Love American Style (GBR)
 18.30 I Zenborg (Quinta Rete It. 1)

LAZIO

- 18.30 Maude (R.T.B.L.)
 18.30 Dancin' Days (RTI R4)
 18.35 The Collaborators (TVR Voxson)
 19.00 Da Dallas a Knots Landing (GBR)
 19.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)
 19.25 Angoscia (RTI R4)
 19.30 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)
 19.30 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)
 19.30 Non è sempre cavale (Teleuniverso)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Guerra fra galassie (GBR)
 20.00 The Jefferson (RTI R4)
 20.00 Matt e Jenny (TVR Voxson)
 20.30 Dallas (Canale 5)

FILM

- 15.00 Insieme a Parigi (RTI R4)
 18.40 La rivolta di Haiti (Videouno)
 20.30 Tradimento (dramm. '68) di J. Dassin, con R. St. Jacques, R. Dee - Alla morte di M. Luther King, alcuni membri di «Potere nero» decidono la ribellione armata.
 ♦ (T.R.E.)
 21.00 Storia di un criminale (Tele Monte Giove)
 21.00 Judith (dramm. '65), di D. Mann, con S. Loren, P. Finch - Judith, ebrea, si adopererà per far catturare il marito, ex generale nazista...
 ♦ (Quinta Rete It. 1)
 21.00 Il re di Roma - Aquila Imperiale (stor. '61), di C. Boissol, con J. Marais, J. Cassel - Il figlio di Napoleone cresce alla corte reale austriaca...

- ♦ (Teletevere)
 21.00 I corsari dell'isola degli squali (avv. '73), di J.L. Merino, con S. Cooper e C. Quiney - Un ex corsaro e un capitano inglese si affrontano per amore e per potere.
 ♦ (Teleuniverso)
 21.30 Le piacevoli notti (comm. '66) di A. Crispino, con V. Gassman, G. Lollobrigida - Durante il Rinascimento noti piacevoli e... movimentate.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Il rompiballe... rompe ancora (R.T.B.L.)
 21.30 Requiem per un commissario di polizia (giallo '72) di J. Larriaga, con R. Hossein, C. Denner - Fratello di teppista rischia la galera.
 ♦ (RTI R4)

- 21.30 Ritorno a Peyton Place (Videouno)
 21.30 Il giustiziere (TVR Voxson)
 21.45 Il cavaliere misterioso (GBR)
 23.30 L'agguato delle cento frecce (west. '56) di L.R. Foster, con L. Darnell, D. Robertson - Indiani sul sentiero di guerra assaltano diligenza.
 ♦ (TVR Voxson)
 23.35 I tre sergenti del Bengala (avv. '65) di H. Humbert, con R. Harrison, H. Arden - Agli arresti per motivi disciplinari, accettano missione rischiosa.
 ♦ (GBR)
 23.40 La bella Antonia, prima monica e poi dimonia (comico '72) di M. Laurenti, con E. Fenech, P. Focaccia - Il padre non le dà la dote per sposarsi e lei si chiude in convento.
 ♦ (Tele Monte Giove)
 23.45 Pronto ad uccidere (Teleuniverso)
 00.40 Un omicidio perfetto a termine di legge (Teletevere)
 01.00 Occhi senza volto (RTI R4)
 01.30 Giovane lungo amore (Tele Monte Giove)
 03.00 Donna è bello (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 19.00 Intervallo musicale (Teleuniverso)
 20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)
 20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)
 23.10 Boxe sera (RTI R4)
 23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 23.30 Tennis: Europa America (R.T.B.L.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.00 Oggi al cinema (Teletevere)
 13.15 Scienza ieri, oggi e domani (T.R.E.)
 14.00 I fatti del giorno (Teletevere)
 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

Venerdì

16 luglio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Tom e Jerry, Felix (Quinta Rete It. 1)
 16.25 Conan (TVR Voxson)
 16.30 Submariner (Tele Monte Giove)

- 16.30 Sealab 2020 (Videouno)
 16.35 Jeep Robot (Quinta Rete It. 1)
 16.50 Scooby Doo (TVR Voxson)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 17.00 Il principe stellare (Quinta Rete It. 1)
 17.00 L'uomo ragno (RTI R4)
 17.00 Frankenstein jr. (Videouno)
 17.15 Tre contro tutti (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)
 17.30 L'orso e il cagnolino (Quinta Rete It. 1)
 17.30 Charlie Chan (Videouno)
 17.40 Godzilla (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)
 18.00 Albert il ciccone (Quinta Rete It. 1)
 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 Bornfree (Teleuniverso)
 18.00 Sealab 2020 (Videouno)
 18.10 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
 18.30 Don Chuck (GBR)
 18.30 The Monkey (Tele Monte Giove)
 18.30 Superauto (T.R.E.)
 19.00 Goober (T.R.E.)
 19.30 Jeep Robot (Quinta Rete It. 1)
 19.30 Baldios (R.T.B.L.)
 19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
 20.00 Jenny la tennista (Quinta Rete It. 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 13.30 Da Dallas a Knots Landing (GBR)
 13.30 Matt e Jenny (R.T.B.L.)
 13.30 Padre e figlio investigatori associati (Videouno)
 13.30 La grande vallata (TVR Voxson)
 14.00 The Rookies (R.T.B.L.)
 14.05 Una coppia quasi normale (Videouno)
 14.05 Dancin' Days (RTI R4)
 14.30 Alle soglie dell'incredibile (Videouno)
 15.00 F.B.I. (Quinta Rete It. 1)
 15.30 The Invaders (Tele Monte Giove)
 15.30 I leaders (New Telefantasy)
 15.55 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 16.00 The Doctors (Canale 5)
 16.30 Maude (Canale 5)
 16.30 Guerra fra galassie (GBR)
 16.30 I ragazzi della montagna di fuoco (R.T.B.L.)
 17.00 Matt e Jenny (R.T.B.L.)

- 17.30 Lo sceriffo (New Telefantasy)
 18.00 Love American Style (GBR)
 18.30 I Zenborg (Quinta Rete It. 1)
 18.30 I love America (R.T.B.L.)
 18.30 Dancin' Days (RTI R4)
 18.30 Ispettore Bluey (Teleuniverso)
 18.35 Shane (TVR Voxson)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 Garrison's Commando (GBR)
 19.00 Ispettore Dante (Televiterbo)
 19.20 Angoscia (RTI R4)
 19.30 Arsenio Lupin (Teleuniverso)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Guerra fra galassie (GBR)
 20.00 I ragazzi della montagna di fuoco (R.T.B.L.)
 20.00 The Jeffersons (RTI R4)
 20.00 Matt e Jenny (TVR Voxson)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Vita da strega (Quinta Rete It. 1)
 20.30 Cowboy in Africa (R.T.B.L.)
 20.30 Truck Driver (RTI R4)
 20.30 Padre e figlio investigatori associati (Videouno)
 20.30 Ellery Queen (TVR Voxson)
 21.00 Love American Style (GBR)
 21.00 Il mendicante ladro (Quinta Rete It. 1)
 22.45 La storia del West (Teleuniverso)
 23.00 Maude (R.T.B.L.)
 23.00 I Love America (Televiterbo)
 23.00 Doris Day (TVR Voxson)

FILM

- 20.30 I lupi del Texas (west. '66) di C. Nyby, con R. Calhoun, V. Mayo - Pistolero deve guardarsi da nemici e da figlio contestatore.
 ♦ (T.R.E.)
 21.00 Texas Addio (west. '67) di F. Baldi, con F. Nero e L. Pistilli - Ex sceriffo giura di vendicare la morte del padre.
 ♦ (Tele Monte Giove)
 21.00 Un omicidio perfetto a termine di legge (Teletevere)
 21.00 Le meravigliose avventure di Simbad (Teleuniverso)
 21.30 Brevi amori a Palma di Maiorca (comm. '59), di G. Bianchi, con A. Sordi, D. Gray - Gruppello di italiani a Palma in cerca di avventure galanti.
 ♦ (Canale 5)
 21.30 Metti le donne altrui nel mio letto (R.T.B.L.)
 21.30 La banda di Jesse James (west. '72) di P. Kaufman, con C. Robertson, R. Duvall - Ennesima biografia del notissimo bandito.
 ♦ (RTI R4)

LAZIO

21.30 Il grande peccatore (dramm. '48), di R. Siodmak, con G. Peck, A. Gardner - *Dal «Giocatore» di Dostoevskij. Lo stesso scrittore alle prese con l'amore ed il vizio del gioco.*

◆ (Videouno)

21.30 La meravigliosa amante di Adolphe (TVR Voxson)

21.45 Come svaligiamo la Banca d'Italia (comico '66), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *La celebre e sgangherata coppia siciliana alle prese con le finanze d'Italia...*

◆ (GBR)

22.00 Un'anguilla da 300 milioni (dramm. '71), di S. Samperi, con O. Piccolo, G. Ferzetti - *Ragazza rapita si mette d'accordo con i malviventi.*

◆ (Quinta Rete It. 1)

23.15 A tu per tu con una ragazza scomoda (dramm. '71) di A. Reid, con P. Finch, S. Winters - *Uomo di mezz'età perde la testa per ragazzina.*

◆ (Teleuniverso)

23.30 Una sporco imbroglio (TVR Voxson)

23.35 L'isola del tesoro (avv. '73) di A. Bianchi, con O. Welles, L. Stander - *Trasposizione in chiave cinematografica del romanzo di Stevenson.*

◆ (GBR)

24.00 La regina Margot (RTI R4)

00.30 La madama (Canale 5)

01.00 Tepepa (Tele Monte Giove)

01.00 Django il cacciatore di taglie (Teletevere)

SPORT E VARIETÀ

15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)

16.00 Ciclismo (RTI R4)

16.30 Campionato mondiale di formula UNO (New Telefantasy)

17.30 Programma musicale (GBR)

17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)

18.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 Superclassifica show (Tele Monte Giove)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

23.30 Popcorn (Canale 5)

23.30 Punto sport: Calcio spagnolo (R.T.B.L.)

24.00 Venerdi sport: Pugilato (Quinta Rete It. 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Tutto cinema (Teletevere)

14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

Sabato

17 luglio

CARTONI ANIMATI

12.30 Albert il ciccione (Quinta Rete It. 1)

13.00 Don Chuck (GBR)

13.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)

13.00 Blue Noah (Quinta Rete It. 1)

13.00 Casper (TVR Voxson)

13.30 The Monkey (Tele Monte Giove)

13.30 Bornfree (Teleuniverso)

15.30 Waldo Kitty (Videouno)

16.00 I gatti di Chattenoooga (Videouno)

16.00 Ape Magà (TVR Voxson)

16.20 Tom e Jerry - Felix (Quinta Rete It. 1)

16.25 Tre contro tutti (TVR Voxson)

16.30 Submariner (Tele Monte Giove)

16.30 Superauto (T.R.E.)

16.30 Sealab 2020 (Videouno)

16.35 Jeeg Robot (Quinta Rete It. 1)

16.50 Godzilla (TVR Voxson)

17.00 Don Chuck (GBR)

17.00 God Sigma (Tele Monte Giove)

17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)

17.00 Il principe stellare (Quinta Rete It. 1)

17.00 L'uomo ragno (RTI R4)

17.00 Frankenstein jr. (Videouno)

17.15 Scooby Doo (TVR Voxson)

17.30 La valle dei dinosauri (Tele Monte Giove)

17.30 Charlie Chan (Videouno)

17.40 Conan (TVR Voxson)

18.00 Getta Robot (Tele Monte Giove)

18.00 Bornfree (Teleuniverso)

18.00 Sealab 2020 (Videouno)

18.10 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

18.30 The Monkey (Tele Monte Giove)

19.30 Jeeg Robot (Quinta Rete It. 1)

19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)

20.00 Baldios (R.T.B.L.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Maude (R.T.B.L.)

18.30 Dancin' Days (RTI R4)

19.00 Dallas (Canale 5)

19.00 Giorno per giorno (Quinta Rete It. 1)

19.00 Non è sempre caviale (Teleuniverso)

19.20 Angoscia (RTI R4)

19.30 70.000 anni avanti Cristo (Tele Monte Giove)

19.30 I ragazzi della montagna di fuoco (R.T.B.L.)

20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)

20.00 Guerra fra galassie (GBR)

20.00 Pan Tau (Tele Monte Giove)

20.00 Chips (Quinta Rete It. 1)

20.00 The Jeffersons (RTI R4)

20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)

20.00 Matt e Jenny (TVR Voxson)

20.20 Operazione Tortugas (TVR Voxson)

20.30 Il re che venne dal sud (New Telefantasy)

20.30 Lady Randolph Churchill (R.T.B.L.)

20.30 Due onesti fuorilegge (RTI R4)

20.30 Angoscia (Videouno)

21.00 Ispettore Bluey (Teleuniverso)

22.30 Hitchcock (Tele Monte Giove)

FILM

17.00 Un capitano di quindici anni (R.T.B.L.)

18.30 Alba di sangue (GBR)

18.30 La sfida di King Kong (S.P.Q.R.)

18.40 Battaglie di spie (Videouno)

20.30 Due mafiosi contro Goldfinger (Canale 5)

20.30 Il mondo le condanna (dramm. '52), di G. Franciolini, con A. Valli, A. Nazzari - *Ragazza italiana viene espulsa da Parigi e ritorna a Firenze...*

◆ (GBR)

20.30 Il giorno della Passione di Cristo (T.R.E.)

21.00 Bello come un arcangelo (Tele Monte Giove)

21.00 Ancora una volta con sentimento (comm. '60), di S. Donen, con Y. Brynner, K. Kendall - *Direttore d'orchestra abbandonato dalla moglie...*

◆ (Quinta Rete It. 1)

21.00 Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare... (Teletevere)

21.30 La sposa di guerra giapponese (R.T.B.L.)

21.30 I ribelli di Carnaby street (giallo '67) di M. Winner, con O. Reed, M. Crawford - *Rampolli di nobile famiglia s'improvvisano ladroncelli.*

◆ (RTI R4)

21.30 Gli amori di Cristina (Videouno)

21.30 O ti spogli o ti denuncio (comm. '73) di A. Rakoff, con P. Sellers - *Ricatti e amore tra gli impiegati di una grossa ditta.*

◆ (TVR Voxson)

22.00 La studentessa (dramm. '76) di F. Piccioni, con G. Borghi e V. Gragnani - *Drammatiche esperienze a-*

morose di una studentessa.

◆ (GBR)

22.00 La grande aurora (New Telefantasy)

22.30 Addio mamma! (dramm. '67) di I. Jacobs, con M. Martino, E. Pandolfi - *Moglie di ergastolano ha una relazione con un altro, al quale dà un figlio...*

◆ (S.P.Q.R.)

23.00 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - *Bella signora si innamora del nipote del marito.*

◆ (R.T.B.L.)

23.40 La felicità nel peccato (Tele Monte Giove)

23.45 La scheda della morte (giallo) di J. Taylor, con J. Stewart, T. Daly - *Due psichiatri, accusati di plagio psicologico, perdono la vita.*

◆ (Quinta Rete It. 1)

23.45 Sinfonia fatale (dramm.) di V. Stoloff, con D. Montgomery e M. Berti - *Un americano e una contadinella italiana si amano, ma la guerra li divide.*

◆ (TVR Voxson)

23.50 Una ragazza di Praga (Teleuniverso)

00.30 I mariti (comm. '41), di C. Mastrocine, con A. Nazzari, M. Lotti - *Costretta dal padre, nobildonna sposa un uomo che non ama. Imparerà ad amarlo...*

◆ (RTI R4)

00.40 Arrivederci Firenze (Teletevere)

01.00 Horror Express (Canale 5)

01.30 Una parigina a Roma (Tele Monte Giove)

03.00 Flavia, la monaca musulmana (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

15.30 Elisabetta show (Televiewerbo)

15.30 Dischi a richiesta (Teleuniverso)

17.30 Ruote in pista (GBR)

18.00 Campionato mondiale di formula UNO (New Telefantasy)

18.30 Rombo, settimanale di tutto-motori (T.R.E.)

19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)

20.30 Anteprema goals (Teletevere)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

14.00 I fatti del giorno (Teletevere)

15.30 Scienza ieri, oggi e domani (T.R.E.)

16.00 I fatti del giorno (Teletevere)

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	Long train running - Tracks (Best)
2	Macumba - Tantra (D.D.D.)
3	Be free - Doctor Togo (CGD)
4	Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
5	Walking - Leonard Washington (RIS)
6	Try me out - Tom Hooker (Full Time)
7	All night long - B. B. Band (Zanca)
8	Bagarre - Lemon Sweet (Sauvage)
9	Vivi - Gianni Togni (CGD)
10	Messaggio - Alice (EMI)
11	Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit Cetra)
12	Ti stringerò - Nada (Polygram)
13	Lamette - Rettore (Ariston)
14	Foto stop - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
15	Fare fare - Gruppo Italiano (Ricordi)

45 STRANIERI

1	Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
2	Body talk/Just an illusion - Imagination (Panarecord)
3	Saddle up - David Christie (Polygram)
4	I love rock & roll - Joan Jette (Durium)
5	Da da da - Trio (Polygram)
6	Keep on it - Change (Durium)
7	Try Jah Love - Third World (Island)
8	(The best part of) Breakin' up - R. Griffith (Vanguard)
9	What took you so long - Delegation (CGD)
10	Megatron man - Patrick Cowley (CGD)
11	Heat of the moment - Asia (CBS)
12	Murphy's law - Cheri (Polygram)
13	It's good to be the king rap - Mel Brooks (RCA)
14	You got the power - War (RCA)
15	Don't you want me halvy - Human League (Ricordi)
16	Love plus one - Haircut One Hundred (CGD)
17	What have you done... - Donovan (Durium)
18	Glad to know you - Chas Jankel (A&M)
19	Goody two shoes - Adam (CBS)
20	Happy together - Odyssey (RCA)
21	It's over you - Bernie Adams (WEA)
22	Stars on Stevie - Interpreti vari (Delta)
23	You're the one for me - D Train (Prelude)
24	Paradise - Phoebe Cates (CBS)
25	Imagine - Randy Crawford (WEA)

33

1	Tug of war - Paul McCartney (EMI)
2	Body talk - Imagination (R&B)
3	Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA)
4	Pelican west - Haircut One Hundred (CGD)
5	Asia - Asia (CBS)
6	Deuces high - Delegation (CGD)
7	Sharing your love - Change (Durium)
8	Outlaw - War (RCA)
9	Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
10	Guarda chi si vede - Ron (RCA)
11	Ronni Griffith - Ronni Griffith (Vanguard)
12	Happy together - Odyssey (RCA)
13	Another woman - Ray Parker Jr. (CGD)
14	Empress - Empress (Prelude)
15	Chasnova - Chas Jankel (A&M)
16	Dare - Human League (Ricordi)
17	Homo sapiens - Pete Shelley (Island)
18	Eye in the sky - Alan Parson Project (CGD)
19	Toto IV - Toto (CBS)
20	Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (CGD)
21	Original musiquarium I - Stevie Wonder (EMI)
22	Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Ricordi)
23	Dream on - George Duke (Epic)
24	Alibi - America (EMI)
25	Hot space - Queen (EMI)
26	You got the power - Third World (CBS)
27	Palasport - Pooh (CGD)
28	Quarterflash - Quarterflash (CBS)
29	Selection - Selection (Full Time)
30	Grasshopper - J.J. Cale (Polygram)

COLONNE SONORE

1	Il laureato (CBS)
2	Guerre stellari (Twentieth Century-Fox)
3	Grease II (Polygram)
4	Arancia meccanica (WEA)
5	Jesus Christ Superstar (MCA)
6	Victor (MGM)

MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI

VECCHI AMICI



Questo album non è un'anteprima: però più ascolto *Simon e Garfunkel in Central Park* e più cresce la mia ammirazione verso una musica che sembra quasi un'isola lontana, affascinante ma fuori dal tempo.

Be', un po' fuori del tempo queste canzoni lo sono: molte di esse sono ormai considerate dei veri «classici» della musica americana, e hanno l'aria di quelle melodie che sono con te da sempre. Alcune risalgono molto indietro, ai tempi in cui i due ragazzi ebrei provenienti dal Queens erano candidi e giocavano davvero con il «suono del silenzio», tanto erano fragili e delicati nel loro semplice stile folk.

A metà degli anni '60, Paul Simon considerava la metropoli come un carosello abbagliante, e le sue canzoni parlavano di fughe lungo le superstrade che portavano «oltre il fiume», verso il New Jersey, e in ultimo verso l'America. Era la stessa aria di scoperta del suolo americano — e del

proprio posto su esso — che molti cantautori, da Dylan in qua, e quasi tutti i ragazzi americani del periodo avevano in comune. E questa instabilità emotiva, questa vulnerabilità, rendevano le canzoni di Simon non delle semplici cronache, ma vere e proprie confessioni.

Questa vulnerabilità, questa estrema gentilezza d'animo, Simon e le sue canzoni le hanno mantenute anche dopo la separazione del duo. Gli anni '70 l'hanno visto maturarsi, dando una nuova profondità alla sua visione della vita. E, un po' come il concittadino Woody Allen, Simon ha cominciato a parlare della vita nella città di Manhattan. Anzi forse è stata proprio la città, da cui non si è separato mai, a farlo crescere sia come musicista sia come paroliere. Le storie sono diventate urbane e dalle strade della metropoli Simon ha assorbito i ritmi e lo spirito di calderone etnico-culturale-musicale che vi aleggia.

Col primo album da solo, e poi con sempre maggior insistenza, Simon ha attinto al salsa, ai sincopati ritmi latini, al reggae, a quella forma di fluido pop-jazz da american bar. Per cui questo album non è solo una collezione di brani che hanno fotografato la dolce rabbia e il cinico arrivismo spirituale della città, ma è un vero atto d'amore nei confronti di quella città che li ha assorbiti, tanto tempo prima.

Ecco il motivo perché questo doppio album è un po' più di un bel disco dal vivo. C'è un abbraccio fra mezzo milione di persone e due angeli, più che sufficienti a essere scambiati per un coro celeste, tanto è cristallina e pura la dizione e alte le armonie vocali. Mentre scivola via sulle sue canzoni di modernissimo folk jazzato, la voce di Simon a volte è tremante; quella di Garfunkel non solo non trema, ma riempie il parco come un organo da chiesa.

Simon e Garfunkel durante il concerto a Central Park che ha segnato il loro ritorno «insieme» sulle scene

NOTIZIE



★★★ Il comune di New York, spinto in questo da Yoko Ono, ha deciso di chiamare tre acri di terreno del Central Park «Strawberry fields» (il titolo di una vecchia canzone dei Beatles) in memoria di John Lennon. I campi di fragole, guarda caso, sono proprio di fronte il luogo dove l'8 dicembre del 1980 Lennon è stato ucciso.

★★★ È quasi ultimato il nuovo album dei Dire Straits, registrato a New York nei famosissimi Power Station. Si tratterà di un doppio, inciso sotto la guida di David Puttnam, uno dei maghi di Nashville, la capitale della musica country. Inoltre Mark Knopler, il popolare leader del gruppo, sta finendo di scrivere la colonna sonora di una pellicola che vede nei panni di protagonista il sempre arzillo Burt Lancaster.

★★★ Avremo forse una estate caldissima per quanto riguarda i concerti. Oltre agli attesissimi Rolling Stones in un arco di tempo che va da luglio a settembre si esibiranno nel nostro Paese Frank Zappa, il cantautore californiano Jackson Browne, l'attesissimo Neil Young, i re incontrastati del metal-rock AC/DC, i Genesis, Chuck Berry ovvero il padrino del rock'n'roll. Per questo motivo gli artisti nostrani hanno deciso un'estate in tono dimesso. Gli stadi quest'anno sono monopolizzati dagli stranieri anche in campo musicale.

★★★ Stanno piovendo da tutte le parti del mondo riconoscimenti per *Clandestine anticipation*, il nuovo album dei Kriska. Quanto prima li vedremo di nuovo dal vivo. Gli organizzatori ci hanno assicurato che stanno scegliendo per il duo posti altamente selezionati. Mistero, visto che sono intenzionati ad evitare crasse discoteche e palasport.



DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Miles Davis
We want Miles
CBS 88579 (2 LP)

Eccellente album doppio con sei lunghi brani registrati dal vivo negli Stati Uniti e in Giappone dal trombettista Miles Davis con lo stesso gruppo (i giovani Marcus Miller, Bill Evans, Mike Stern e Mino Cielu più l'esperto batterista Al Foster) dei concerti romani dell'aprile scorso. È analogo anche il repertorio: *Back Seat Betty*, *Fast Track*, *Jean Pierre* (due versioni), *Kix*, con l'aggiunta però d'uno splendido *My man's gone now* da *Porgy and Bess* di Gershwin. In un clima da funky-jazz Miles suona come nei suoi momenti migliori, tagliando corto alle critiche di chi lo dava per finito.

S. G. BIANCONTE



Stevie Wonder
Original Musiquarium I
Motown 3C 162-64813/4 (2 LP)

Pianista, batterista, armonista, cantante, compositore e arrangiatore, Stevie Wonder divide oggi con Henry Mancini e Burt Bacharach il ruolo di autore di canzoni più fertile e affascinante d'America. A 32 anni ha ormai i titoli per celebrare una sorta di monumento musicale a se stesso: in questo doppio album molto raccomandabile ricicla infatti i suoi dodici maggiori successi del passato (da *You're the sunshine of my life* a *Isn't she lovely*, *Superstition*, *Higher Ground*, ecc.) e presenta quattro novità: *That Girl*, *Do I do*, *Front Line* e quel piccolo capolavoro che è *Ribbon in the sky*.

S. G. B.



Lando Fiorini
Mozzichi e baci
IT ZPLT 34151

La canzone romana ha due scuole di interpretazione: la prima vuole che il cantante impieghi tutte le sue forze vocali e che accompagni il motivo con acuti mentre la seconda dice che l'interprete deve tenere toni più caldi. Per dirla in parole povere da una parte Claudio Villa e dall'altra Sergio Centi e Fiorenzo Fiorentini. Ma come sempre tra i due opposti c'è chi invece tenta la terza via. È quanto fa Lando Fiorini che da anni opera una mediazione tra le due strade. Il cantante romano in questo album in qualche modo offre la sua ricetta canora: dolcezza e vocalizzi, acuti e sussurri, mozzichi e baci.

MARIO COLANGELI



Gianni Togni
Bollettino dei naviganti
Paradiso PRD 20307

Puntualmente esce il disco estivo di Gianni Togni, il cantautore che ha alle spalle successi come *Luna e Semplice*. L'album è un po' dedicato a tutti quelli che per lavoro, per insonnia, per nevrosi, per una condotta di vita strampalata sentono il bollettino dei naviganti, la trasmissione radiofonica che è la indispensabile guida per la gente di mare. Insieme con l'inseparabile Guido Morra, che ha curato i testi, Togni prosegue il suo discorso musicale tutto impostato sul melodico-moderno. Purtroppo, anche se si nota una certa ricercatezza nei suoni, il 33 giri non presenta momenti nuovi e stimolanti.

M. C.

RISTAMPE PER I COLLEZIONISTI

Nella serie «Jazz è bello» la Fonit-Cetra pubblica ristampe dei cataloghi Prestige e Fantasy raccomandabili ai collezionisti. In album doppio c'è un Duke Ellington annata '68: il *Second Sacred Concert* con Johnny Hodges, Harry Carney, Paul Gonsalves, Cootie Williams, Alice Babs e altri. Un altro album doppio riunisce una trentina di incisioni di Gene Ammons dell'epoca dei 78 giri. *Four Altos* è un LP con Phil Woods, Gene Quill, Sahib Shihabe e Hal Stein.

S. G. B.



LA MUSICA DELLE FIJI

La Rai partecipa al Festival internazionale di ecologia che avrà luogo a Cortina d'Ampezzo dal 27 al 31 luglio con la presentazione di un interessante documentario: *Dove comincia il giorno: immagini delle Fiji*. La colonna sonora è stata scritta da Franco Zauli, noto compositore di musiche per film e cortometraggi. Zauli, che è anche direttore d'orchestra, nei prossimi mesi farà una tournée in Olanda e in Germania.

M. C.

Incontro con Nada

Ventotto anni, una
figlia di sette,
ma non sembra
una signora

MUSICA LEGGERA

Le scoperte di una ex arrabbiata

di MARIO GAMBA

I cantanti di musica leggera dovrebbero ringraziare Nada perché ha le carte in regola per esprimere la mancanza di complessi d'inferiorità che quasi tutti a volte, sorprendentemente, condividono con lei. Nada è una diva del mondo della « cultura bassa » che ha frequentato parecchio il mondo della « cultura alta ». Ha fatto teatro, non occasionalmente. Ha lavorato per stagioni intere con gente come Sandro Bolchi, Oreste Lionello, Giulio Bosetti, Dario Fo. E adesso dice: « Belle esperienze, ne farò delle altre. Ma quando ho cominciato a mettere un occhio nell'ambiente del teatro ho anche cominciato ad apprezzare davvero l'ambiente della canzone. Molto più divertente. Che noia, in teatro, tutto quel prendersi troppo sul serio, quella ostentazione di cultura ».

Inebriata dal virtuosismo geniale di Dario Fo, riconoscente a Bosetti per le lezioni fondamentali di recitazione e per le parti di protagonista in *Anna Frank* e *Pigmalione*, commossa dalle lodi ricevute da accigliati critici teatrali, Nada non apprezza quel tanto di vecchio, di accademico che prevale ancora oggi nel teatro italiano. Non si può darle torto. Come non preferire l'urletto rock all'ammuffito (ma pretenzioso) « birignao »?

Non è più la ragazzina terribile (« più che terribile direi arrabbiata ») degli esordi, quando, nel 1969, il pubblico di Sanremo si trovò davanti una quindicenne coi capelli diritti, « a salice piangente », la





Nada. L'ex ragazzina di
Gabbro torna al successo
e in Hit Parade con
« Ti stringerò » e « Sei matto »,
tratte dal suo LP

frangia sugli occhi, l'aria risentita, scostante, che cantava *Ma che freddo fa*. Adesso Nada è molto distesa. Però rimane un'eroina dell'area giovanile. L'abbigliamento e la pettinatura sono del genere punk « non militante », un punk da negozi del centro. Tra le descrizioni possibili del suo stile ci potrebbe essere questa: una donna di ventotto anni, con una figlia di sette, che riesce a non sembrare una signora.

Quando la incontri, Nada ha un piccolo vizzo iniziale, forse un effettivo imbarazzo. Dice una cosa troppo scontata per non essere presa dal repertorio delle persone di successo e, nello stesso tempo, per non essere vera dentro di lei: « E' così difficile parlare di sé! ». Ma poi riconosce che quello di parlare di sé in pubblico è un privilegio. Allora si butta, con qualche piacere ma sempre senza compiacimenti o svenevolezze. E' davvero vaccinata contro la teatralità di bassa lega.

Ha una filosofia avventurosa e rigorosa. « Penso che non bisogna rifiutare niente. Né le esperienze nuove che è possibile fare, né ciò che si è fatto nel tempo passato, ciò che si è stati. Prima ero molto hippy, avevo i capelli tutti ricci. Può farmi sorridere quella mia immagine d'epoca, ma non la ripudio. Io l'ho vissuta bene ».

Nada è entrata nel mondo della canzone con l'aria di chi avrebbe potuto rompere la cristalleria, dire cose sconvenienti, andarsene senza salutare il padrone di casa. Oggi ha scoperto che il lavoro, questo lavoro di cantante da festival e da Hit Parade, è molto importante per lei. « Il lavoro non è tutto, certo. Però adesso mi piace farlo. Può sembrare un paradosso, ma quando si diventa più professionali ci si diverte di più. Se ci pensi bene, non è strano per niente. All'inizio ero brusca con gli impresari, i discografici, le persone che contano insomma. Adesso li tratto meglio, forse sono cambiata io ».

L'anno d'inizio di Nada era il 1969, anno tempestoso, uno degli

STORIA DELL'ARTE IN ITALIA

diretta da Ferdinando Bologna

LA SCULTURA DEL SEICENTO

di Antonia Nava Cellini

Pagine IV-272 con 206 illustrazioni e 8 tavole.

UTET

I GIUSTACUORI DI ENRICO VIII

Il gioiello della flotta di Enrico VIII, re d'Inghilterra, era la goletta Mary Rose, di 700 tonnellate.

Ma in una scaramuccia con la flotta francese nel 1545 andò a fondo — non per merito dei francesi, a quel che dicono gli inglesi, ma per via del sovraccarico e di errori di manovra. Più di quattro secoli dopo è stata recuperata, e si è rivelata una vera capsula temporale dell'epoca Tudor.

Ne sono usciti finora circa 10.000 oggetti. Tutti perfettamente conservati dal fango del Solent. Ma, mentre i metalli sono rimasti intatti, i pellami, le stoffe, i legni hanno perso tutta la loro compattezza e andrebbero ben presto in polvere una volta esposti all'atmosfera.

La chimica è venuta in soccorso.

Giustacuori di cuoio, scarpe, bozzelli per sartie, archi frecce liuti e flauti si sono salvati perché sono stati impregnati di glicole di polietilene (PEG) Breox, della BP Chemicals.

Ogni oggetto, dopo la pulitura, passa attraverso dodici successivi bagni di PEG Breox ognuno a concentrazioni crescenti (l'ultimo è metà acqua e metà PEG). L'operazione è lunghetta — per gli oggetti più grandi può prendere un anno — ma i risultati sono eccellenti. Anche perché si usano diversi tipi di Breox a seconda del materiale di cui sono fatti gli oggetti. « Per i giustacuori », dice H. Murray, responsabile dell'operazione di conservazione, « abbiamo adoperato Breox 400, e sono diventati forse più morbidi e flessibili di quand'erano nuovi ».

CELEBRATI I 50 ANNI DELLA PANEANGELI

Nel 1932, in quel di Cremona, nasceva la bustina azzurra del Lievito Pane degli Angeli.

Sono passati cinquant'anni e l'impresa familiare, trasferitasi a Genova negli anni della guerra, è « lievitata » tanto da diventare un'azienda leader nel suo settore.

L'avvenimento è stato ricordato recentemente con una gita sociale dei dipendenti tutti in Versilia ed a Pisa, ove hanno festeggiato i fondatori della società ricevendo a loro volta (i più anziani di essi) premi fedeltà al lavoro e all'azienda.

Un convegno nazionale ha poi riunito a Genova le forze di vendita, in visita al nuovo stabilimento di S. Olcese, con la premiazione dei venditori con maggior anzianità di servizio — ben 18 con più di vent'anni di mandato PANEANGELI — e successivamente alla Camera di Commercio per presenziare alla premiazione dell'Azienda da parte del Club Dirigenti Vendite & Marketing nella persona del suo presidente dottor Bovio, in riconoscimento al contributo della dinamica società genovese alla esaltazione del lavoro ligure.

Riconoscimenti e premi tutti meritati e sprone a sempre meglio operare. Il centinaio dei convenuti si è poi trasferito sul più alto grattacielo di Genova, al 24° piano negli uffici della PANEANGELI e, a conclusione della giornata, sei piani più sopra alla Terrazza Martini, ospiti della Martini & Rossi sempre pronta a cogliere e sottolineare, con squisita ospitalità, avvenimenti particolarmente meritevoli.

Nada / segue

anni recenti della vita italiana in cui la critica corrosiva, magari il rifiuto, sembrava dovessero arrivare dappertutto. Nei rapporti sociali, nella politica, nella cultura, nello spettacolo, nei giornali. Forse è troppo solenne notare queste coincidenze cronologiche, ma la parabola di Nada rivela con chiarezza che la contestazione è proprio finita. E' proprio così?

« Mah, non ne sono molto convinta. Il fatto è che adesso io scopro delle cose che a sedici-diciassette anni non avevo ancora scoperto. Che il lavoro è importante, per esempio. Le tournées, le serate, adesso mi divertono. Sono stanca in certi momenti, ma è solo stanchezza fisica, non mentale. E' una evoluzione giusta la mia, se non ci fosse stata la gente avrebbero potuto dire che ero un po' matta. E avrebbero avuto ragione ».

Nada pensa che bisogna « essere con i tempi ». Senza rinunciare a se stessi. « Guarda Lucio Battisti, per esempio. E' il più grande che abbiamo in Italia. Lui ha sempre saputo prendere le cose che emergono in uno stile di vita, in una moda musicale. Andava la chitarra distorta? Bene, lui la usava, ma come Lucio Battisti non come un papagallo ».

Nada non voleva fare questo me-

Quando incontrò Piero Ciampi

A Gabbro, provincia di Livorno, suo paese natale, Nada vi rimase ancora un po' dopo il debutto (aveva quindici anni). In quel periodo, quando tornava, le amiche di scuola la assediavano. Aveva visto sul serio Gianni Morandi? Da vicino? E com'era? Nada non aveva molte risposte da dare. Per lei i divi della canzone restavano dei marziani.

Oggi abita a Roma e i genitori stanno con lei. « E' una grossa responsabilità avere dei genitori. Li

stiere. Non ci pensava proprio. Il padre, là in quel paese vicino a Livorno, a Gabbro, si diletta di opera lirica e non immaginava affatto sua figlia come una reginetta della canzone. La madre, piuttosto, lei sì: fu lei a dare la spinta decisiva. Per un po' di tempo, anche dopo l'esordio, Nada non si è occupata di musica. « Ho cominciato ad ascoltare musica a diciotto anni. Adesso ne ascolto molta, i Talking Heads, gli Eagles, James Taylor, Simon e Garfunkel, i Weather Report ».

Ascolta volentieri anche se stessa. Perché è convinta di avere abbandonato il cliché della Nada prima maniera e che questo abbia aggiunto interesse e piacevolezza alla sua produzione. « Ma che feddo fa era una bella canzone. Ma tutti avrebbero voluto insistere in eterno su quel modello. Senza andare oltre. Invece, andare oltre è la cosa più importante ».

Con l'estetica più aggiornata, Nada concorda in un punto: commerciale e non commerciale sono concetti assurdi. « Io dico viva l'America. Là i migliori risultati espressivi li raggiungono con la grande produzione. Nel cinema e nella musica. O almeno le due cose non sono incompatibili. Dovremmo imparare anche noi ». **MARIO GAMBA**

amo a tal punto che delle volte mi sento male ». La svolta nella carriera artistica di Nada è arrivata nel 1973: è stato l'incontro con Piero Ciampi, il musicista (morto poco tempo fa a poco più di quarant'anni) che aiutò Nada a uscire dall'involucro, dal cliché in cui i produttori volevano tenerla chiusa.

La riconoscenza della cantante fu enorme, l'entusiasmo quasi fanatico. Come testimonia il titolo del primo album realizzato con Ciampi: *Ho scoperto che esisto anch'io* (come cantante e come persona).

In questo inizio d'estate del 1982 Nada occupa una buona posizione nella Hit Parade. *Ti stringerò e Sei matto* (Polygram) sono le due canzoni, né belle né brutte, del suo « singolo » ben piazzato.

Cantanti, cantautori, compositori, musicisti, arrangiatori, orchestrali, accordatori, tecnici del suono, fonici, discografici, tecnici di antenna, emittenti radio e concorrenti:

ATTENTI A QUELLO CHE FATE!

**Nec serie Authentic
non vi perdona il minimo errore.**

Tutti i modelli della serie Authentic garantiscono una purezza di suono che rasenta la perfezione e non lascia spazio agli errori.

Perché quando la maggiore azienda mondiale, specializzata nella produzione di semiconduttori e di apparecchi per comunicazioni altamente tecnologici, decide di dedicarsi all'alta fedeltà lo fa molto seriamente.

Da far tremare la concorrenza.

NEC Authentic
series
**questa sì
che è alta fedeltà.**



Richiedete la documentazione del modello che desiderate
Onceas S.p.A. - Via De Sanctis 41, Milano - Tel. 8463746



Una volta il grano era amato
e rispettato.

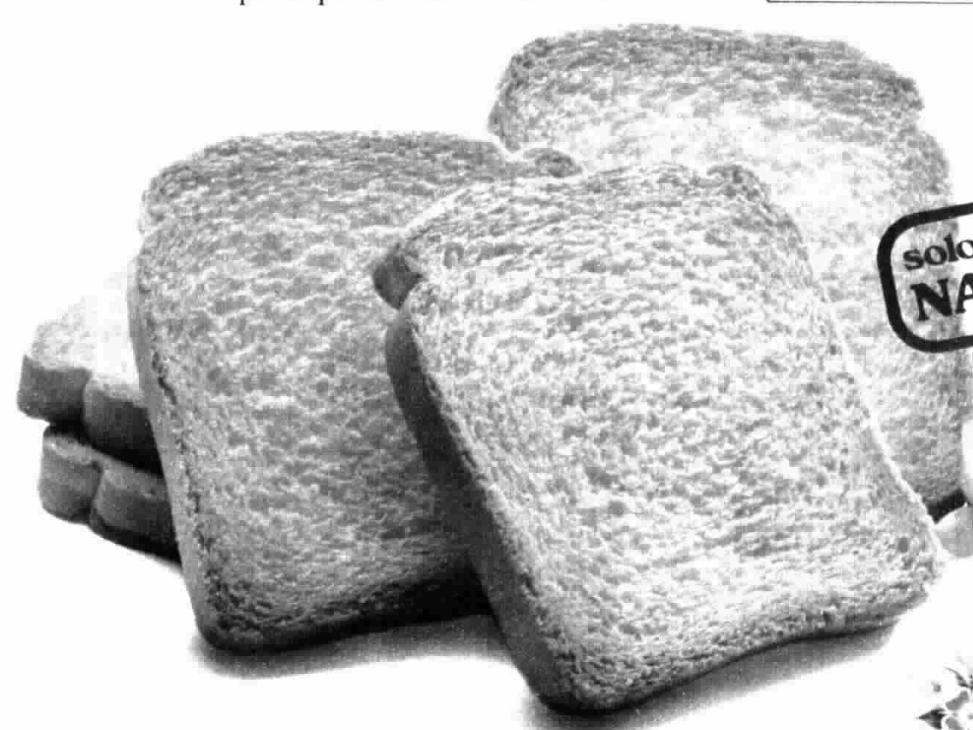
Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

Niente è più ricco di un chicco di grano.
E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le
Fette biscottate del Mulino Bianco.

Non aggiungiamo altro che cose semplici
e pure come il grano. Conoscete un altro
modo per rispettare fino in fondo la natura?

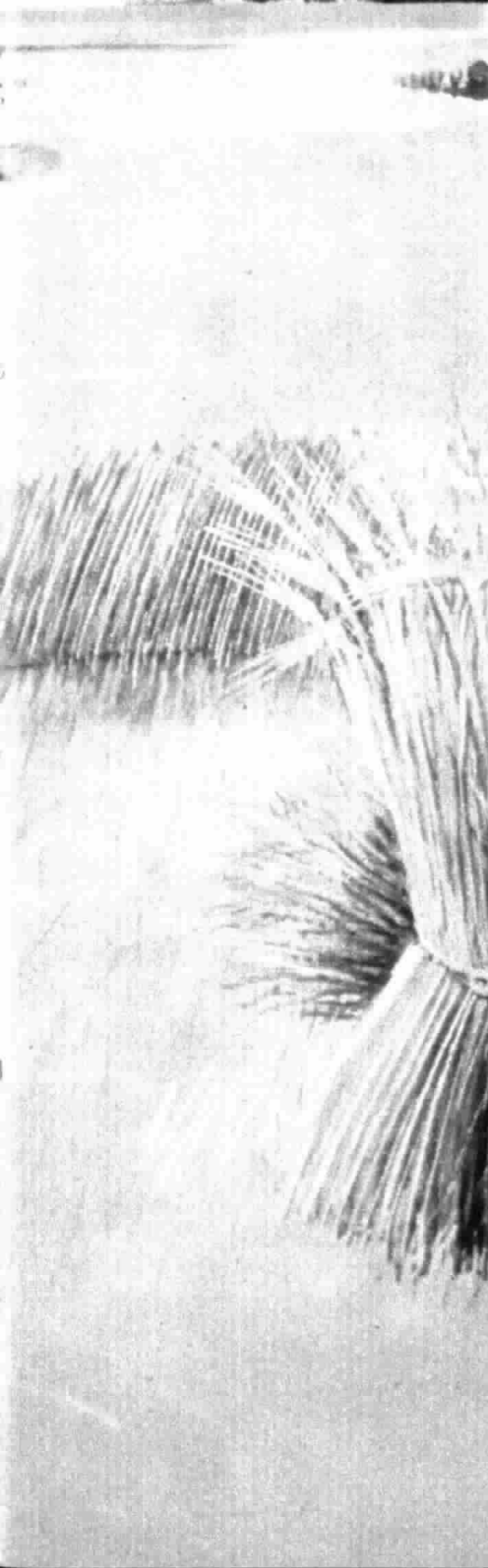
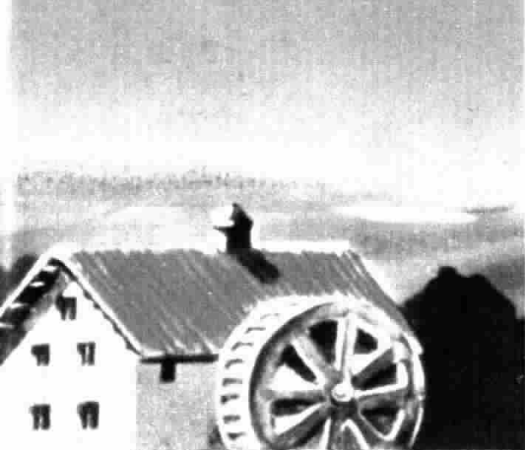


In un chicco
di grano ci sono
tutte le sostanze
indispensabili alla vita:
proteine, vitamine,
calcio, fosforo...



solo ingredienti
NATURALI





Parte il Girofestival

La sesta edizione della manifestazione attraversa nuovamente l'Italia con venti tappe

MUSICA LEGGERA

Le canzoni van di corsa

Sotto l'ala protettrice della Rete 3 parte anche quest'anno il Girofestival, la manifestazione canora giunta ormai alla sua sesta edizione. Molte le tappe (più di venti) molti i cantanti. Con una sfumatura di accaldata polemica estiva, l'organizzatore Carlo Siena ha detto: «Facile metter su il baraccone Sanremo che se ne sta buono buono in un posto per tre giorni. Altra faccenda è un "tour" attraverso l'Italia di un mese, con sessanta persone, tra tecnici e cantanti, da portarsi dietro...».

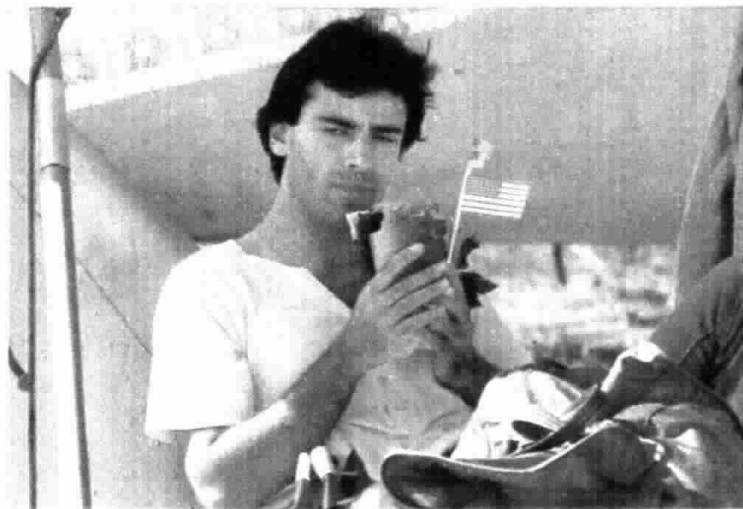
Sarà anche dura la vita dell'organizzatore, ma dà delle soddisfazioni: ogni estate gli stadi delle varie città con il Girofestival si riempiono ed è stata calcolata una media di settemila presenze per sera. Senza parlare dei numerosi «special» televisivi sulla manifestazione... I cantanti in gara quest'anno

sono: Carlos Cosmo, Brando, Tony Thomas, Stone Hage, Meat Puppets, Manuel, Maria Romano, Luca Nasti, Alberto Corvino, Cinzia, Mario Fasciano e Nino Canosa. Saranno votati direttamente dal pubblico, che ad inizio serata verrà fornito di palette con numeri dall'1 al 5. Vincerà il Girofestival il cantante che dal 12 luglio alla serata conclusiva di Silvi Marina il 6 agosto avrà totalizzato il maggior punteggio.

Conducono la manifestazione Enzo Decaro (ex Smorfia e bravissimo interprete e regista del film *Prima che sia troppo presto*) e Valeria Valli (ex Tambara, vincitrice della scorsa edizione). Con loro fanno parte del cast fisso anche Jo Chiarello, Federico Troiani, Valerio Liboni, Aldo Donati, Walter Foini, i Kim & Cadillacs, Carlo Celi, Angella Dean, Susy Pintus, Gianni Davoli e Kitty. Kitty è una bambina americana di nove anni che Carlo Siena ha scoperto alla festa di S. Rosalia a New York.

Intanto il Girofestival riserva altre sorprese e gli ospiti saranno molti: Bobby Solo, Orietta Bertti, Fausto Cigliano, Stefano Rosso, Ivana Monti, Santercolé e Melù, Peter Richard, Santino Rocchetti, i Collage, The Blizzard, July Sangermano... Poi, come si dice in questi casi, vinca il migliore.

Attore e regista, giovane promessa del cinema italiano, Enzo Decaro conduce il Girofestival



Eccezionale ripresa sul Gran Paradiso

In «Tam tam» abitudini, amori e diffidenze di un animale che ha quattordici milioni di anni e che ha conservato intatto un mistero carico di magici significati

TELEVISIONE

Uno stambecco che nasce è un inno alla vita

di GIANCARLO INFANTE



Che senso ha cercare di riprendere per la tv la nascita dello stambecco? Che diritto ho di inserirmi in un processo così delicato della natura? Lavoro? Curiosità? Un modo come un altro di cacciare, di rapinare sia pure solo immagini? Queste alcune delle domande che mi ponevo mentre con il resto della troupe percorrevamo l'autostrada verso Aosta, Cogne, il Gran Paradiso. E queste domande si sono riproposte, per spegnersi di colpo, non appena abbiamo conosciuto i nostri accompagnatori: Vittorio Peracino, il veterinario del parco, e alcuni dei guardiaparco. Gente che da vent'anni è abituata a sentire come propri gli stambecchi, i camosci e gli altri meravigliosi animali che popolano questo vero e proprio paradiso terrestre.

I colori sono del tutto particolari in queste valli. Si capisce cosa significa l'azzurro del cielo. Le nuvole, grandi e bianche, non offuscano ma esaltano il magnifico scenario di vette e di nevi. E in questo meraviglioso scorcio di mondo, ogni anno a metà giugno, da secoli e secoli, si ripetono le scene, i misteri, le emozioni del parto degli stambecchi. I guardiaparco, uomini di ogni età che vivono per i boschi e le pietraie, stanno col binocolo sempre a portata di mano per controllare foreste, sentieri e valli.

Lo stambecco è uno degli animali più vecchi del mondo. Ha quat-

tordici milioni di anni, è coevo del mammuth. Nato nelle praterie dell'Asia meridionale, per sfuggire alla ricerca interessata dell'uomo si è rifugiato nelle zone più impervie e inaccessibili. Quasi sterminato del tutto, nel secolo scorso viveva solo nel Gran Paradiso, mentre altre razze, frutti di incroci con capre, sopravvivevano in altre limitatissime zone del mondo. Animale avvolto dal mistero e caricato di significati magici, ha sempre dovuto subire le angherie dell'uomo.

E quattordici milioni di anni di cacce, di distruzioni spiegano il perché di una trasformazione che ha portato questa pacifica bestia a saltare con scioltezza e agilità tra un dirupo e un altro. Pensate: lo stambecco vive i mesi dell'inverno accovacciato, senza muoversi, a temperature che a volte raggiungono i trenta gradi sotto zero, per risparmiare energie che se consumate nessuno potrebbe restituirgli. Un adulto raggiunge in autunno anche i cento chili. Ebbene, alla fine dell'inverno, si trova con solo la metà del proprio peso. Il resto lo ha consumato per sopravvivere.

Per questo animale non esiste né il bello né il brutto tempo. Esistono solo le rocce e i prati. Ha una strana vita di comunità. I maschi stanno tra di loro e così fan le femmine, che si accollano per due anni circa lo svezzamento dei piccoli. La stagione degli amori dura da metà dicembre a metà gennaio. In questo periodo i maschi si affrontano con le loro poderose corna.

Un gioco che ripetono anche nel resto dell'anno, senza quella passionalità che li porta a battersi per la femmina ambita. Finiti gli amori i gruppi si dividono: i maschi da una parte, le femmine dall'altra. I maschi sono meno diffidenti.

Peracino e le sue guardie, limitando fortemente il bracconaggio e istituendo ferrei turni di controllo, sono riusciti ad eliminare gran parte della diffidenza atavica dello stambecco. Siamo riusciti anche noi ad avvicinarci fino a due-tre metri da magnifici esemplari adulti per fotografarli. Sembrava che i quattordici milioni di anni fossero cancellati. I grandi occhi color topazio dello stambecco adesso guardano l'uomo senza paura. Con le femmine è più difficile avvicinarsi. Non concedono più di trenta metri. Per poter riprendere i piccoli nati da poche ore ci siamo dovuti arrampicare cinque, seicento metri più in alto dei branchi di femmine ed usare potenti teleobiettivi che ci hanno fatto assistere ai primi momenti di



**Quasi sterminato del tutto,
lo stambecco nel secolo scorso
viveva solo nel Gran Paradiso,
mentre altre razze,
frutto d'incroci con capre,
sopravvivono in altre limitatissime
zone del mondo**

contatto dei piccoli con la madre, con le rocce, con il baratro. Non hanno fatto una piega questi veri e propri batuffoli di cotone che volavano sulle rocce a poche ore dalla nascita. Giorni densi, a contatto con la natura e gli animali. Ma soprattutto abbiamo conosciuto degli uomini diversi; schivi, modesti, ma consapevoli dell'importanza del loro ruolo per salvare il salvabile

di una natura aggredita irrimediabilmente da ogni parte. Così abbiamo capito che importante non è riprendere l'eccezionalità di un evento, bensì rispettare sul serio ciò che avviene tutti i giorni anche se non ce ne accorgiamo, e trovare una nuova dimensione con l'ambiente che non può essere lasciato incontaminato solo nei parchi protetti. ●





Bitter Campari... un piacere inimitabile.

CAMPARI®

«Variété... varietà»

Una rassegna di dodici tra i più prestigiosi spettacoli di rivista

TELEVISIONE

Si concede il bis del meglio

di ANNA MORETTI



Prendi la punta di varietà più riuscita di una serie fortunata, aggiungi le battute più spassose del comico più in

voga, condisci il tutto con l'esibizione più frizzante della stellina del momento, moltiplica per dodici e otterrai *Variété... varietà*, lo spettacolo della Rete 1 che, a partire da questa settimana, andrà in onda tutti i giovedì alle 20,40. In linea con una tradizione ormai consolidatissima, piombano insomma sul telespettatore le repliche balneari, anche se stavolta ce l'hanno messa tutta per elargire dei bis almeno ad altissimo gradimento. *Variété... varietà* è infatti una rassegna antologica, in dodici monografie, dei più prestigiosi e popolari spettacoli di rivista che la Rete 1 ha realizzato negli ultimi anni.

Un viaggio a ritroso nel varietà «made in Italy» fino al 1977, ricordato ormai come l'anno di *Non stop*, la trasmissione di Enzo Trapani che tenne a battesimo attori di talento come Enzo Beruschi, Marco Messeri, Carlo Verdone e gruppi di cabaret pescati nelle cantine di periferia come quelli dei Gatti di Vicolo Miracoli, dei Giancattivi e della Smorfia. E viene proposta proprio la puntata dedicata a questo trio partenopeo che in tempo record seppe conquistarsi la simpatia del pubblico e l'attenzione della critica. A più di un anno dal loro scioglimento potremo così ri-

sentire uno dei loro pezzi più famosi, quel colloquio con san Gennaro che ci regala un Troisi alla grande, anche prima di «ricominciare da tre».

Quando si parla di nuovi comici non si può dimenticare Beppe Grillo, oggi lanciatissimo nel cinema grazie al chiacchierato *Gesù* di Comencini. Lo rivedremo in *Te la do io l'America* affiancato da una conturbante Abbe Lane. Seguirà una «personale» del romanissimo Verdone, sempre a caccia di tic comportamentali e linguistici rubati al vivere quotidiano. Ma anche chi al cabaret preferisce il teatro d'autore non resterà deluso.

Ritorna infatti *Attore, amore mio* con Gigi Proietti circondato dai giovanissimi allievi della sua scuola-compagnia. Ai più sembrerà di assistere a un *A me gli occhi, please* versione tascabile. Come in quello spettacolo, infatti, l'artista si diverte a materializzare situazioni, personaggi e oggetti con la sola magia della parola, riuscendo così a ricreare, anche davanti alle telecamere, l'atmosfera suggestiva e visionaria che è propria del teatro.

Ma in questa scorribanda nel pianeta dello spettacolo leggero è comunque il balletto a fare la parte del leone, e con il balletto arrivano le sospirate soubrette, di importazione e non. In *Studio '80* sgambetta instancabile una Nadia Cassini supersexy mentre dall'annata 1977, un'annata prolifica stando alle statistiche, spuntano le due sorelle Goggi impegnate in un *Ribal-*



Beppe Grillo con l'intramontabile Abbe Lane, prossimamente in *Te la do io l'America*

Un tuffo nel passato

Feco in ordine di apparizione i titoli delle dodici puntate di *Variété... varietà*: *Te la do io l'America* con Beppe Grillo e Abbe Lane; *Due come noi* con Ornella Vanoni e Pino Caruso; *Attore, amore mio* con Gigi Proietti; *Non stop* prima serie con La Smorfia; *Il ribaltone* con Daniela e Loretta Goggi, Pippo Franco; *Tilt* con Stefania Rotolo; *Studio 80* con Nadia Cassini, Christian De Sica e Franca Valeri; *Macario più* con Macario e Rita Pavone; *Palcoscenico* con Milva e Oreste Lionello; *La sberla* con i Giancattivi e Gianfranco D'Angelo; *Come Alice* con Carosone e Carlo Verdone e infine *Stasera niente di nuovo* con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello e Heather Parisi.

Dodici puntate che offriranno al telespettatore il meglio di quanto attori, registi, cantanti, autori e ballerini hanno offerto nelle loro esibizioni televisive degli ultimi cinque anni.

tone quasi tutto loro, da dividere soltanto con un Pippo Franco vecchia maniera di quando ancora lasciava a casa la moglie Laura Trotschel.

In *Stasera niente di nuovo* fa il suo ingresso una scatenatissima statunitense, orgoglio del suo talent-scout, Pippo Baudo. Si tratta della esplosiva Heather Parisi, sin dall'epoca alle prese con virtuosismi articolari e con quasi incomprensibili monologhi in un italiano degno di un oriundo della Little Italy di New York.

Terzo Festival internazionale del giallo

Tutti i grossi calibri del poliziesco presenti in una gara che allinea molti film inediti per l'Italia e prevede significative manifestazioni collaterali e ospiti

CINEMA

A Cattolica arte e misteri

di RENÉE REGGIANI

TV 3

VENERDI'

16 LUGLIO

ORE 19,20

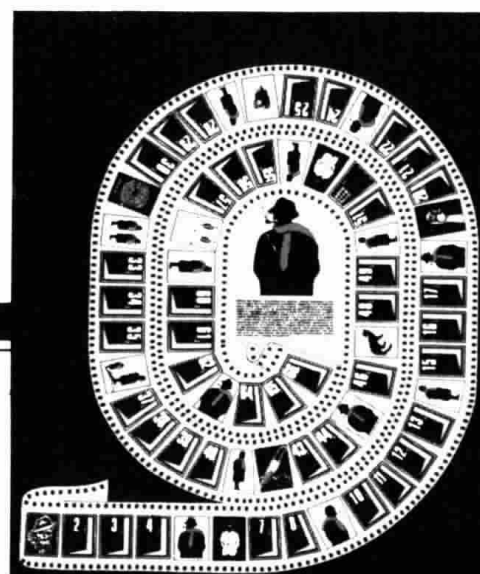
« Il grande Wallace non me lo tocca nessuno », ha detto Brecht. E a ragione. Diciamo tranquillamente e con estrema convinzione che la stessa frase si può adattare a Simenon e a Patricia Highsmith, entrambi fra i più grandi scrittori di polizieschi del mondo. Con i film, in retrospettiva, ispirati da alcune opere di questi tre « grossi calibri » del poliziesco, con una rassegna, molto interessante, su argomenti di « detective story » e con la « gara » internazionale di film inediti per l'Italia, il « MystFest » di Cattolica, il Festival internazionale del giallo e del mistero, quest'anno fa ancora un altro passo e insieme un altro passo « avanti ».

Il poliziesco, in qualsiasi forma, letteraria cinematografica televisiva, è un virus. Il contagio, pericolosissimo, è evitato da compassati — e sorpassati — accademici, convinti che esso celi la morte. Forse fingono di dimenticarsi che la morte — letteraria cinematografica televisiva — si annida soltanto nella noia, nel velleitarismo, nel compito, sia pure del primo della classe, senza immaginazione e senza « mystery ».

Vorrei far notare agli increduli — e, se osassi, ai « togati » — che, tra l'altro, i portatori di virus del poliziesco sono, in questo nostro Paese così falsamente serio,

portatori anche del virus dell'« humour », virus, questo, fra i più preziosi e i più rari. Comunissimo in Inghilterra, in Francia e persino — per quanto incredibile possa sembrare — in Germania, da noi, costosissimo, si trova soltanto in vitro e non tutti riescono a coltivarlo degnamente. E' indubbio, credo, che « humour » sia anche segnale di vitalità. Sotto questo doppio segno dunque, di uno zodiaco nuovo e, forse, in Italia fino ad oggi insospettato e insospettabile — tanto per restare nella terminologia poliziesca —, è partito il terzo « MystFest » di Cattolica. Direttore Felice Laudadio, presidente Oreste del Buono, con un nutrito comitato scientifico: Vito Amoruso, Dario Argento, Giuseppe Cereda, Giovanni Cesareo, Callisto Cosulich, Renzo Cremante, Raffaele Crovi, Paolo Fabbri, Claudio G. Fava, Marco Leto, Beniamino Placido, Giuseppe Rossini, Dario Zanelli.

I romanzi della inquietante Patricia Highsmith, la grande scrittrice americana capace, come scrive Lia Volpatti, « di scavare nelle pieghe più recondite dell'animo umano, risvegliando dal letargo della vigliaccheria grovigli di problemi non risolti », in Italia sono forse più conosciuti nella loro versione cinematografica. Primo fra tutti, e a Cattolica ben inteso ci sarà, *Delitto per delitto* di Hitchcock. Ma dai suoi lavori hanno tratto spunto anche René Clément (*Delitto in pieno sole*), Claude Autant-Lara (*L'omi-*



MystFest '82

cida), Robert Sparr (*Quando baci una sconosciuta*), Wim Wenders (*L'amico americano*) e, ultimo della serie (1981), Michel Deville (*Eaux profondes*).

Maigret di Georges Simenon passeggia qui a Cattolica, con la pipa e la grinta di Jean Gabin in molti film fra cui quelli di Delannoy, Carné, e i nuovissimi di Chabrol e Granier-Déferre. Ma il film che suscita maggior attesa e interesse è senz'altro *La nuit du carrefour* di Jean Renoir, mai finito, « faute d'argent », per mancanza di fondi. Forse però il Maigret più credibile, più riconoscibile — per mio conto il migliore —, è quello impersonato da Gino Cervi. Molte ore del *Maigret tv*, con la regia, celebre, di Mario Landi, al « MystFest ».

Anche la televisione, comunque, concorre con programmi polizieschi prodotti dalle tre reti della Rai nel periodo luglio 1981-giugno 1982: una giuria composta da Ugo Buzzolan, Ivano Cipriani e Morando Morandini giudicherà e premierà i migliori. La letteratura poliziesca, chiamiamola così, vive a Cattolica il suo momento significativo, specie in un Paese che, come ho detto, tenta di ignorarla. Il Sigma, ossia l'Associazione scrittori di gialli italiani, premia il miglior racconto inedito e ne segnala altri 10, che verranno poi pubblicati sul « Giallo » Mondadori. E premia anche il miglior romanzo edito. Si pensava che il giallo fosse morto? Allora, viva il giallo. ●

Speranze e attese di Laudadio

Al direttore del «MystFest», Felice Laudadio, abbiamo chiesto:

Il «MystFest», quest'anno alla sua terza edizione, va sempre crescendo come importanza e come fatto internazionale. Quali le difficoltà? Per dieci giorni di festival quanto dovete lavorare, tu e i tuoi collaboratori?

«Le difficoltà sono tante, superate solo da una ferrea organizzazione e da un lavoro accanito che dura tutto

l'anno. Ho con me tre-quattro collaboratori che entrano, però, in azione solo qualche mese prima del festival. Abbiamo pochissimi soldi per una manifestazione che ha assunto queste dimensioni, disponiamo di strutture ormai del tutto insufficienti per un festival che si è imposto in soli due anni a livello nazionale e internazionale, non possiamo più pretendere, oggi, un impegno volontaristico da parte degli amici di Cattolica che si fanno in quattro nei giorni del «MystFest». Il suo successo sembra un miracolo e invece è fatto di tanta fatica e anche di tanta angoscia».

Vuoi dire che Cattolica da sola non ce la fa a reggere una manifestazione di questo peso?

«Al contrario, Cattolica ha dimostrato di farcela negli anni scorsi e ce la farà bene anche quest'anno. Ma il «MystFest» è diventata una delle più importanti manifestazioni culturali della costa adriatica da Venezia in giù. Il comune di Cattolica ha dato il massimo, fino ad oggi, finanziariamente e organizzativamente. E' forse arrivato il momento di riflette-

re sul fatto che Cattolica è parte di una città più grande, lunga e stretta, che comprende anche Rimini e Riccione. Stanno progettando la città Mito (Milano e Torino), perché non si dovrebbe lavorare a costruire, sul piano culturale, la città adriatica? Da questo punto di vista il Festival del giallo potrebbe essere l'elemento culturalmente unificante dei tre centri, distribuendosi equamente sul territorio e potendo contare su un apporto finanziario e strutturale più adeguato alle sue esigenze».

La rassegna dei film inediti per l'Italia è competitiva. Ritieni che la «gara» sia fondamentale per la riuscita del festival?

«Il fattore premio è solo un elemento simbolico che vuol essere uno stimolo per uno sviluppo costante della qualità. Nient'altro. I premi non sono indispensabili, possono al massimo essere utili per riconoscere e sottolineare le differenze di valori, di tendenze».

R. R.



Georges Simenon accende la pipa dei suoi due Maigret, Jean Gabin e Gino Cervi. A Cattolica in occasione del «MystFest» saranno molti i film con protagonista Maigret

Un libro della Lanari

Ughetta curatrice
di «I giorni»
si racconta e si
fa raccontare

RADIO

Nata così la stella del mattino

di NANTAS SALVALAGGIO

Sta per uscire nelle librerie il volume I giorni di Ughetta Lanari, editore Lucarini. Pubblichiamo un brano del libro ricavato dalla corrispondenza tra l'autrice e i conduttori della trasmissione di Radiodue

Cara Ughetta Lanari,
so che presto uscirà un tuo libro — la rubrica radiofonica de *I giorni* vista dalla donna « che più ha collaborato al suo successo dai microfoni » — e questo mi fa un immenso piacere. Primo, perché consentirà al piccolo esercito dei radio-ascoltatori di scoprire molti segreti di « cucina » giornalistica e di costume; secondo, perché dà finalmente fiato alle sacerdotesse delle onde hertziane, troppo a lungo tenute « a bagno maria », o a « mezza cottura ».

Poiché ho avuto il piacere e l'emozione di tenere a battesimo la rubrica insieme a te, in un freddo inverno del 1979, posso testimoniare di prima mano la professionalità e la passione che tu metti nel tuo lavoro. Tu non dai soltanto la voce a quel « cono gelato d'acciaio » che è il microfono; tu gli soffi dentro un po' della tua anima. Come certi artigiani di un'Italia perduta, l'Italia smagliante del Rinascimento, tu sei incapace di fare un qualsivoglia prodotto senza « verve ». Metti un « tocco di classe », uno spumeggiare di champagne, perfino nel segnale orario regolarmente autenticato dalla premiata fabbrica di orologi Galileo Ferraris di Torino.

In tante settimane di lavoro in-



sieme, non sei mai arrivata una sola alba in ritardo. Al conduttore di turno, distratto o raffreddato o inamidato dal pánico, tu offrivvi di volta in volta un aggancio, un sorriso, un alcaseltzer, un cardiotonico... Eri — e sei — ciò che gli americani dicono un « asset », un punto di riferimento, un'ancora di salvezza. Un giorno, non so bene perché, m'è venuto di chiamarti « stella del mattino ». Forse era per via dei tuoi occhi celesti, o del tuo sorriso che scintilla ironico nel fascio di luce dello studio. Per quella mia poetica « licenza », di quan-

do in quando gli amici ancora mi sfottono.

La cosa che mi è sempre piaciuta, in te, è che non hai mai nascosto le tue origini piccolo-borghesi, i tuoi faticati esordi, la tua lenta marcia « della gavetta ». Non sei di quelle che dicono « ai tempi del liceo », ma hanno fatto solo le tecniche. Quando citi un libro, si può esser certi che lo hai letto. Non sei snob, né radical-chic, né succhi l'aria al partito di turno, come fanno tanti celebrati « ciclisti » della informazione parlata.

I difetti? Certo che ne hai. E

Ughetta Lanari. La curatrice della trasmissione del mattino di Radiodue ha tratto da questa sua esperienza un libro in cui raccoglie la corrispondenza fra lei e i conduttori del programma

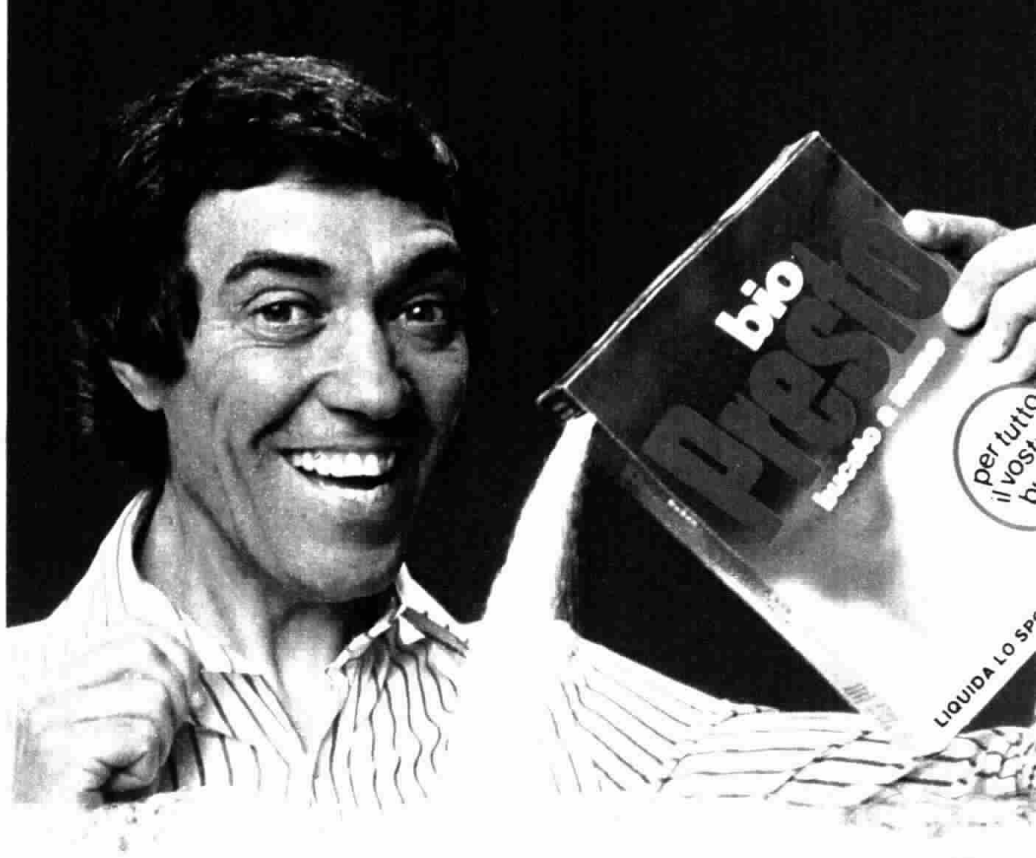
sono così rotondi, così scoperti, che mi fa piacere enumerarli come un menu di «delicatessen». Sì, sei una madre impossibile. Ami tuo figlio Massimiliano di un amore così viscerato, che ti faresti tatuare la sua immagine sulla fronte, sul polpaccio, sul cofano della tua utilitaria. Riconosco da me che tuo figlio è simpaticissimo, di una intelligenza mostruosa; ma qualche volta ne parli come se avesse tenuto a battesimo Leonardo e Raffaello insieme. E ciò, devi ammetterlo, fa sbarrare alcune delle tue colleghe al microfono che hanno meno pazienza di Giobbe.

L'altro difetto — o pregio, non so bene — è la tua passione smodata per l'astrologia, la parapsicologia, le scienze occulte. Probabilmente dormi fra lenzuola stampate a galassie, e coperte ricamate dei più famosi segni zodiacali. Credi, naturalmente, nella metempsicosi. Forse hai fantasmi poliglotti in cantina e negli armadi. Prima di intraprendere un viaggio, o acquistare una pelliccia, consulti le maghe Alberti e Bonomi. Il tuo sogno, lo so, sarebbe di avere a cena, almeno una volta al mese, il parapsicologo Inardi o il paraeventologo Binarelli. Ma anche la Provvidenza ha dei limiti; non si può essere ingordi fino a questo punto.

E ora voglio confessarti un piccolo segreto: nella mia vita di inviato e corrispondente dall'estero ho conosciuto o intervistato molte donne famose, per così dire «sulla cresta dell'onda». Ho cenato con Marilyn Monroe; ho preso l'aperitivo con Charlotte Rampling e con Ornella Muti. Ma ogni volta che ho fatto il loro nome, al caffè Florian o Quadri di piazza San Marco, nessuno dei miei amici ha mai spalancato la bocca più di tanto. La sola volta che mi sono sentito invidiato, invidiato sul serio, è stato quando ho detto: «Ma sì, non lo nascondo: più di una sera Ughetta mi ha invitato a casa sua, m'ha perfino cucinato una torta di meringhe e un soufflé di formaggio...».

Foto GLAUCO CORTINI

RadiocorriereTV 107



**bio Presto liquida
lo sporco impossibile
(compreso l'unto)**



bio Presto liquida quella fastidiosa riga di sporco sulle camicie, polsini e colletti: saranno sempre perfetti.



bio Presto elimina gli aloni diffusi che l'unto dei capelli e della pelle lascia su federe e lenzuola.



bio Presto scioglie l'unto più resistente, perfino quello degli strofinacci da cucina: qualsiasi traccia di sporco sparisce completamente.

Per tutto il vostro bucato a mano.

I premi di Radiouno

Un festival
tutto nuovo che
esalta glorie
e promesse del jazz

La palma tocca a Lionel

di S. G. BIAMONTE



RADIO 1
FILODIFFUSIONE
MERCOLEDÌ 14
ORE 21

Un festival tutto nuovo, al Teatro Grande di Pompei (13, 14 e 15 luglio), ospita la assegnazione dei Premi Radiouno

per il jazz 1982. La giuria, presieduta da Leone Piccioni, doveva scegliere un musicista americano per dargli un riconoscimento speciale, un musicista europeo per offrirgli un contratto per l'incisione d'un disco Fonit-Cetra e un musicista italiano per affidargli un ciclo di trasmissioni a Radiouno. La scelta è caduta su Lionel Hampton, sul trombonista tedesco Alber Mangelsdorff e sul pianista Franco D'Andrea.

Hampton, vecchia gloria, classe 1913, s'è meritato il premio per aver dedicato al jazz più di cinquant'anni della sua vita, per aver guidato nell'era dello swing alcuni tra i più interessanti complessi di studio e per essere stato un attivissimo scopritore di talenti, aven-

do guidato nella sua orchestra i primi passi di personaggi come Dexter Gordon, Illinois Jacquet, Fats Navarro, Milton Buckner, Charles Mingus, Clifford Brown, Art Farmer, Quincy Jones e tanti altri.

Mangelsdorff, 54 anni, nato a Francoforte, è per certi versi l'improvvisatore che meglio riassume in sé le caratteristiche del nuovo jazz europeo. Agli inizi della carriera s'era mosso sul terreno della tradizione, ma poi è entrato nel campo dell'avanguardia e della ricerca con l'autorità d'un maestro, mettendo a profitto la sua tecnica straordinaria e la capacità di emettere fino a sette note contemporaneamente dal trombone, con una padronanza del ritmo assoluta.

D'Andrea, nato a Merano nel 1941 e trapiantato a Milano, è tra i nostri jazzisti più rinomati internazionalmente. Il suo pianismo, sia nelle imprese solitarie, sia nel contesto di piccoli gruppi, è sorretto da una piena maturità di stile e da una ricchezza armonica che si con-

Lionel Hampton, vecchia gloria del jazz è nella rosa dei premiati di Radiouno insieme con Mangelsdorff e D'Andrea

cretano in un perfetto equilibrio di forma e contenuto. I tre vincitori figurano nel cartellone di Pompei accanto ad altri solisti e complessi di grido. Ci saranno, per esempio, la cantante Carmen McRae col suo trio e B. B. King, vecchio campione del blues. Molto atteso dagli appassionati è un quintetto « tutte stelle » (o supergruppo, come si dice) formato dal trombettista Freddie Hubbard, dal sassofonista Joe Henderson, dal pianista Kenny Barron, dal contrabbassista Ron Carter e dal batterista Tony Williams. E ancora: il quartetto del pianista Dave Brubeck e il ricostituito Modern Jazz Quartet (John Lewis, Milt Jackson, Percy Heath e Connie Kay) che s'era sciolto nel '74 dopo vent'anni di successi.

Foto CANITANO



Il primo nella storia

Lionel Hampton, nato a Louisville, Kentucky, ma cresciuto a Chicago, aveva cominciato la carriera come batterista. Fu Louis Armstrong, nel 1930, a suggerirgli di dedicarsi al vibrafono, strumento che l'avrebbe reso famoso. Lionel, che è anche pianista e cantante, fu anzi il primo vibrafonista della storia del jazz. La sua popolarità cominciò ad avere consistenza (per diventare in seguito larghissima) dopo il '36, quando il clarinettista Benny Goodman lo aggregò al suo trio che comprendeva il pianista Teddy Wilson e il batterista Gene Krupa. Hampton collaborò anche con altre formazioni di Goodman fino al 1940, quando si mise alla testa d'una orchestra che avrebbe fatto furore.

Lo Yogurt: quando e come

Lo yogurt è un vero e proprio alimento adatto a tutte le età, dalla prima infanzia fino alla vecchiaia, per il valore nutritivo e l'alta digeribilità.

È consigliabile in tutti i regimi dietetici perché fornisce tutti i principali fattori vitali necessari all'organismo (proteine, calcio, vitamine, ecc.).

Lo yogurt può essere consumato in molti modi a qualsiasi ora della giornata:

AL MATTINO A DIGIUNO per un'azione disintossicante

PER LA PRIMA COLAZIONE nutriente e leggera

PER IL PRANZO come ingrediente di numerose e gustose ricette (dalle minestre alle carni, alle insalate, alle salse) e come dessert

PER LA MERENDA con dolci e biscotti

PER LA SETE come ingrediente di frullati e numerose bibite dissetanti (fresco ed energetico con aggiunta di succhi di verdura)

PER UNO SPUNTINO in quei momenti di « vuoto » che arrivano improvvisi tra un pasto e l'altro



PER OGNI MOMENTO DELL'APPETITO SI PUO' SCEGLIERE LO YOGURT GIUSTO NELLA VASTA GAMMA DANONE:

DANONE ALLA FRUTTA

con pezzi di frutta, in diversi gusti, per la prima colazione, il dessert e la merenda

FRUKY DANONE

lo yogurt con polpa di frutta, in gusti diversi, per la merenda e colorate bibite dissetanti

DANONE NATURALE

intero o magro, per la dieta, la prima colazione, e in cucina come ingrediente nella preparazione di gustosi piatti

DANONE DI LATTE INTERO

per gli « intenditori ». Uno yogurt compatto di latte intero, nel vasetto di vetro

E comunque uno YOGURT DANONE come e quando vogliamo è sempre un prezioso alimento « vivo » naturale indispensabile in una moderna alimentazione equilibrata

ALL'INDIANA

Ingredienti: 4 cucchiaini di YOGURT DANONE NATURALE MAGRO, una tazza di succo di mele, mezza tazza di succo di pompelmo, una manciata di uva passa.

Riunite tutti gli ingredienti, freddi di frigorifero, nel frullatore. Frullateli fino ad avere una crema liscia e omogenea. Distribuite il composto nei bicchieri, servite subito. Le dosi suggerite bastano per 2 bicchieri.

BIBITA DEL MAHARAJA

Ingredienti: 2 tazze di YOGURT DANONE NATURALE INTERO, 2 tazze di acqua, una punta di cucchiaino di sale, mezzo cucchiaino di semi di cumino macinati, un pizzico di pepe di Cayenna.

Riunite tutti gli ingredienti in un contenitore e mescolateli con cura, a mano, per circa un minuto. Refrigerate a lungo prima di servire.

Sei più giovane la mattina o la sera?

Sarà capitato anche a te, osservandoti allo specchio la mattina, di sentirti contenta del tuo aspetto: la pelle è fresca, distesa, riposata e tutto il tuo viso ha un'aria più giovane, la sera invece scoprire che la tua pelle è stanca, sciupata... sembra più vecchia.

Il lavoro, le piccole preoccupazioni di ogni giorno lasciano il loro segno: è una cosa normale, specialmente quando la pelle non ha più vent'anni.

Però, se non vuoi perdere durante il giorno la freschezza del mattino, è arrivato anche per te il momento di scoprire un segreto che milioni di donne in tutto il mondo condividono per avere, e mantenere nel tempo un aspetto più giovane.

Nel mondo ha nomi diversi, in Italia il suo nome è Oil of Olaz. No, non pensare ad un olio o a qualcosa di grasso. Tutt'altro... Oil of Olaz, e questa è la prima sorpresa, è un fluido delicato, una preziosa miscela che assomiglia nella sua struttura a quei fluidi naturali di cui è ricca la pelle giovane e che il tempo disperde giorno dopo giorno.

Oil of Olaz è così diverso, così unico. La tua pelle lo sente subito: sente il suo completo assorbimento, la sua particolare leggerezza, una piacevole umidità.

E tu lo vedi subito, dalla freschezza e luminosità che ci sono ora sul tuo viso, che adesso sembra an-

che più giovane...

Comincia a provarlo al mattino, prima di uscire: stendilo con un lieve massaggio sul viso e sul collo.

Vedrai, Oil of Olaz darà una nuova freschezza alla tua pelle, una freschezza che durerà dalla mattina... alla mattina.

Qualche consiglio di bellezza.

Quando ti accorgi che la tua pelle ha un'aria spen-

ta e un po' grigia, prova ad usare questo metodo semplice ed efficace per ridarle il suo tono: immergi un batuffolo di cotone in succo di limone e passalo energicamente su viso e collo, dal basso in alto e dall'interno all'esterno, in modo da stimolare la circolazione e togliere alla pelle quell'aspetto stanco e opaco.

Quindi massaggia dolcemente con Oil of Olaz.



Vuoi sentirti nella for-

ma migliore per una serata importante? Allora, prima, prenditi una mezz'ora tutta per te.

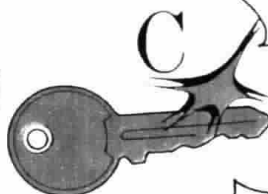
Stendi il fluido di bellezza Oil of Olaz sul viso e sul collo prima di entrare in un bagno profumato.

Alla fine spruzzati viso e collo con abbondante acqua fredda, asciugati delicatamente e metti Oil of Olaz sulla pelle ancora umida. Ti sentirai in perfetta forma e meravigliosamente fresca per tutta la tua serata.



Dietro l'aspetto giovane di moltissime donne c'è un segreto: un fluido di bellezza simile nella sua struttura ai fluidi naturali della pelle. Scoprillo anche tu.

CONCORSI



6^a SETTIMANA

A) Big Ben

B) Pattini

C) Chiave della fortuna



DO NI
ME CO

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Enzo Tortora in vacanza continua a sognare. Niente incubi, niente ansie: lunghi sonni tranquilli e, com'è naturale, sogni sereni e rilassati. La famosa torre di Londra, un paio di pattini a rotelle o una chiave: proviamo a indovinare quali saranno i sogni d'oro di Enzo Tortora. Ogni settimana il *Radiocorriere tv* propone tre possibili sogni che potrebbero allietare le notti di Tortora. Tre sogni diversi sinteticamente illustrati e contrassegnati da tre lettere dell'alfabeto: A, B, C. I lettori del *Radiocorriere tv* dovranno indicare con una x nell'apposito tagliando il sogno (A o B o C) che secondo loro Enzo Tortora farà durante la settimana. Come indovinarlo? Contando su un pizzico di intuizione e su un po' di fortuna. Ogni settimana, tra i sogni, ne verrà estratto uno e i primi due sorteggiati, tra coloro che avranno indovinato, riceveranno un magnifico televisore a colori. Forza dunque, il magico mondo dei

sogni vi aspetta. Inviare le vostre cartoline a ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 - Roma.

VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA



Cosa sognerà Enzo Tortora questa settimana?

ERI - Radiocorriere Tv concorso
Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora
Casella Postale 6093 - 00100 Roma



Nome/Cognome _____

Indirizzo _____

tagliando
N.6

Con Duracell fotografi molto di piú.



Un'occasione irripetibile per fare tante belle foto.
Non rischiare di perderti la piú bella perchè le pile
del flash si sono scaricate.

Con Duracell non corri
nessun rischio. Perchè Duracell
dura di piú.

Usa Duracell in tutti gli apparecchi
a pila.

DURACELL
dura di piú



Due autori venuti dal mare

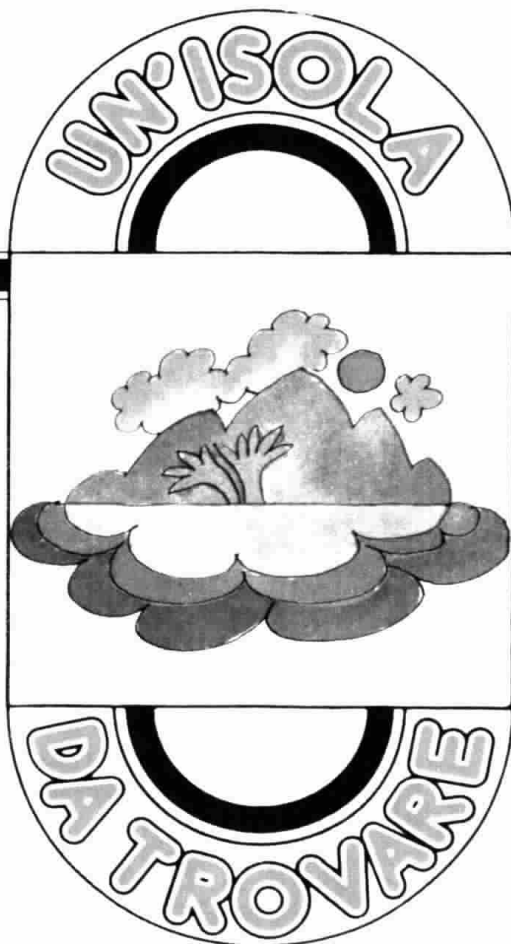
di MASSIMO BERNARDINI

Si parla spesso di reduci del '68, di una generazione, cioè, che ha passato « gli anni migliori della gioventù » (si diceva una volta!) fra smanie esistenziali e impegni d'ogni sorta. Eppure ci sono molte altre persone, la maggioranza diremmo, che, senza l'onore delle terze pagine forse perché tagliati fuori di qualche stagione dal « gran casotto », hanno altri ricordi per la testa.

A buon diritto Franco Panichi fa parte di questa generazione. Nei suoi ricordi non ci sono assemblee e lacrimogeni ma i vent'anni vissuti da vitellone in una cittadina ligure, a due passi da La Spezia: Portovenere. E oggi che Panichi è diventato una persona « seria » (sposato con tre figli, fa il dirigente industriale in un'azienda siderurgica torinese), un briciolo della follia di gioventù è rimasto in questa sua vocazione « privata » alla canzone d'au-

PORTOVENERE
di Franco Panichi

Portovenere, con la sua chiesa a strisce bianche
e S. Lorenzo in cima al monte,
da dove vedi tutto quanto
il porto il mare e qualche amante.
Portovenere, con il carugio che va su
pieno di gatti impidocchiati
ti siedi lungo la calata
solo Babeni fa i gelati...
Portovenere, con il S. Pietro che vien giù,
la grotta Byron non c'è più
era il ritrovo degli amanti
ora è vietata anche ai bagnanti.
Portovenere, sarò individualista,
forse anche un poco pessimista
ma mi ritrovo assente,
mi sembra strana questa gente,
Portovenere, nessuno mi conosce più
nessuno che mi dà del tu
ma sono a Portovenere.



tore. E ora il caso ha voluto che da privata divenisse pubblica attraverso il nostro concorso, al quale partecipa appunto con la sua *Portovenere*.

Marina, musicologa e cantautrice

Ecco un'altra cantautrice per il nostro concorso. Si tratta di Marina Valmaggì, riminese trapiantata poco lontano, esattamente a Riccione. Ci aspetteremmo che parlasse di bagni, di ombrelloni e di vacanze, e invece la sua fresca vena musicale e poetica va in tutt'altra direzione.

Tutti i premi

Fantastici i premi: votando la canzone o il cantante preferito, scelto naturalmente fra i magnifici diciotto in gara, si può infatti vincere un radioregistratore al giorno; e poi un tv color, cinque aspiratutto Black and Decker messi in palio ogni settimana dal nostro giornale. Infine il superpremio: una crociera di 7 giorni in Grecia offerta dallo SATO. Inviare le cartoline a: Concorso « Un'isola da trovare », Rai Radiotelevisione Italiana, Casella post. 6666 Roma.

Radio due: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

Sposata, madre di tre figli e laureata in musicologia con una tesi sull'Europa dell'Est, ha approfondito a lungo la musica popolare, animando come leader un gruppo piuttosto noto in Italia, gli Zafra. Ma parallelamente ha coltivato una sua direzione componendo da anni canzoni personalissime e dalla vena tenue e delicata. Già note e diffuse sono anche sue *Canzoni spirituali* (titolo anche del suo primo LP da solista per la Rusty Record) come *Narrano i cieli, Sono come un soffio di vento*. Tuttavia accanto a esse Marina compone da anni brani legati alla più genuina canzone d'autore.

Al nostro concorso presenta un brano che è un po' un bilancio del cammino fin qui percorso: *Itinerario*.

ITINERARIO

testo e musica di Marina Valmaggì

Guardo passar le nuvole
fra i rami spogli
come antenne mute
senza il giovane inverno
sfidar ridendo
cieli intirizziti.
E ripenso a quante volte ho visto
ritornare i fiori
sulle mie finestre
e nei viali gli alberi malati,
dopo i primi soli,
rinnovar la veste...
Ora so che se verrà la morte
potro dirle: prendi
la disperazione,
prendi tutte le contraddizioni,
prendi i tradimenti
ed ogni ribellione...
Salva tutte le speranze, salva
la mia povertà,
salva la fantasia,
se per credere ci vuol coraggio
lasciami le ali
per la mia follia...



**KELLOGG'S CORN FLAKES, latte e zucchero.
La ricetta più facile per una colazione
croccante, nutriente, naturale.**

Versa una bella cascata di KELLOGG'S CORN FLAKES: i fiocchi di granoturco croccanti, dorati, leggeri. Poi metti un po' di zucchero e aggiungi tanto buon latte fresco. Ecco la colazione che ti dà tutto il valore nutritivo dei cereali: in una scatola di KELLOGG'S CORN FLAKES ci sono ben dodici pannocchie di granoturco maturo! Ecco la colazione per cominciare in piena forma una giornata di studio o di lavoro.

Kellogg's
CORN FLAKES



In ogni scatola tutta l'energia di 12 pannocchie.

**DIRETTA
SPORT**

di GILBERTO EVANGELISTI

"Duelli" al Palasport

TV 1

VENERDI' 16

TV 2

SABATO 17

Torna a Roma la grande scherma e torna proprio in quel quartiere dell'EUR che nel 1955 aveva ospitato un altro Campionato del Mondo e nel 1960 aveva accolto le « lame » olimpiche. Altri tempi...

Questa volta, anziché nel Palazzo dei Congressi, la pedana sarà installata al Palasport, imponente struttura progettata da Pier Luigi Nervi, moderno palcoscenico per una disciplina che richiama alla mente antiche battaglie e romantici duelli. Per dieci giorni, dal 15 al 24 luglio, i più forti schermidori di tutti i continenti incroceranno i « ferri » nella città capitale di una nazione che ha vinto tante medaglie d'oro e ha fatto la storia stessa della scherma.

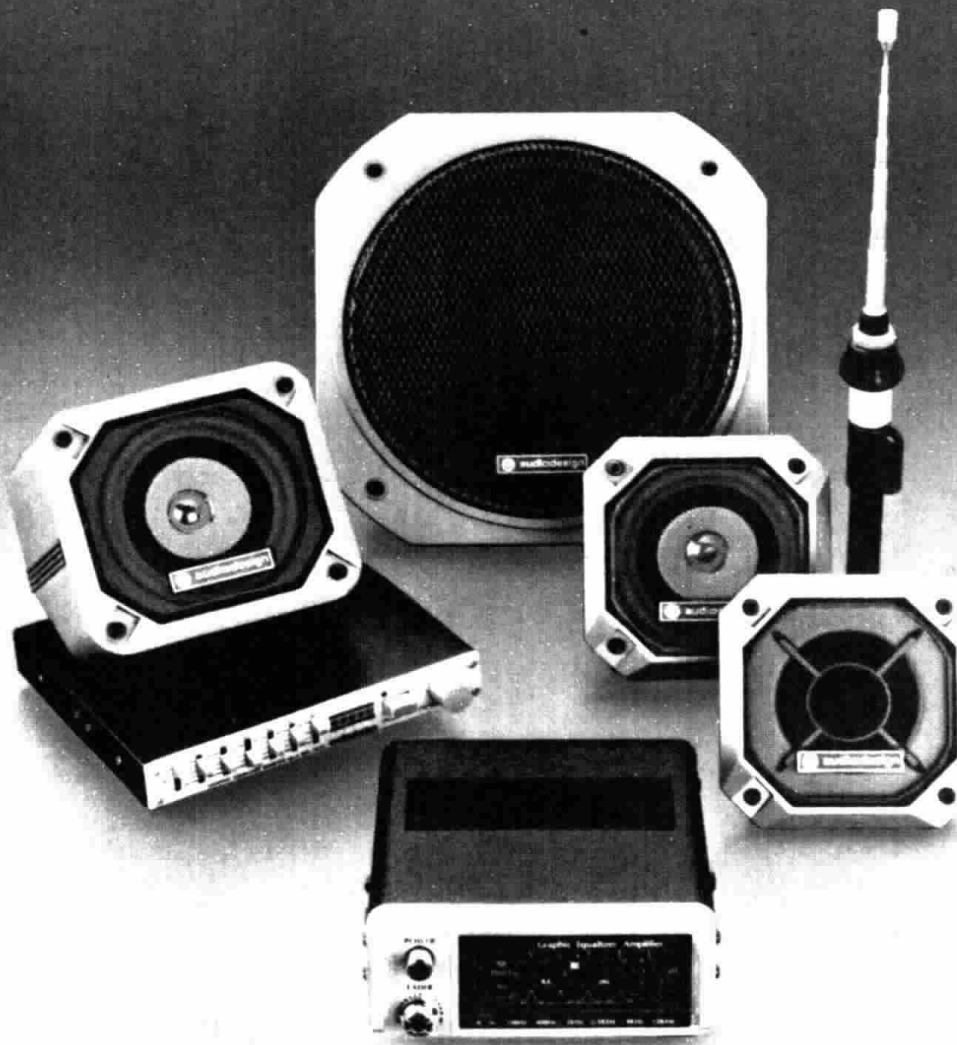
Ancora una volta l'Italia presenta uno schieramento di tutto riguardo: Mazzoni, recente vincitore della Coppa del Mondo, Manzi e Bellone nella spada; Numa (vincitore della Coppa del Mondo), Borella, Scuri, Montano e Cervi nel fioretto; Maffei, Arcidiacono, Scalzo e Dalla Barba nella sciabola; la Vaccaroni e la Sparaciarì nel fioretto femminile, sono punti ben fermi e di sicuro affidamento.

Tra le ragazze è spuntata la giovanissima Margherita Zalaffi, sedicenne senese, uno dei tanti prodotti del Gran Premio Giovanissimi che raccoglie ogni anno oltre 1500 concorrenti. Di questo sport c'è da dire che con la ginnastica ha l'età media più bassa, tranne che nella sciabola per la quale occorre una maturità superiore. Gli avversari degli azzurri saranno quelli di sempre, gli europei in particolare con speciale menzione per sovietici, tedeschi, polacchi, francesi, ungheresi e rumeni.



audiodesign

altoparlanti · amplificatori · antenne



nessuno resiste... alla qualità



audiodesign

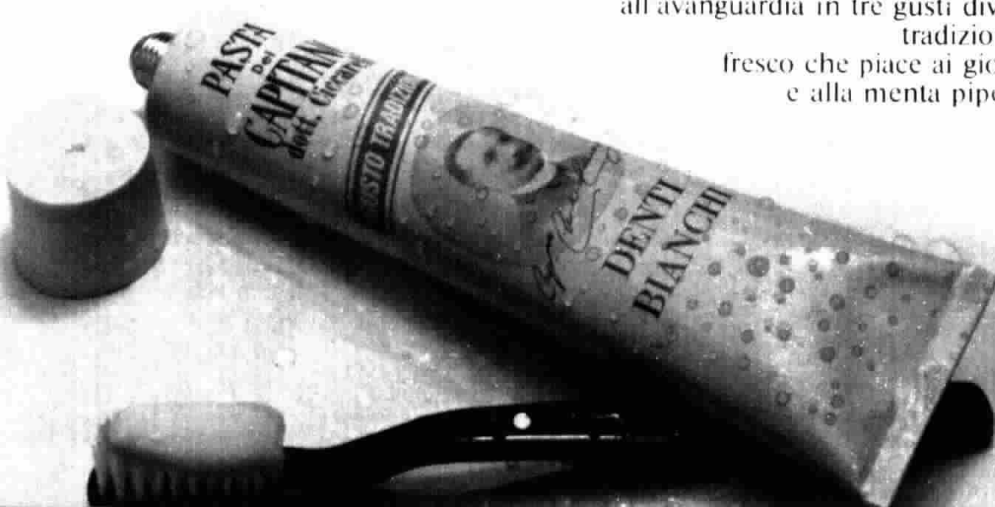
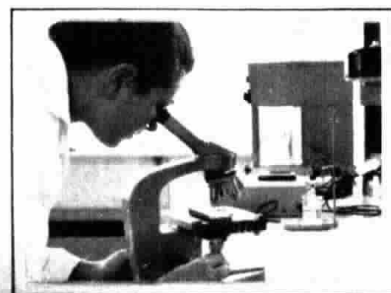
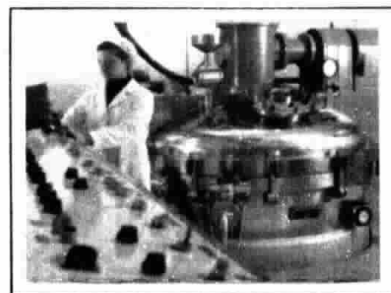


Per una corretta igiene dentale

PASTA del CAPITANO

preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla
FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI
dal 1821

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella famiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in farmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi. Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature all'avanguardia in tre gusti diversi: tradizionale, fresco che piace ai giovani e alla menta piperita.



PASTA del CAPITANO
il dentifricio di famiglia

CONCORSO "SUPERTOTO MUNDIAL '82"

Come concludere nel migliore dei modi l'avventura dei Mondiali di calcio? Ma è semplice: partecipando al « Supertoto Mundial », il concorso organizzato dal nostro giornale e dal *Processo* televisivo che la Terza Rete dedica al torneo spagnolo. Moltissimi i premi e tutti estivi, in grado di assicurare vacanze indimenticabili. Il gommone Rhapsody dell'Eurovinil, motorizzato con un fuoribordo Suzuki da 25 Hp, è nel suo settore un gigante del mare: può trasportare fino a otto persone. Leggermente più piccoli sono gli altri gommoni: portata sei persone. Per i più sportivi c'è il wind-surf Mistral Competition Club della Tomasoni Top Sail; per chi ama le comodità i ciclomotori Piaggio e il Camping-pack della Ferrino: una valigia che si trasforma in pochi minuti in una tenda con quattro posti letto. E poi gli orologi subacquei Philip Watch, i palloni Tango della Mondorobber. Come si gioca? Basta spedire una cartolina postale a ERI, Radiocorriere tv - Concorso « Supertoto Mundial '82 » - Casella postale 9068 - 00100 Roma con nome, cognome, indirizzo e le quattro squadre che, nell'ordine, si classificheranno ai primi quattro posti. C'è tempo fino al 5 luglio.



PIAGGIO



GIOCA MUNDIAL COL NUMERO AZZURRO

L'Agenda guida che il *Radiocorriere tv* ha preparato per i Mondiali di Spagna si sta rivelando un compagno prezioso per seguire il torneo e annotare i risultati dei vari gironi? Siamo contenti che il nostro regalo vi sia piaciuto. Ma attenzione: non perdetelo, potrebbe diventare un regalo ancora più bello. Avrete notato che in copertina è stampato un numero: sono numeri progressivi e partecipano al Concorso « Gioca Mundial col numero azzurro ». Vi saranno più estrazioni e i numeri vincenti saranno pubblicati dal nostro giornale. La fortuna potrebbe avervi destinato una bellissima moto, o un gommone dell'Eurovinil, o una tenda Camping-pack della Ferrino, o un televisore a colori... Ma i premi sono moltissimi: macchine fotografiche, orologi sub, radioregistratori, ciclomotori della Piaggio e molti altri ancora per chi ama lo sport. Controllate le estrazioni e se trovate il vostro numero spedite subito la copertina con lettera raccomandata a ERI Marketing, via del Babuino 51, 00187 Roma.



mistral Competition



camping pack



Dal mondo del vapore.

Tonno Alco: cotto tutto a vapore. Tutto sapore.

Solo la cottura a vapore conserva tutti i valori nutritivi e gustativi degli alimenti.

Per questo tonno Alco vale di più: perché è un tonno di primissima qualità cotto tutto a vapore, senza conservanti e coloranti.

Così è tutto nutrimento e tutto sapore.



Tonno Alco è protetto nella confezione in vetro o in scatola con saldatura elettrica che elimina qualsiasi pericolo di inquinamento da piombo.

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Tutto sulle strade d'estate

Siamo ormai in pieno esodo estivo. Milioni di italiani e di turisti stranieri stanno raggiungendo o raggiungeranno nei prossimi giorni le desiderate mete delle loro vacanze. Il problema è: come arrivarci comodamente, celermente e impunemente. La Rai-Radiotelevisione Italiana e l'ACI-Automobile Club d'Italia, in collaborazione con Polizia stradale, Carabinieri, Anas, Aiscat, Iri-Autostrade e amministrazioni locali, hanno messo a punto un piano strategico generale e molteplici piani tattici locali per informare dettagliatamente, minuto per minuto, gli utenti automobilistici in viaggio sulla situazione della viabilità, sulle condizioni del traffico (quanto mai importante nei giorni e nelle ore di punta) e del tempo.

Il piano strategico generale si fonda, com'è noto, sulla programmazione *Onda verde* trasmessa dalle stazioni di Radiouno-GR1 con informazioni che interessano le grandi direttrici del traffico nazionale e internazionale.

A tutte queste si aggiungono le diverse edizioni radio e TG 3 regionali ed europea con informazioni di maggiore dettaglio per il traffico locale e per i turisti stranieri. I piani tattici sono completati da emissioni di bollettini, sempre a cura del 4212 dell'ACI, attraverso il GR 2, il GR 3, il TG 1 e il TG 3.

Con questo massiccio servizio informativo, Rai ed ACI si augurano di poter concretamente contribuire all'opera di prevenzione diretta a rendere più sicura, meno incruenta e costosa la circolazione stradale in questo che dovrebbe essere il periodo più spensierato dell'anno.



	ORE 0,20/5,58	ORE 06,	ORE 07,	ORE 09,	ORE 10,	ORE 11,	ORE 12,	ORE 14,	ORE 16,	ORE 17,	ORE 18,	ORE 19,	ORE 20,	ORE 21,	ORE 22,
LUN	OVn	15 ARF 50 ●●gr3 58 OVN	58 OVN 59 ●●gr3	58 OVN 59 ●●gr3	00 ●●gr2E 58 OVN	58 OVN 59 ●●gr3	25 OVR 58 OVN	25 ●OVR 58 OVN 59 OVE	58 OVN	—	00 OV 58 OVN	OVR tg3	58 OVN	—	20 ARF 58 OVN
MAR	OVn	15 ARF 50 ●●gr3 58 OVN	58 OVN 59 ●●gr3	58 OVN 59 ●●gr3	00 ●●gr2E 58 OVN	58 OVN 59 ●●gr3	25 OVR 58 OVN	25 ●OVR 58 OVN 59 OVE	58 OVN	—	00 OV 58 OVN	OVR tg3	58 OVN	—	20 ARF 58 OVN
MER	OVn	15 ARF 50 ●●gr3 58 OVN	58 OVN 59 ●●gr3	58 OVN 59 ●●gr3	00 ●●gr2E 58 OVN	58 OVN 59 ●●gr3	25 OVR 58 OVN	25 ●OVR 58 OVN 59 OVE	58 OVN	—	00 OV 58 OVN	OVR tg3	58 OVN	—	20 ARF 58 OVN
GIO	OVn	15 ARF 50 ●●gr3 58 OVN	58 OVN 59 ●●gr3	58 OVN 59 ●●gr3	00 ●●gr2E 58 OVN	58 OVN 59 ●●gr3	25 OVR 58 OVN	25 ●OVR 58 OVN 59 OVE	58 OVN	—	00 OV 40 CC 58 OVN	OVR tg3	58 OVN	—	20 ARF 58 OVN
VEN	OVn	15 ARF 50 ●●gr3 58 OVN	58 OVN 59 ●●gr3	58 OVN 59 ●●gr3	00 ●●gr2E 58 OVN	58 OVN 59 ●●gr3	25 OVR 58 OVN	25 ●OVR 58 OVN 59 OVE	58 OVN	—	00 OV 58 OVN	OVR tg3 50 ●●tg1	58 OVN	—	20 ARF 58 OVN
SAB	OVn	15 ARF 50 ●●gr3 58 OVN	58 OVN 59 ●●gr3	58 OVN 59 ●●gr3	00 ●●gr2E 58 OVN	58 OVN 59 ●●gr3	25 OVR 58 OVN	25 ●OVR 58 OVN 59 OVE	58 OVN	—	30 AR 58 OVN	OVR tg3	58 OVN	—	58 OVN
DOM	OVn	58 OVN	30 ●●gr2E 10 OVN	10 OVN	30 OVN	58 OVN 59 ●●gr3	25 OVR 58 OVN	25 OVR 58 OVN 59 OVE	—	58 OVN	58 OVN	OVR tg3 58 OVN	58 OVN	45 OVN	58 OVN

●● I bollettini tempo-strade del gr2, gr2-E (Estate), gr3 e tg1, pur non facendo parte della programmazione Onda verde, vengono egualmente trasmessi dal 4212 dell'ACI

● Onda verde Europa in ted. ingl. franc. (da Radiouno/gr1)
= Notizie e commenti (da Radiouno)
= Autoradio-flash per i camionisti (da Radiouno)
= Autoradio motor-show del sabato (da Radiouno)
= i consigli di Clacson (da tv 1)

OVN = Onda verde (da Radiouno/gr1)
OVn = Onda verde notturna (dai trasmettitori del Notturno italiano)
OVR = Onda verde Regioni (dai trasmettitori radio dei programmi auto-
nomi locali e del tg3)
● Alcune Regioni osservano orari differenziati

UNO.



*Uno "schh..."
così brillante lo trovi
solo in Acqua Brillante.*

DUE.



*Due o duecentomila
bollicine così brillanti
le trovi
solo in Acqua Brillante.*

TRE.

*Tre secondi o tre ore
di un gusto così brillante
li trovi
solo in Acqua Brillante.*



CANTA!

*Ma una soltanto
è Acqua Brillante
la più Brillante
la più Brillante
che c'è!!!*



AgipPetroli: professionalità e tecnologia per i bolidi della Formula 1.



AgipPetroli segue, con i propri prodotti e la propria assistenza, Ferrari, Alfa Romeo e Osella su tutti i circuiti del mondo.

E per le auto di tutti i giorni.



Dalla ricerca di Formula 1 Sint 2000, il lubrificante con olio di sintesi che garantisce una perfetta lubrificazione anche nelle condizioni più severe.



**L'impronta
dell'AgipPetroli.**

SET**Carla Romanelli****Sta lavorando in
«Copkiller» di Faenza****Tanto cinema in Italia e all'estero, tanto teatro ma poca popolarità. Come mai?**

«Vero, in Italia sono poco conosciuta dal grande pubblico; all'estero invece sono celebre: nei Paesi dell'Est, per esempio, e in Ungheria soprattutto. Forse la causa principale è che ho fatto poca televisione, cosa che mi riprometto invece per il mio prossimo futuro. Finora sono apparsa solo in uno special musicale cantando una canzone in russo. Comunque dopo questo film...».

«Copkiller» firmato da Roberto Faenza. Che ruolo ha?

«Non se ne può parlare molto: come tutti i gialli che si rispettano, la trama è l'ultima cosa che il pubblico vuole rivelata. Ho il ruolo di una fotografa giornalista che mette il naso dappertutto. Vuole scoprire l'assassino a tutti i costi andando a finire in un mare di guai. Faenza è molto lucido e preparato: con lui riesco ad avere un rapporto bellissimo perché è uno che sa quello che vuole. Una cosa difficile fra i registi».

Allora si può dire che i suoi rapporti sul lavoro non sono sempre buoni...

«Sono stata molto fortunata, invece. Ho incontrato persone meravigliose. Per esempio ho lavorato in America con Max von Sydow. È veramente grande, è un signore. Come lui De Lullo: ho recitato sotto la sua guida nelle *Tre sorelle* di Čechov. Meraviglioso, mi ha dato tanto. E poi la gran-

Ho imparato a recitare con Al Pacino

dissima Giusi Raspani Dandolo... Sono poche le persone così; con loro si ha un rapporto speciale perché sono speciali. E fa veramente piacere fra tante piccolezze. E non è stato il solo incontro. A Los Angeles quando stavo lavorando con Alessandro Fersen in *Spudorata verità* ho avuto l'onore di essere avvicinata da Jean Renoir. È stato proprio lui a farmi entrare all'Actor's Studio».

Ecco, l'Actor's Studio. Lei è una delle poche attrici italiane ad averne frequentato i corsi.

«Ecco, io ho veramente frequentato e studiato alla scuola di Strasberg. Ma del resto anche con Fersen, con cui ho iniziato, ho studiato recitazione secondo il metodo di Stanislavskij. Tutto quel calarsi nel personaggio, tanto osannato dal sistema americano, ecco io già lo facevo prima: ma del resto ogni attore se non fa così non entra nel personaggio. Le vicende che reciti le fai tue, diventano tue esperienze, sono un arricchimento della tua persona. In America è stata un'esperienza bellissima studiare con Al Pacino, Shelley Winters. Avevo già comunque fatto cose inebrianti come *Conversazione continuamente interrotta* o *Fiore di cactus* in teatro».

E nel cinema?

«Posso citare film come *Il piccione di piazza San Marco* con Belmondo, il serial francese sul *Conte di Montecristo*...».

È vero che un marito americano aiuta a diventare attrice d'oltreoceano?

«Forse mi ha aiutata di più mia madre che mi ha spinto ad imparare le lingue. Ora sono un'attrice che può parlare in diretta francese, inglese, russo e naturalmente italiano. Mi ha aiutata il padre di mio marito Bosley Crowther, il più importante critico americano, del *New York Times*, che ha fatto conoscere negli Stati Uniti Blasetti, Polansky, Forman».

Carla Romanelli attrice non ancora diva com'è nella vita?

«Una persona che ama il lato umano delle persone; che non fa programmi; che come diceva Pablo Neruda vorrebbe sparire quando si sente guardata».

STEFANIA BARILE

IN BREVE

Alberto Sordi ha espresso il desiderio di recitare la parte di Cicikov in una riduzione cinematografica italo-sovietica di *Le anime morte* di Nikolaj Gogol. Perché proprio in collaborazione con i russi? «A mio parere il cinema sovietico nelle riduzioni dai classici letterari non ha eguali nel mondo». Abbandonerà il personaggio dell'«italiano medio»? «Pur avendo interpretato film di carattere storico o letterario come *Il marchese del Grillo* e *Il malato immaginario*, finché farò cinema continuerò a studiare questo uomo medio, questo signor Rossi cresciuto insieme a me come uno specchio della nostra società. Quando sarò vecchio, lo sarò anche lui e allora io passerò alla regia».

Yvonne Sanson torna al cinema, dove il suo ultimo ruolo fu ne *Il conformista* di Bertolucci. È nel cast di *Tentativo di corruzione* di Nanni Fabbri, tratto da un romanzo di Paolo Levi. Il film sarà girato interamente su una nave e avrà per interpreti principali Monica Guerritore, Claudine Auger e Leo Gullotta.

Walerian Borowczyk, il celebre regista polacco di *Racconti immorali* e *Storia di un peccato* comincerà a settembre *Ars amandi* tratto dal testo che Ovidio Nasone concepì tra il 43 a.C. e il 17 d.C. Il film prodotto dall'Italia con la Francia sarà girato a Roma, Londra e Parigi e, secondo il regista, sarà uno studio sulla vita quo-

tidiana dei romani con numerosi riferimenti al mondo moderno.

Michelangelo Antonioni, premio del 35° anniversario a Cannes con *Identificazione di una donna*, farà il prossimo film su san Francesco. «Sono anni che penso a un lavoro sulla vita di san Francesco, una figura e una storia che mi affascinano».

Ugo Tognazzi è il protagonista dell'ultimo film di Elio Petri *Chi illumina la grande notte*. È un giallo grottesco con riferimenti politici, come gli altri film del regista. «Una storia interessantissima», dice il produttore Giorgio Nocella, «degni di essere lanciata sul mercato internazionale».

Montserrat Caballé

**Canterà a Macerata
«Norma» e «Bohème»**

**Ogni nuova opera
è per me una
scelta di libertà**



Parliamo dei suoi rapporti con la musica, come voce, come stile...

«Come voce, è stato necessario che io mi dedicassi, fin dagli anni del conservatorio, a una preparazione molto approfondita dal punto di vista tecnico: il suono di base esiste sempre, quando si ha intenzione di mettersi a cantare, ma in ogni caso, sia esso bello o meno, grande o piccolo, bisogna imparare a saperlo adoperare, lavorarci molto sopra... come quando si taglia un diamante o lo si ripulisce da tutte le impurità. Più nulla potrà scalfirlo, e la mia maestra era una brava tagliatrice...!».

La tecnica?

«Naturalmente la tecnica rimane sempre la stessa, anche se ci si adatta allo stile dei differenti compositori, ci si comincia a rendere conto un po' alla volta di come saperli diversificare, e si può alla fine dare l'impressione di avere modificato la propria maniera di cantare. Ma questa è un'apparenza del tutto erronea».

Allora la tecnica non cambia nel tempo?

«Certo attraverso gli anni e le esperienze a contatto con repertori così vari, ci si arricchisce proprio dal punto di vista dell'approfondimento stilistico, ma la tecnica fondamentale non la si può cambiare mai».

L'approfondimento stilistico può anche portare, secondo lei, alla ricerca di attenersi, il più possibile, alle volontà del compositore?

«Certamente! Era proprio necessario per i cantanti, ma anche per gli stessi direttori d'orchestra, che si giungesse a quest'idea nell'interpretazione musicale. È spesso facile, avendo dei mezzi vocali dotati di determinate possibilità, esporli a tutti facendo una bella coloratura, un acuto fuori del comune, ma credo che ci sia molta più soddisfazione a ottenere un successo eseguendo la semplice linea musicale che è stata scritta. Non per nulla esistono ancora lettere autografe dei compositori stessi, in cui viene lamentato il fatto che è quasi impossibile riconoscere la propria musica quando è eseguita da determinati cantanti. Io credo che dovremmo essere noi a metterci al servizio della musica, e non che si debba verificare il contrario!».

Lei torna quest'estate sui nostri palcoscenici, allo Sferisterio di Macerata, per interpretare sia «Norma» sia «Bohème», due opere assai differenti: in ciò si rispecchia la vastità delle scelte del suo repertorio, ma esiste un'opera o un autore a cui si sente, per un qualche motivo, più vicina?

«Quando studio o interpreto un compositore, in quel momento lo sento per me: mi è sempre piaciuto tutto quello che ho cantato nella mia carriera. Ammiro gli specialisti, ma per me è più bella la libertà nella musica, senza dover fare delle scelte univoche. Ogni nota che si fa od opera che si studia, ogni melodia

che si canta o sinfonia che si sente, è come qualcosa che cresce dentro di noi: e più cose si imparano, più ci si rende conto di quante ce ne sono ancora da scoprire».

È quindi un problema di interpretazione?

«Io sono felice di non essere del tutto "per" nessuna musica, perché questo mi dà la forza di continuare a studiare e a godere di nuove interpretazioni: riesco ad evolvermi meglio e a rendere, soprattutto, valido per me e per il pubblico quello che io considero che sia il nostro lavoro, cioè un rinnovamento continuo della musica in sé e per se stessa».

CRISTINA WYSOCKI

IN BREVE

La forza del destino apre, il 13 luglio, Chorégie 1982, il festival musicale di Orange. Ne è protagonista Montserrat Caballé, contornata da Ermanno Mauro, Franca Mattiucci, Giorgio Zancanaro e Gabriel Baquier. Sempre nel Teatro Romano — il più bello della Francia, risalente all'epoca di Augusto — viene rappresentato *Nabucco* (7 agosto), diretto da Maurizio Arena, con Dimitrova, Baglioni, Ruggero Raimondi e Carroli protagonista. Due grandi concerti completano il programma: uno dedicato a Bruckner — *Nona sinfonia* e *Te Deum* — diretto da Vaclav Neumann (23 luglio) e una *Messa di Requiem* di Verdi, diretta da Jean-Claude Casadesus, con Margarita Castro-

Alberty, Lucia Valentini Terrani, Neil Shicoff e Ruggero Raimondi (31 luglio). Fuori dalle mura romane del Teatro, nella cornice della Court de Saint-Louis, sono programmati alcuni concerti di canto: figurano i nomi prestigiosi di Teresa Berganza (13-7), Gundula Janowitz (24-7), Barbara Hendricks (31-7), Katia Ricciarelli congiuntamente a Lucia Valentini Terrani (7 agosto). Per gli amanti del barocco il solito Malgloire dirige il *Te Deum* di Lulli. Per informazioni: Chorégie d'Orange - B. P. AZ - 84100 Orange - Tel. 90-342424/341552.

Beethoven è il protagonista dei concerti del Regio di Torino per l'estate '82: le manifestazioni hanno

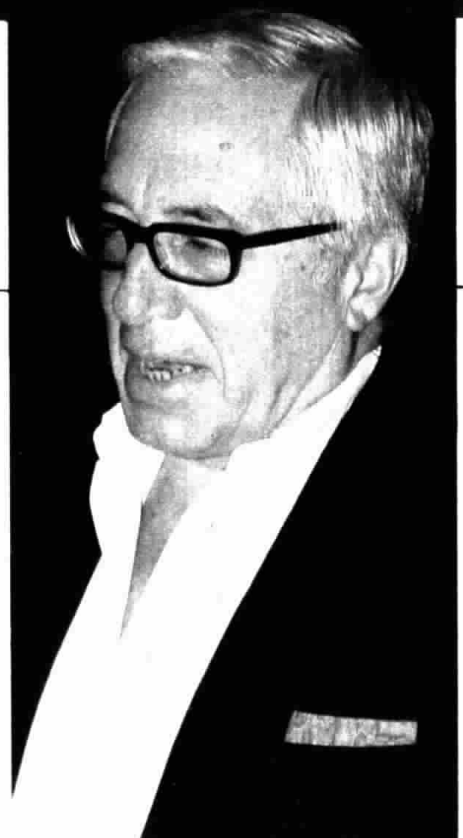
preso il via il 25 giugno col *Concerto in do maggiore op. 56 per pianoforte, violino e violoncello* e termineranno il 23 luglio con la *Nona sinfonia*, diretta da Carl Melles. Negli altri concerti — affidati ai direttori Horvat, Martinotti, Renzetti ed Erdelyi — sono affiancate ai capolavori beethoveniani alcune composizioni di Bartók e di autori contemporanei.

Katia Ricciarelli è la protagonista de *Lesule di Roma*, un'opera donizettiana dimenticata, riesumata dalla buona volontà e dall'entusiasmo della londinese Donizetti Society. Il 18 luglio, nella Queen Elizabeth Hall, sotto la bacchetta di Leslie Head, l'opera viene eseguita in forma di concerto.

Giuseppe Patroni Griffi

Dopo tante regie ritorna autore

Fra i ricordi di una cantante lirica



Secondo lei questo è l'anno giusto per un ritorno in grande stile degli autori italiani contemporanei?

«Se ne fa un gran parlare è vero, si promettono interventi speciali a favore di chi mette in scena testi di autori italiani e ci si prepara a una grande stagione con i più bei nomi della drammaturgia impegnati a contrastare il passo agli onnipresenti classici».

Questo vale anche per Patroni Griffi?

«Certamente è una nuova regola, valida anche per me».

Il suo approccio con il teatro negli ultimi anni l'ha visto sempre più impegnato come regista, poco come autore. Per quali motivi?

«Potrebbe essere la mia vena che va esaurendosi; ma non è così. Come autore ho sempre avuto con il teatro delle cadenze pluriennali. L'ultimo lavoro, *Prima del silenzio*, scritto per Romolo Valli, è di qualche anno fa e già allora non rappresentavo commedie da tempo. Non credo agli autori prolifici né a un testo per ogni stagione. In ogni caso, ripeto, le recenti azioni promozionali di enti e istituzioni, che in modo massiccio hanno spinto gli autori italiani a scrivere per il teatro, sono certo fatti utili. E nel nostro panorama teatrale ce n'è bisogno. Soprattutto per le compagnie

private che allestendo una commedia italiana, novità assoluta, rischiano molto di più che non producendo l'ennesimo Shakespeare».

Com'è la nuova commedia a suo giudizio?

«Secondo me è molto bella, curiosa, imprevedibile. È la storia, rivissuta in due ore di spettacolo, di un frammento di memoria di pochi minuti di una cantante lirica prima di affrontare il terzo atto della *Traviata*».

Anche il titolo è curioso...

«Sì, è *Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti*. Attenzione non sono "i" miei amanti ma "miei" amanti che è diverso. In verità la protagonista non pronuncia mai questa battuta, ma dice a un certo punto della commedia: "Gli amici dei miei amici sono miei amici". L'autore con un pizzico di perversione ha preso lo spunto da qui ed ha dato il titolo alla commedia».

Stabilita l'origine del titolo, passiamo alla messa in scena. Chi è la cantante lirica?

«Adriana Asti e, devo proprio dirlo, la commedia è stata pensata per lei. Credo che Adriana sia un'attrice non comune, vorrei dire straordinaria».

È l'unica attrice in scena?

«Nella distribuzione, che è assai numerosa, ci sono una parte molto bella per un'attrice non più giovane ma

di grandissimo prestigio e tre parti maschili importantissime. Sto cercando di completare il cast al meglio».

Dove debutterà?

«Ho fiducia nella mia commedia ma è anche vero che il prodotto bisogna venderlo prima che vada in scena e venderlo bene. Spero perciò che Pier Luigi Pizzi accetti di firmare le scene. È molto importante l'impianto scenico in questa mia commedia. Vorrei poi debuttare a Roma, inaugurare un grande teatro e creare il "fatto": dare il via a una stagione di autori italiani».

BRUNO D'ALESSANDRO

IN BREVE

Il comune di Montalcino in collaborazione con il Laboratorio internazionale dell'attore di Firenze organizza una serie di manifestazioni teatrali (spettacoli, corsi di perfezionamento, lezioni-incontro con personalità della cultura e del teatro e una rassegna dedicata ad Anna Magnani) nel corso del 3° Festival internazionale (che si tiene dal 15 luglio al 5 settembre) diretto da Paolo Coccheri.

Gli spettacoli dedicati all'attore sono otto e avranno come protagonisti fra gli altri Valeria Moriconi, Tito Schirizzi, Paolo e Lucia Poli, Mario Scaccia. Fra i docenti dei corsi di perfezionamento Orazio Costa, Guido Davico Bonino, Mariangela

Melato, Alessandra Galante Garro, ecc. Alle lezioni-incontro saranno presenti Pier Luigi Pizzi, Giulia Mafai, i fratelli Paolo e Emilio Taviani, Giulia Lazzarini e altri operatori del teatro e dello spettacolo.

Gianni Santuccio, Paolo Ferrari, Laura Tavanti faranno compagnia insieme per *La ragazza di campagna* di Clifford Odets.

A Berlino è stato adattato un vecchio cinema per farne il teatro di Peter Stein. Rappresenta il terzo grande centro teatrale europeo dopo il Royal Shakespeare Theatre di Londra e la nuova sede del Piccolo di Milano.

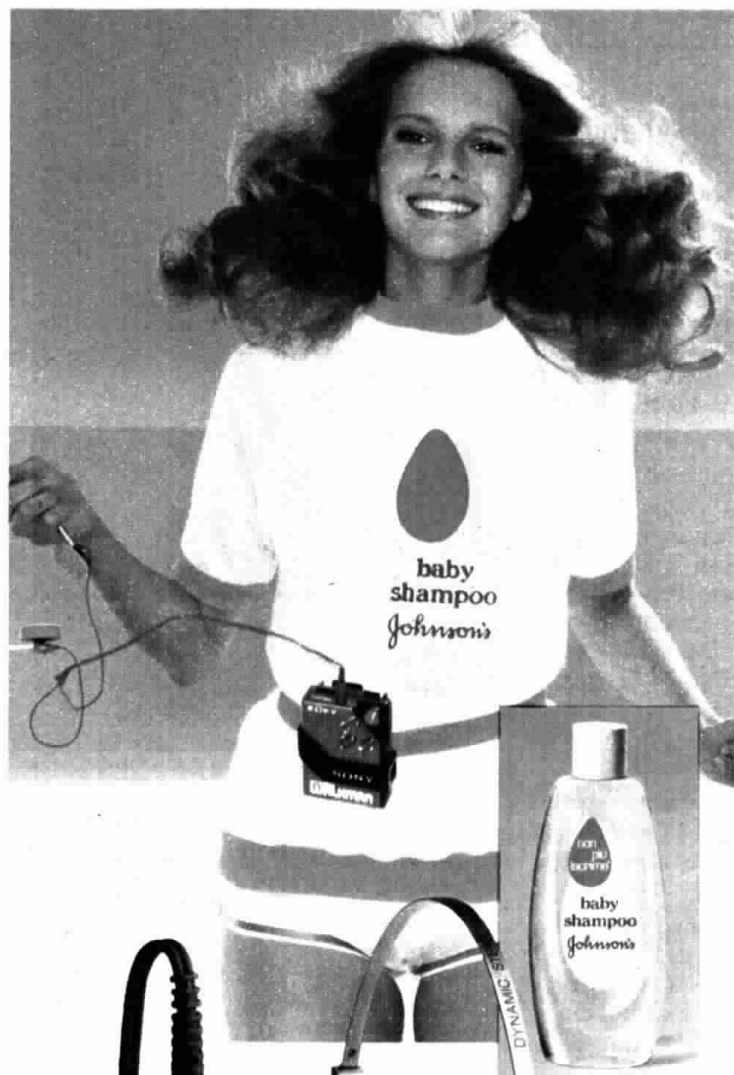
A Bruxelles è in programma lo spettacolo *Piano K* prodotto in Brasile, ispirato alla cultura brasiliana e che verrà rappresentato poi in altri Paesi europei.

Al Festival d'Olanda prenderà parte la Compagnia teatrale di marionette Colla.

Nando Gazzolo sarà forse Romolo il grande nel dramma del famoso scrittore svizzero Dürrenmatt con la regia di Augusto Zucchi.

Lando Buzzanca e Corinne Cléry reciteranno insieme nella commedia *Il gufo e la gattina* di Bill Manhof con la regia di Luciano Salce.

Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's



Cerca la differenza...

● Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scoprila!

● Se hai indovinato, concorrerai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.

● Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/1982.

● Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's ...quello delicato che non irrita gli occhi.

**... e musica con capelli al vento tutte le
volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.**

Johnson & Johnson

DISCHI

CLASSICA

LIRICA



RUBRICA



P. I. Ciaikovski
Sinfonia n. 5 in minore, op. 64
dir. Mstislav Rostropovič
EMI «Studio» 3C 053-02905

La serie «Studio» della EMI ci regala un gran numero di pregevoli interpretazioni: eccone una della *Quinta sinfonia* di Ciaikovski, registrata nel 1977. A dirigere è Rostropovič, violoncellista, ma anche direttore, e quale approfondita conoscenza egli abbia del musicista suo compatriota lo hanno rivelato altre sue esperienze dal podio, come quella dell'*Eugenio Onegin*. La *Quinta* di Ciaikovski è certo tra le pagine più inflazionate dal disco. Poche tuttavia sono le letture di valore, e questa di Rostropovič è quella che riesce meglio nell'intuizione dell'atmosfera espressiva.



P. I. Ciaikovski
Sinfonia n. 5
dir. Riccardo Chailly
Decca SXDLI 7533 (digitale)

Chiaro, equilibrato, controllatissimo, Chailly dirige Ciaikovski con moderazione, intelligenza e un po' di distacco. Qui sta la differenza tra la sua lettura e quella di Rostropovič, in una minore concessione alle tinte malinconiche, ma soprattutto a quelle forti che esaltano trionfi dell'anima e del cuore e una maggiore attenzione per la costruzione musicale. Si tratta di due scelte diverse e opposte: chi Ciaikovski ama perdutamente sarà portato a preferire a questa la lettura di Rostropovič. Chi invece nutre meno teneri sentimenti troverà le occasioni per abbassare le difese della diffidenza.



P. I. Ciaikovski
Sinfonia n. 5
dir. Lorin Maazel
CBS D36 700 (digitale)

Ciaikovski con la sua *Quinta sinfonia* è decisamente il compositore prediletto del 1982. A dirigere è Maazel. La terza via, tra Chailly e Rostropovič: non c'è qui la partecipazione sentimentale del secondo, ma non c'è neppure l'ingenua e distaccata indagine del primo. Maazel accontenta i gusti di un terzo genere di ascoltatore, quello cioè che ama sonorità perfette ma non si perita di slanci e abbandoni. Qui le tinte umorali sono espresse all'insegna dell'enfasi e l'orchestra passa in modo straordinario dalle perorazioni melodiche al dramma dei contrasti.



P. I. Ciaikovski
I quartetti per archi
Quartetto Scioastakovic
Ricordi ARCL 327006 (3 LP)

Ancora Ciaikovski. Musica da camera, per variare ed entrare in un campo meno inflazionato della *Quinta sinfonia*. Integrali dei quartetti d'archi non ce ne sono molte sia per il fatto che il repertorio cameristico di questo musicista è stato degnato di poco interesse, sia perché Ciaikovski ha il destino di sollevare grandi amori, concentrati tuttavia su pagine che diventano famosissime, sì da far nascere da parte di qualcuno irrefrenabili odi. È stato, per i quartetti, il caso dell'*Andante cantabile* del primo di essi, la cui gloria ha oscurato il resto.

OLGA VISENTINI

FESTIVAL
EGUALE DISCO

I festival sono spesso occasioni per presentare dischi: è una tecnica che Karajan adotta metodicamente, e lo ha fatto anche l'anno passato con il suo *Falstaff* salisburghese. Se non altro sono occasioni per alimentare speranze in future incisioni. Quest'anno la speranza più forte è appuntata su un *Parsifal*, che aprirà Bayreuth: a dirigere James Levine. Altra speranza: un *Fidelio* diretto da Maazel e *Così fan tutte*, diretta da Muti (nella foto).

ANCORA
CIAIKOVSKI

Poche settimane fa ci siamo «incontrati» con due esecuzioni diverse dell'*Overture 1812*, firmate da Maazel e Muti. Eccone una terza, registrata nel 1977 con la London Philharmonic Orchestra diretta da Herbert Soudant, accoppiata all'*Overture* e alla



«Fantasia» da *Romeo e Giulietta*. Il disco è della Ricordi («Orizzonte»). Sigla: OCL 16210.

*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Marco (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Cocco (Cagliari).

NARRATIVA

1. **Chiara**: Viva Migliavacca! Mondadori
2. **Parise**: Sillabario n. 2 Mondadori
3. **Handke**: Storia con bambina Garzanti
4. **Festa Campanile**: La ragazza di Trieste / Bompiani
5. **V. Lustbader**: Ninia / Rizzoli

SAGGISTICA

1. **Gervaso**: Claretta / Rizzoli
2. **M. Fida Moro**: La casa dei cento natali / Rizzoli
3. **Ascheri**: Ombre sulla repubblica Armando
4. **Pansa**: Ottobre addio Mondadori
5. **Horst**: Cesare / Rizzoli

RAGAZZI

1. **Collodi**: Occhi e nasi / Giunti
2. **De Carli**: Il viaggio di Darwin Fabbri
3. **Rattalino-Rescigno**: Chopin Fabbri
4. **Arpino**: Il contadino Genè Garzanti
5. **Ceserani**: La rivolta dei cinghiali Mondadori

RUBRICA

SEI AUTORI E LE LORO CITTÀ

Giorgio Bassani e Ferrara, Carlo Bernari e Napoli, Alberto Bevilacqua e Parma, Alberto Moravia e Roma, Giovanni Testori e Milano, Paolo Volponi e Urbino: il complesso e talvolta difficilmente esplorabile rapporto tra un autore e la città in cui si è formato, ha affinato la propria sensibilità, è «vissuto» non in senso contingente e temporale ma nell'accezione più ampia e profonda del vivere. Tutto questo in una serie televisiva a cura di Anna Benassi, realizzata dal Dipartimento Scuola Educazione della Rai. Soltanto un pretesto per far fiorire sui teleschermi belle immagini più o meno scontate di città fra le più em-

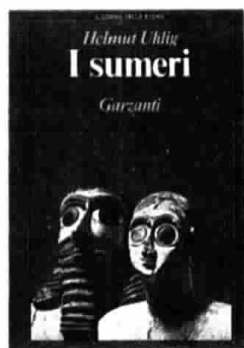


ANNA BENASSI

blematiche della nostra civiltà? Oppure, da un altro punto di vista, una indebita invasione del mezzo tv — attraverso la formula dell'intervista-confessione — nei «territori» sacri alla critica letteraria? La pubblicazione dei testi integrali in un libro della ERI toglie ogni possibile dubbio sulla validità culturale dell'iniziativa, e contemporaneamente la sottrae — a vantaggio del pubblico — alla naturale caducità del prodotto televisivo. Come scrive nella introduzione Angelo G. Sabatini, qui lo scrittore è «narratore della sua narrazione»: attraverso le interviste, agili e ben congegnate, il rapporto autore-ambiente

viene utilmente illuminato e approfondito, e il risultato finale è quello di una «guida alla lettura» di opere di gran momento nella letteratura italiana contemporanea. La collana «Studio» della ERI conferma qui la sua giusta ambizione di farsi tramite scritto tra la produzione radiotelevisiva e il pubblico, per una migliore «fruizione» dei programmi. «La pubblicazione dei testi», scrive ancora Sabatini, «... ottiene un duplice effetto: mentre rimanda, quasi come nostalgia, alle immagini e all'integrazione tra parole degli autori e città chiamate in causa, quale si è felicemente realizzata nella serie tv, offre al messaggio, troppo fugace, del mezzo televisivo una vitalità e una stabilità nel tempo che esso chiede senza potere, autonomamente, creare».

P. GIORGIO MARTELLINI



Helmut Uhlig
I sumeri
ed. Garzanti
282 pagine, 8500 lire

Già pubblicato nel 1979, torna ora nella collana «Il corso della storia» questo approfondito saggio su una delle più originali e complesse civiltà dell'antichità. Uhlig traccia un bilancio attualissimo degli studi sul Paese di Sumer, che fu riscoperto soltanto agli inizi del nostro secolo. Il volume è arricchito da ventisei illustrazioni fuori testo.



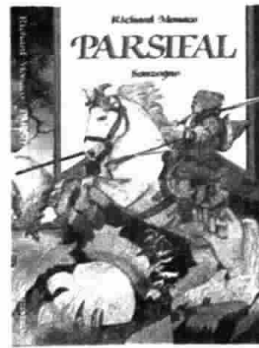
Rosario Magri
Il medico delle isole
ed. Mondadori
370 pagine, 12.000 lire

Prima opera narrativa di Magri, di professione neurologo, è un'appassionata e vivace ricostruzione della vita di Claudio Galeno, famoso medico del secondo secolo dopo Cristo. Un'avventura umana raccontata con gusto e con divertita fantasia, pur nell'ambito di una cornice storica rigorosamente documentata. Libro ideale per il tempo libero delle vacanze.



Pino Correnti
Pantelleria
ed. Mursia
172 pagine, 25.000 lire

Ancora un accattivante capitolo di «Andar per isole», riuscitissimo settore di quella Biblioteca del Mare che l'editore milanese va puntualmente costruendo da qualche anno. Tutto su «la perla nera del Mediterraneo»: natura, storia, arte, turismo, con una particolare attenzione ai temi antropologici. Assai ricca e curata la parte fotografica, in bianco e nero e a colori.



Richard Monaco
Parsifal
ed. Sonzogno
295 pagine, 14.000 lire

Una grande saga epica medievale raccontata da uno specialista americano. La storia di Parsifal, che abbandona il mondo dorato della sua infanzia per conoscere il mondo, è la storia di una «iniziazione alla vita» attraverso simboliche prove affrontate con lealtà e coraggio. Una lettura per tutte le età, un viaggio affascinante nel mondo senza tempo della «fantasy».

p.g.m.



Chlorodont, di giorno in giorno un aiuto efficace per prevenire la carie

L'uso quotidiano di Chlorodont fluor-forte® esplica infatti un'azione igienica che contribuisce in misura notevole ad ostacolare le condizioni che favoriscono l'insorgere della carie.

Lo documenta anche l'Istituto di Igiene dell'Università di Perugia, il quale ha confermato come la dose ottimale di fluoro contenuta in Chlorodont, per la sua capacità di fissarsi ai tessuti dentari, ne aumenta la resistenza all'attacco dei germi cariogeni.

fluor-forte® = monofluorofosfato di sodio,
fluoro attivo nella formula di Chlorodont

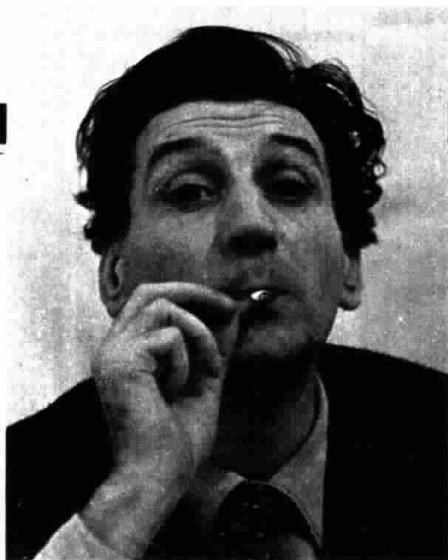


è un prodotto L.A.B.

Chlorodont: prevenzione al fluoro da oltre 10 anni

Alberto Bonucci

Protagonista del lavoro di Feydeau Champignol suo malgrado in una foto del 1962. In quell'anno fu presentata nel programma nazionale



Bobby Solo

Questa settimana a Via Asiago Tenda con Mimmo Locasciulli. Tutti i giorni tranne sabato e domenica, in diretta, alle 12,03



Silvana Pampanini

Nella prima parte della trasmissione domenicale Carta bianca-Estate: parole, musica e sport dalle 12,30



Fra cronaca e canzoni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,02

Documentario musicale, trasmissione che ha per sottotitolo *Dal bum al boom*, cioè dalla guerra al miracolo economico, è alla seconda settimana di vita. Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele in diretta raccontano gli anni della nostra storia (dal 1940 al 1965) in musica. Da una ricerca discografica molto accurata e dal rigore riservato alla parte storico-aneddotica del periodo considerato, la trasmissione «tradisce» la sua funzione di programma «di servizio».

Un «classico» per sorridere

GIOVEDÌ, ORE 20

Champignol suo malgrado è qui presentato nell'adattamento radiofonico di Mattolini e Pezzati. Un classico di Feydeau, scritto in collaborazione con M. Desvallières nel 1892. Protagonista è Saint-Florimond, un giovane gaudente che per fare la corte

ad Angela Champignol, moglie di un noto pittore, si trova costretto per un seguito di sfortunate circostanze a spacciarsi per il signor Champignol. Tra le tante avventure gli capita anche di dover fare il servizio militare al posto dell'uomo di cui ha preso il nome.

Opera prima

MERCOLEDÌ, ORE 19,30

Per il *Racconto per tutti* di questa settimana *Idea pericolosa* di Sandro Cappelletto con la sceneggiatura di Adolfo Moriconi. La regia è di Giorgio Bandini; Grazia Radicchi, Gino Susini, Pier Luigi Zollo, Rinaldo Murrannalti sono gli interpreti.

La tutela dei consumatori

LUNEDÌ ORE 18,38

Scuola e politiche del consumo è un programma del Dipartimento Scuola Educazione. Curata e realizzata da Mariella Serafini Giannotti

con la consulenza di Giovanni Lazzeri, la trasmissione propone una breve storia della nascita di organismi per la tutela dei consumatori in alcuni Paesi (Francia, Gran Bretagna, USA, ecc.) e, recentemente, anche in Italia.

Bucchi '81 alla ribalta

VENERDÌ, ORE 21

È la vincitrice del primo premio di esecuzione per violino, la trentenne statunitense Ida Bieler, la protagonista di questo primo concerto dei premiati al IV Concorso internazionale per violino e quartetto d'archi nel '900. Alla bravissima violinista seguono i vincitori del 2° premio, Concorso di esecuzione per quartetto d'archi, il Quartetto Pro Musica, un gruppo rumeno molto apprezzato. Impegnativa la prova degli esecutori. La Bieler con brani di Messiaen, Schoenberg e Bartók, e il quartetto rumeno con Bartók. L'appuntamento è per il Bucchi '82 il cui tema sarà «Il canto nel '900».

di GIANNI BISIACH
RADIO ANCH'IO

I GIOVANI LEGGONO I GIORNALI?



Gianni Letta, direttore de *Il Tempo*, Gaspare Barbiellini Amidei, vicedirettore vicario del *Corriere della Sera*, e Marcelle Padovani, corri-

spondente da Roma del *Nouvel Observateur* in studio a *Radio anch'io* per discutere con gli ascoltatori sui motivi che allontanano i giovani italiani dalla lettura dei giornali. Barbiellini Amidei (che ha anche scritto un libro sui rapporti difficili fra padri e figli) dice che «scrivendoci addosso abbiamo perso i lettori: stimo i giovani, le loro difficoltà nel trovare lavoro e voglio avere un dialogo con questo pubblico che non ha potere». Marcelle Padovani considera i giornalisti italiani «buoni giornalisti a livello europeo». Rispondendo all'ascoltatore Mario, Barbiellini Amidei aggiunge

che spesso i giornalisti vengono caricati di responsabilità dalle carenze della classe politica italiana. A volte i giornalisti cessano di essere operatori dell'informazione e diventano innaturalmente dei capi partito.

Gianni Letta afferma: «Il nostro difetto è di essere troppo integrati nella classe politica. Ci sentiamo protagonisti e non testimoni della politica». Barbiellini Amidei conclude che se molti giovani vogliono fare i giornalisti ma non leggono i giornali, vuol dire che noi lavoriamo male e loro vogliono sostituirsi a noi. Senza dubbio dobbiamo essere meno farisei.

"Un gusto che non finisce mai, non finisce più"
"Delizioso zucchero fondant, fondant, fondant..."
"Lei, lei non è come le altre"

"Nessuna si scioglie così"

"Tenera dolcezza, dolce tenerezza, tenera dolcezza..."

Fondenti Perugina.
Di nessuna caramella si può dire altrettanto.



PERUGINA caramelle

Ottavia Piccolo

È la Siora Domenica, figlia di Zamaria in *Una delle ultime sere di Carnovale* a Venezia di Carlo Goldoni. Lunedì alle 20,30



Vincenzo Cerami

Scrittore e poeta, racconta le sue storie nei *Viaggi a memoria*. Tutti i sabati e le domeniche alle 6 per tutta l'estate

RADIO DUE



Duke Ellington

È il musicista proposto da Walter Mauro per la sua selezione estiva de I protagonisti del jazz sabato alle 17,02. In studio F. Fayens



Serate di prosa

Tre le opere presentate questa settimana per le *Sere d'estate*: lunedì alle 20,30 *Una delle ultime sere di Carnovale* di Carlo Goldoni con la regia di Giorgio Bandini; martedì alle 20,35 *La vita di re Enrico V* di Shakespeare con la regia di Majano; giovedì e venerdì alle 20,30 (divisa in due serate) *Ciascuno a suo modo* di Luigi Pirandello con la regia di Orazio Costa.

Un tuffo nella musica

TUTTI I GIORNI TRANNE VENERDÌ ORE 20,05

Tanti dischi inframmezzati da poche parole, in diretta dagli studi di via Asiago a Roma per *Splash! un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani*, il programma presentato dal disc-jockey Carlo De Blasio. Una trasmissione musicale dove sono presenti dischi frizzanti e piuttosto «carichi» nella prima parte, soft e «tranquilli» nella seconda. Dove accanto alla produzione discografica moderna ed attuale trovano posto brani del

recente passato, oltre a novità in anteprima. Al microfono spesso artisti di successo, cantanti e disc-jockey esprimono opinioni e giudizi: un panorama musicale vario e al passo con i tempi per le serate estive.

Uno scrittore in viaggio

SABATO E DOMENICA ORE 6

Viaggi a memoria, appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto, prende il posto di *Tutti quegli anni fa*.

Vincenzo Cerami, romano, ha scoperto la letteratura in giovanissima età grazie all'incontro con Pier Paolo Pasolini, suo insegnante alle scuole medie di Ciampino. Anche se poi all'università segue i corsi di fisica e matematica, continua sempre a scrivere versi e a studiare poesia. Il conflitto si risolve per lui quando, ancora studente, prova a scrivere in prosa. Da una raccolta di racconti e studi narrativi su personaggi della piccola borghesia viene estrapolato il breve romanzo *Un borghese piccolo picco-*

lo, pubblicato da Garzanti nel 1976 con una presentazione di Italo Calvino. Il libro rende noto lo scrittore non solo al pubblico italiano: Calvino disse che si trattava di uno scrittore vero e che non somigliava a nessuno. Il film che è stato tratto dal libro, diretto da Monicelli e interpretato da Alberto Sordi, ha riscosso grande successo. Nel 1978 un altro romanzo: *Amorosa presenza*; poi teatro, cinema, televisione e, 1981, ancora in libreria con *Addio Lenin* e *Tutti cattivi*.

Ora, alla radio, Cerami è il protagonista con i suoi appunti di *Viaggi a memoria*. È infatti lo scrittore stesso che, sul filo della memoria, racconta i suoi viaggi con il filtro del suo essere poeta. Sono annotazioni di sensazioni, racconti veri e immaginari, semplici e allo stesso tempo profondi per il modo di accostarsi alle realtà incontrate nei suoi viaggi. Questa settimana ci porta in Marocco, con le sue storie e le sue musiche e con Maria Regina Perissinotto che ha il compito di riportare alla realtà i discorsi e le sensazioni del viaggiatore.

di S. AMBROGI

I GIORNI

PARTICOLARE CHE TRADISCE



È incredibile il numero di persone che seguono *I giorni*. Da quando conduco la rubrica il telefono di casa trilla di continuo: sconosciuti che chie-

dono spiegazioni, amici perduti da tempo che colgono il destro per riallacciare i rapporti, perfino parenti lontani sentiti dopo anni di silenzio. Difficile piuttosto accertare la durata della fruizione, per così dire. Taluni ascoltano appena un brano della trasmissione, prima di uscire, altri si fermano soltanto in prossimità dei vari giornali radio, altri ancora la seguono integralmente, dalle 6 alle 8,30. E sono loro gli ascoltatori più interessati e più legittimamente critici. Per questo a volte mi turba un'improvvisa preoccupazione: mettiamo che io abbia espresso un concetto impreciso o

banale, poi però perfezionato e riscattato dal discorso successivo... L'ascoltatore occasionale ha magari sentito solo la prima parte e da quella mi giudica... Nella circostanza è interessante valutare un'altra forma di snobismo, una delle tante (anche questo è un argomento di cui abbiamo parlato) che affliggono la società massificata, nella quale si tenta di distinguersi ad ogni costo per recuperare la propria individualità. Intellettuali raffinati infatti giurano di non ascoltare questa trasmissione popolare. Ma un particolare li tradisce e scopriamo che hanno sentito quasi tutto.

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?

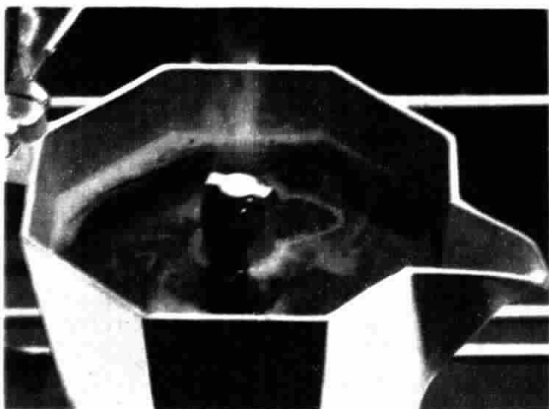
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



SOTTO VUOTO SPINTO-MACINATO

Zia Marta - Senti che gusto più ricco!

Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!



Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

Gianfranco Cecchele

Il tenore è Aroldo nell'opera omonima di Giuseppe Verdi in onda giovedì alle 21,10. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai



Sergiu Celibidache

Dirige da Stoccarda il concerto in onda domenica alle 21,10. Per il maestro rumeno musiche di Bruckner



Laura Betti

L'artista parla delle musiche legate alla sua vita, ai suoi ricordi e alle sue esperienze. Per tutta la settimana, alle 14



RADIOTRE

Concerti da Stoccarda

DOMENICA, ORE 21,10

Da Radio Stoccarda giunge il primo di tre concerti sinfonici diretti da Sergiu Celibidache. Rumeno (nato nel 1912 in Moldavia), studi a Berlino, Celibidache ha raggiunto il massimo della sua attività negli anni '50, dirigendo le principali orchestre del mondo. Nel concerto da Stoccarda dirige Bruckner.

Le musiche di Laura Betti

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 14

È arrivata l'estate e, con l'estate, il programma di Paolo Terni *La musica e i dischi di...* È una trasmissione fortunata, molto seguita per la particolarità dell'argomento trattato e per i personaggi che su esso si soffermano. Si tratta di artisti, politici, registi e giornalisti che raccontano il loro rapporto con la musica e fanno vivere al pubblico particolari momenti della loro vita, oltre a far conoscere le musiche ad essi legate. La settimana pas-

sata Bruno Mantura, direttore della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, ha presentato «la sua musica»; questa è invece la volta di Laura Betti. Cantante negli anni Cinquanta, la Betti ha vissuto quel tempo nel tentativo di rivalutare la canzone allora dominante attraverso l'apporto di scrittori come Moravia e Pasolini. Dalla sua testimonianza emergono anche alcuni aspetti inediti della poetica musicale di Pasolini stesso. Un aspetto curioso e poco noto di Laura Betti è la sua collaborazione con il compositore e direttore d'orchestra Bruno Maderna, che si è tradotta in una rilettura di alcune composizioni di Kurt Weill e dello stesso Maderna.

Da Capodimonte

MERCOLEDÌ, ORE 21,10

Con l'estate tornano gli appuntamenti con la Reggia di Capodimonte. Il primo concerto sinfonico dal XXV Luglio Musicale a Capodimonte è diretto da Franco Caracciolo. Partecipa il violinista Thomas Goldschmidt.

In programma l'*Ouverture op. 89 Die Heimkehr aus dem Fremde*, il *Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra*, la *Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana»* di Mendelssohn-Bartholdy.

Fine di un ciclo

GIOVEDÌ, ORE 21,10

Con Aroldo termina il ciclo di opere dedicate al «giovane» Verdi presentate da Claudio Casini. L'opera, che vide la luce al Teatro Nuovo di Rimini nell'agosto del 1857, è il rifacimento di *Stiffelio*, un lavoro teatrale di Verdi del 1850 che subì più di una modifica impostagli dalla censura per l'argomento, scabroso a quei tempi. *Stiffelio* prendeva lo spunto da un dramma di Emile Souvestre ed Eugène Bourgeois dal titolo *Le Pasteur*. Narra del ritorno a casa dopo una lunga assenza (siamo in Germania agli inizi del XIX secolo) del ministro del culto, il pastore protestante Stiffelio, e della scoperta che la moglie Lina gli è stata infedele.

di MIRIAM MAFAI

PRIMA PAGINA

CRONACA E ANALISI POLITICA



Miriam Mafai, inviato di *la Repubblica*, torna a *Prima pagina*. La giornalista già una volta è stata presente ai microfoni della trasmissione che

ogni mattina, dalle 7,30 alle 8, informa gli ascoltatori sui fatti del giorno e, dalle 8 alle 8,30, risponde ai loro dubbi, alle loro richieste telefoniche. La «storia» professionale di Miriam Mafai è piuttosto nutrita: funzionaria del PCI dal '48 al '56 in Abruzzo, rientra a Roma come cronista parlamentare per *l'Unità*.

Dopo l'esperienza con il quotidiano dirige *Noi donne* e si occupa a tempo pieno dei problemi e delle difficoltà femminili. Passa poi a *Paese Sera* dove rimane fino al '76, anno di nascita di *la Repubblica*. Da allora Miriam Mafai si occupa per il quoti-

diano romano dei mille aspetti della politica nazionale. L'analisi delle diverse realtà, dei continui piccoli e grandi mutamenti della nostra storia politica, la cronaca puntigliosa degli avvenimenti che hanno segnato alleanze e fratture dei diversi partiti sono gli argomenti dei suoi articoli che quasi ogni giorno compaiono nel suo giornale.

Due i libri della Mafai presenti in libreria: *Biografia di Riccardo Lombardi* (Feltrinelli) e *Apprendistato della politica* (Editori Riuniti); quest'ultimo è una storia delle donne italiane nel dopoguerra.



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Renato Marengo presenta
Musica e parole per un giorno di festa con la partecipazione straordinaria di Lando Fiorini (I parte). Regia di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33 Culto evangelico**
- 7,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
- 8,40 Mundial '82**
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1
- 8,50 Intervallo musicale**
- 9,10 Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di F. Charrier
- 10,10 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash**
- 10,15 Corrado presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Giorgio Crisafi
- 11** Oreste Lionello e Marina Morgan presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Michele Guardì, Fabio e Oreste Lionello Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio, il Coro dell'Akademia Sound, il coro di Pippo Flora. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Cristiana Merli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Maurizio Serra. Consulente musicale: Gianna Giampieri. Collaborazione musicale di Franco Russo. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (I parte)
- 11,32 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34 L'estate di «Permette, cavallo?»**
(II parte)
- 12,30 Silvana Pampanini e Sergio Centi**
presentano
Carta bianca - Estate (I parte)
- 12,58 Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 - Il mondo alle 13



Cambio della guardia
a *L'estate di: «Permette, cavallo?»* Presenta Marina Morgan (ore 11)

I Polizieschi al
microscopio sono a
cura di Renée Reggiani
(ore 8,45)



RADIO DUE

- 6** **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto. Organizzazione di Rosy Mittiga. Regia di Manfredo Matteoli
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 Viaggi a memoria**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 Viaggi a memoria**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Viaggi a memoria**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 GR 2 - Radiodue presentano:**
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
- 8,10 Viaggi a memoria**
- 8,15 Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Poliziesco al microscopio: «i duri» alla sbarra**
Testi e presentazione di Renée Reggiani. Regia di Marco Lami. I simpatici malfattori con gli attori T. Accolla, A. Melis, S. Scotti, R. Traversa, M. Tusco e la partecipazione di Mario Lunetta
- 9,30 GR 2 Estate**
- 9,35** Un programma delle Sede regionale per il Piemonte con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna
- 11** **La commedia musicale americana**
Presenta Delia Scala. Regia di Sandro Laszlo (I parte)
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,35** **La commedia musicale americana**
(II parte)
- 12** **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 14,05** **Domenica con noi estate - GR 2 Sport**
Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e commentati



Proposte confidenziali
e senza pregiudizi di
Franco Soprano a
Il pescatore di perle
(ore 19,50)

Sylvano Bussotti
è l'autore delle musiche
originali in *Le stanze*
di Azoth (ore 15)



RADIOTRE

Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Serie regionale per la Lombardia e Radiodue. Negli intervalli (ore 15,30):

GR 2 Notizie
(ore 16,30):

GR 2 Notizie
(ore 17,25):

GR 2 e Radiodue presentano:

Spagna '82

Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli
(ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,50 Mille goal

I Mondiali di Calcio attraverso la storia il costume e la musica, raccontati da Mario Giobbe. Testi di Pino D'Angola.
Regia di Silvio Sarta

21,05 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani.
Presenta Carlo De Blasio

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Intervallo musicale

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra.
Siro Angeli vi parla del Friuli.
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Massimiliano Neri, Bartolomeo Tromboncino, Francesco Bendusi, Guillaume Gabriel Nivers, Giovanni Battista Martini, Pierre Phalese, Johann Sebastian Bach, Alessandro Scarlatti

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (il parte)
John Stamitz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi; Allegro Adagio.
Presto (Solista Hans Martin Lunde - I Solisti di Vienna) ♦ Domenico Scarlatti: Cinque Sonate per cembalo: La maggiore-La minore-La maggiore-Fa minore-Si bemolle maggiore (Solista Robert Veyron-Lacroix)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Paul Dukas: La Peri Poema danzato Fanfara Poème dansé (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Claude Debussy: Sei Epigraphes Antiques, per pianoforte a quattro mani: Pour invoquer Pan dieu du vent d'été Pour un tombeau sans nom Pour que la nuit soit propice Pour la danseuse aux crotales Pour l'égyptienne. Pour remercier la pluie au matin (Pianisti Claude Lavoix e Christian Ivaldi) ♦ Igor Stravinsky: Otetto per strumenti a fiato: Sinfonia-Tema e variazioni Finale (Elementi dell'Orchestra Sinfonica di Boston diretti da Leonard Bernstein) ♦ Johannes Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore op. 100 per violino e pianoforte: Allegro amabile-Andante tranquillo Allegretto grazioso (quasi andante) (David Oistrakh, violino; Sviatoslav Richter, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)

10 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi.
Lecture dalla Bibbia
«Così ha detto il Signore», commento del Pastore Valdese Giorgio Girardet. 2ª puntata.
Voci: Franco Giacobini e Elisabetta Bucciarelli. Realizzazione di Laura Curreli

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano»: Lento-Mosso energico Solenne e misurato-Tempestoso (Orchestra Sinfonica di Londra) ♦ Robert Schumann: Konzertstück in sol maggiore op. 92 per pianoforte e orchestra (Solista Dino Ciani - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Il grande gioco

Luoghi invenzioni consumo del tempo ritrovato. Un programma di Bia Sarasini presentato da Gianluca Luzi

12,40 Speciale Classico

Scelta critica della produzione discografica '81-'82 di Angelo Foletto.
Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore

«Il Titano» (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Claudio Abbado)

13,45 Giornale Radio Tre

— **Antologia di Radiotre**

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso

Dalla Sede Rai di Firenze

«Musica dei popoli»

Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. Tradizioni polari con Francesco Giannattasio (Replica)

15 Le stanze di Azoth

«Uomini alle frontiere dell'illusione»

Trasmissione, testi e regia di Aldo Braibanti

che è in studio con Dello Bart

Musiche originali di Sylvano Bussotti

Programma a cura di Priscilla Contardi

1ª puntata: Alutlet le chiavi la porta

(Replica)

16,30 Contro/canto

17 La Cenerentola

Melodramma giocoso in due atti, di Jacopo Ferretti

Musica di Gioacchino Rossini

Don Ramiro: Luigi Alva; Dandini: Renato Capecchi; Don Magnifico: Paolo Montarsolo

Clorinda: Margherita Guglielmi; Trisbe: Laura Zannini; Angelina: Teresa Berganza; Alidoro: Ugo Trama

Direttore Claudio Abbado

London Symphony Orchestra

Scottish Opera Chorus

Maestro del Coro Arthur Oldham

Nell'intervallo (ore 18,40 circa):

Giornale Radio Tre

19,50 Pagine a cura di Marina Mariani

da **Eugenia Grandet**

di Honoré de Balzac

«Il signor Grandet»

Lettura di Gianni Esposito

20 Le musiche di

Pranzo alle otto

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Natura e ambiente

21,10 Dal Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda

Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore: Introduzione (Adagio, Allegro)

Adagio - Scherzo (Molto vivace) - Finale

(Adagio, Allegro moderato)

Direttore Sergiu Celibidache

Orchestra Sinfonica del Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda

(Registrazione effettuata il 25 novembre 1981)

22,35 Un racconto di Clark Ashton Smith
Il frutto della tomba

con: Vittorio Anselmi, Vincenzo Cutrupi,

Alessandro Esposito, Cesco Ruffini

Regia di Beppe Navello

23 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta
Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

LUNEDÌ

TG3. 18.30-19.30

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
- 9** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (III parte)
- 11** Da Milano: Casa sonora
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma di Ettore Lombardi con Katia Sizzero, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Duca e bandito**
Originale radiofonico in 13 puntate di Maria Pia Fusco e Paola Benadusi
Regia di Dante Raiteri
7ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico
Oggi: Mimmo Locasciulli e Bobby Solo
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,02 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Nel cuore delle città italiane: i quartieri di Napoli» di Pietro Artese



Edmonda Aldini è
Elena in *Sipario aperto*
di Lucio
Romeo (ore 20)

Nicoletta Picchio
è la regista
di *Italia segreta*
(ore 21.30)



RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bichielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
11ª puntata
Andrej: Carlo Enrici; Pierre: Mario Valgori; Maria: Marisa Fabbri; Il principe Bolkonsky: Claudio Gora; Una vecchia pellegrina: Anna Bolens; ed inoltre: Toni Barpi, Massimiliano Bruno, Alfredo Dani, Vittorio Duse
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Goblin: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze Il suono e la mente**
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-

- «Di tanti palpiti: itinerario nel mondo del melodramma italiano» di Giuseppe Lazzari (Replica)
— «Sei casi di quotidiana follia» di Giulio Salierno (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18**18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti**18,05 Piccolo concerto**
Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 Scuola e politiche del consumo
Consulenza di Giovanni Lazzari. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 2ª puntata**18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito**19,15 Cara musica****19,30 Radiouno jazz '82**
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America**20 Sipario aperto**
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
— Teatro estate: Due eroine greche contro la guerra
— Il Cardinal Tedeschi nel doppio di Anfitrione**20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21 Rock rock evohé**
Programma di Roberto Veller
Regia di Davide Montemurri (Replica)**21,30 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio**21,57 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Luccio**22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti**22,27 Audiobox: I giardini del silenzio**
di Arturo Morfino**22,50 Oggi al Parlamento****22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**23 GR 1** - ultima edizione**23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani**23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)



Terminati i Mondiali
Tony Ciccone imita gli sportivi
in *Signore*
e signori, buona estate!
(ore 16,32)

Dario Indrigo
dirige i solisti dell'Orchestra
Sinfonica di Roma
(ore 21,10)



LUNEDÌ



RADIOTRE

gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali *STB*

15 Controra
Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Geremia profeta
di Gianni Baget Bozzo. Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!
Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mille goal
I Mondiali di Calcio attraverso la storia, il costume e la musica raccontati da Mario Giobbe. Testi di Pino D'Angola. Regia di Silvio Sarta

20,05 Splash!
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

20,30 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue
Una delle ultime sere di Carnevale a Venezia

Commedia in tre atti di Carlo Goldoni
Sior Zamaria, testor, cioè fabbricatore di stoffe: Antonio Battistella; Siora Domenica, sua figlia: Ottavia Piccolo; Sior Anzoletto, disegnatore di stoffe: Nanni Bertorelli; Sior Bastian, mercante di seta: Giancarlo Maestri; Siora Marta, sua moglie: Anna Mazzamauro; Sior Lazaro, fabbricatore di stoffe: Remo Foligno; Sior Alba, sua moglie: Ileana Ghione; Sior Augustin, fabbricatore di stoffe: Renato Mainardi; Sior Elenetta, sua moglie: Saviana Scalfi; Siora Polonia, che fila oro: Ileana Borin; Sior Momolo Manganaro: Giamberto Marcolin; Madama Gatteau, vecchia francese ricamatrice: Giusi Raspani Dandolo; Cosmo, Baldisera, Martin, garzoni di Zamaria: Giorgio Favretto, Pietro Biondi, Franco Bucci
Consulenza musicale di Carlo Frajese
Regia di Giorgio Bandini (Registrazione)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Adriano Banchieri, Carlo Gesualdo da Venosa, Henry Purcell, Baldassarre Galuppi, Antonio Vivaldi, Francesco Barsanti, Francesco Mangini

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Ludwig van Beethoven: Variazioni in do maggiore sull'aria «La ci darem la mano» di Mozart (Kurt Hausmann e Stephen Ayrton, oboi); Edgard Shann, corno; Richard Wagner: Tristano e Isotta; Preludio e morte di Isotta (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
François Devienne: Concerto n. 7 per flauto e orchestra; Allegro - Adagio - Rondò (Allegretto - Poco moderato) (Maxence Larnieu, flauto); Jean Pierre Wallerz, violino - Orchestra Ensemble Instrumental de France; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole (Pianista Walter Giesecking); Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis in do maggiore K. 257 (Credo - Messe); Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei (Hellen Donath, soprano; Gillian Knight, contralto; Ryland Davies, tenore; Clifford Grant, basso - London Symphony Orchestra e John Alldis Choir diretti da Colin Davis)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Fabrizia Ramondino
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Robert Schumann: Ouverture, scherzo e finale op. 52; Ouverture - Andante con moto - Allegro (Wiener Symphoniker Orchestra diretta da Georg Solti); Franz Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 D 667 «La Trota» per pianoforte e archi; Allegro vivace - Andante - Scherzo - Tema e variazioni - Finale (Emil Gilels, pianoforte; Rainer Zepperitz, contrabbasso - Elementi del Quartetto Amadeus)

11,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca
In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
- Cronache musicali
- La musica e i dischi di Laura Betti, con Paolo Terni
- Telemann secondo Telemann, con Pietro Acquafredda, 1ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Manna Magaldi

15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta

Un certo discorso estate
Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I Paesi del Mediterraneo
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Marina Vitullo. 14ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Sergei Rachmaninov: Capriccio bohémien op. 12 (Orchestra Sinfonica dell'Accademia dell'URSS diretta da Yevgeni Svetlanov); Thea Musgrave: Serenade per flauto, clarinetto, viola e arpa (Melos Ensemble di Londra diretta da Ferruccio Scaglia); Jean Ferry Rebel: «Les éléments» musiche dal balletto Le cahos - Loure la terre et l'eau - Chaconne: le feu - Ramage: l'air - Rossignols - Loure II Tambourins I et II - Sicilienne - Rondeau - Air pour l'amour - Caprice (The Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Maurice Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello; Modère - Pantomme (Assez vite) - Passacaille (Très large) - Finale (Animé) (Trio Beaux Arts - Menahem Pressler, pianoforte; Isidore Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello); Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore: Marcia funebre - Tempestoso con la massima velocità - Scherzo - Adagietto - Rondò finale (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Anna Rossi Doria: Storia

21,10 Nuove musiche
Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
Gérard Grisey: Partiels per 16 o 18 strumenti (Ensemble Ars Nova diretto da Boris Vinko gradov); Aurelio Samorì: Bozzetto per otto (Solisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretti da Dario Indrigo)

21,45 da Milano: Il monitor lombardo
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

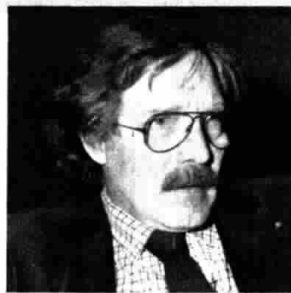
22,15 Musiche da camera di Chopin
Frédéric Chopin: Gran duo da concerto per violoncello e pianoforte: Introduzione - Allegretto - Andante cantabile - Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8; Allegro con fuoco - Scherzo - Adagio sostenuto - Finale (Wilfried Kassebaum, pianoforte; Werner Grobholz, violino; Werner Thomas, violoncello)

23 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 153)

M MARTEDI
T63
18.30-19.30



Animal loquax
della serie *Audiobox*:
la regia è di Valerio
Miroglio (ore 22,27)



Cristina Piras è tra
gli interpreti di
Guerra e pace, di
Leone Tolstoj (ore 9)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mabrì e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma di Ettore Lombardi con Katia
Svizzero, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Duca e bandito**
Originale radiofonico in 13 puntate di Maria
Pia Fusco e Paola Benadusi. Regia di Dante
Raiteri. 8ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico
Oggi: Mimmo Locasciulli e Bobby Solo
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo
musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1
in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti
stranieri in Italia
- 15,02 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barba-
rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
«All'ombra delle città in fiore» di Beppe Na-
vello e Piero Ferrero (Replica)

- «La fisarmonica» di Mario Castellacci e Aura
D'Angelo
— «Mittel-Europa: gli Asburgo, potere e mito»
di Ferruccio Foekel (Replica)
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del
GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Camminando sopra i trenta**
con Leo Gullotta e Angiolina Quinterno
(Replica)
- 18,38 Disco music**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
I misconosciuti del jazz riscoperti da Francesco Forti
- 20 Ore venti, su il sipario**
Piccola storia dell'avanspettacolo
Presentata da Gianni Agus e Tina De Mola, a
cura di Carlo Di Stefano
2ª serata: «Chanteuse e sciantosa»
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,40 Pagine dimenticate della musica italiana**
di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Musica dal folklore**
Programma di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 Cantarballando** di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano
- 21,55 Cronaca di un delitto**
Programma di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Animal loquax: dizionario enciclopedico da camera**
di Valerio Miroglio
Commento sonoro di Maurizio Conte
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n.
(06) 36 11 844 si può telefonare per parteci-
pare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Francesca Astolfi
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Lui-
gi Squarzina
12ª puntata
Natasia: Mariella Zanetti; Pierre: Mario Val-
goi; Andrej: Carlo Enrico; Anna Pavlovna: No-
ra Ricci; Conte Rostov: Iginio Bonazzi; Sonja:
Daniela Gatti; Visconte: Lombardo Fornara;
Boris: Emilio Cappuccio; Hélène: Marisa Bar-
toli; ed inoltre: Massimiliano Bruno, Claudio
Garofoli, Alfredo Dari, Alberto Marché, Erika
Mariatti, Claudio Paracchinetto, Cristina Piras
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni
(Replica)
Al termine:
Walter Rizzati: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del Cavalier
Mirabella, con il concorso di Signore attrici e
Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
trucco e guardaroba personali. Orchestra in
buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei parteci-
panti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32 Il bambino nella letteratura moder-
na**
Sceneggiatura e regia di Bruno Geronimo
«Huckleberry - Finna» (Replica)
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 78 giri ma non li dimostrano**
Un programma di Carlo Loffredo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



Mario Scaccia legge poesie di Trilussa in tutte le puntate delle *Favole parallele* in onda in *Controra* (ore 15)

John Barbirolli dirige brani di Arensky in *Spazio Tre* (ore 17,30)



RADIOTRE



13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa
Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute
Bollettino del mare

15,42 Il mare

di Stanislao Nieve
Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non
In studio Dino Verde e Francesco Acampora
Realizzazione di Luciano Pasquini
(I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mille goal.

I Mondiali di Calcio attraverso la storia, il costume e la musica raccontati da Mario Giobbe
Testi di Pino D'Angola
Regia di Silvio Sarta

20,05 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e domani.
Presenta Carlo De Blasio (I parte)

20,35 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

La vita di re Enrico V
di William Shakespeare
Traduzione di Gabriele Baldini
Carlo VI di Francia: Mario Feliciano; Il delfino: Ubaldo Lay; Montjoy: Nino Dal Fabbro; Duca d'Orléans: Michele Malaspina; Duca di Bourbon: Renato Cominetti; Il connestabile di Francia: Manlio Busoni; Burgundy: Mario Colli; Rembures: Giotto Tempestini; Il duca di Gloucester: Edoardo Toniolo; Il soldato francese: Bruno Corelli; La regina Isabella: Lia Curci; Cathérine: Liliana Laine; Alice: Jolanda Verdrosi; Il coro: Riccardo Cucciolla; L'araldo: Alcardo Ward; Enrico V: Carlo D'Angelo; Pistol: Stefano Sibaldi; Bates: Tino Bianchi; Williams: Cesare Polacco; Il duca di Exeter: Fernando Solieri; Court: Enrico Urbini; Conte di Westmoreland: Mario Lombardini; Il ragazzo: Corrado Pani; L'ostessa: Giusi Raspani Dandolo
Regia di Anton Giulio Majano

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Splash! (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta, gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Adriano Banchieri, Giovanni da Nola, Francisco Guerrero, Miguel de Fuenllana, Anonimo XIV sec., Anonimo XIII sec., Alessandro Piccinini, Benedetto Marcello, Francesco Barbella, Francesco Barsanti

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Frédéric Chopin: Polacca op. 44 in fa diesis minore (Pianista Maurizio Pollini) ♦ Richard Wagner: Tannhäuser, ouverture (New York Philharmonic Orchestra dir. da Pierre Boulez)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Hector Villa Lobos: da Sei preludi per chitarra: n. 1 in mi minore, n. 2 in mi maggiore, n. 3 in la minore, n. 4 in mi minore (Solista Eric Hill) ♦ Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra: Maestoso, Adagio, Rondò (Solista Alexis Weissenberg - London Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Fabrizia Ramondino

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: Allegretto ben moderato, Allegro, Recitativo, Fantasia, Allegretto
Poco mosso (Salvatore Accardo, violino; Martha Argerich, pianoforte) ♦ Luigi Dallapiccola: Piccola Musica Notturna (Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Massimo Pradella) ♦ Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, suite n. 2: Daybreak, Pantomime, General dance (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— La musica e i dischi di Laura Betti, con Paolo Terni
— Telemann secondo Telemann, con Pietro Acquafredda, 2ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede di Storia

Vita di Simone Weil

di Gabriella Fiori
Regia di Francesca De Vita, 1ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Anton Arensky: Variazioni su un tema di Ciaikovski op. 35a: Tema Variazioni da 1 a 7 Co da (Orchestra London Symphony diretta da John Barbirolli) ♦ Camille Saint-Saëns: Sei studi op. III per pianoforte (Solista Marylene Dossel) ♦ Karl Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra: Allegro, Romanza, Rondeau (Ulrich Grehling, violino; Ulrich Koch, viola - Orchestra Collegium Aureum)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Trentatré variazioni su un valzer di Diabelli op. 120 (Pianista Dino Ciani) ♦ Alexander Scriabin: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino» (Orchestra Sinfonica di Torino diretta da Yuri Aronovitch)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Nadia Fusini: Letteratura e critica

21,10 da Torino

Appuntamento con la scienza

di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Clavicembalisti italiani

Girolamo Frescobaldi: Partita sopra Rugiero ♦ Michelangelo Rossi: Tre pezzi: Corrente VIII - Corrente X - Toccata VII ♦ Bernardo Pasquini: Toccata sopra il cucciolo ♦ Alessandro Speranza: Divertimento per cembalo: L'uccellaia ♦ Alessandro Scarlatti: Toccata in la maggiore: Allegro, Presto, Partita alla lombarda - Fuga ♦ Domenico Scarlatti: Sonata in re minore - Sonata in fa minore (Clavicembalista Egida Giordani Sartori)

22,25 Filosofi e marinai

di Andrea Guarnieri, con: Stefania Buzzo, Francesco Carnelutti, Carlo Colombo, Pierluigi Giorgio, Marisa Patulli, Stefano Santospago, Pietro Valsecchi. Regia di Augusto Zucchi
In compagnia degli scienziati che maggiormente hanno contribuito alla conoscenza naturalistica del mare

23 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 153)

M

ERCOLEDÌ

TG3
18.30-19.30
Domenica



Bruno Lauzi conduce
il programma *Trovatori
e trovieri* (ore 18)



Susanna Javicoli
è nel cast che interpreta
le *Favole parallele* di
Esopo, Fedro e La Fontaine
(ore 15)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi.
Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo
Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando
al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 Da Milano: Casa sonora**
- 11,34 Duca e bandito**
Originale radiofonico in 13 puntate di Maria
Pia Fusco e Paola Benadusi. Regia di Dante
Raiteri. 9ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Mimmo Loca-
sciulli e Bobby Solo. Conduce il quiz Mario
Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo
musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1
in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i tu-
risti stranieri in Italia
- 15,02 Documentario musicale: «dal bum
al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barba-
rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele

- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Turisti d'altri tempi» vacanze celebri di
uomini celebri, di Chiara Barbarossa
— «Il rock nella cultura americana degli anni
'60-'70», di Paolo Zaccagnini (Replica)
— «Gli anni nel cassetto», di Gregorio Paolini e
Walter Veltroni
Nell'intervallo
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR
1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

- 18 Trovatori e trovieri**
Poesia e musica nell'alto e basso medioevo
Programma di Chiara Maresca. Regia di Giu-
lio Frascarolo

18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter

Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,15 Cara musica

19,30 I 13 vincitori del concorso radiofo- nico «Un racconto per tutti» Idea pericolosa

di Sandro Cappelletto. Sceneggiatura di
Adolfo Moriconi. Regia di Giorgio Bandini

20 Radiouno spettacolo

Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi

20,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

21 Radiouno presenta da Pompei Festival del Jazz

Realizzato dall'Assessorato per il Turismo
della Regione Campania, in collaborazione
con l'Azienda di Soggiorno Turismo e Cura di
Pompei, sotto l'egida del Ministero Turismo e
Spettacolo
Partecipano: Lionel Hampton Big Band, B. B.
King Blues Band
Nel corso della serata saranno consegnati i
premi Radiouno per il jazz a Lionel Hampton,
Albert Mangelsdorff e Franco D'Andrea
(Vedi pag. 108)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde.

Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,03 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturno**
italiano (Vedi pag. 153)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Silvano Ambrogi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Francesca Astolfi

- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Vil-
la. Adattamento radiofonico di Nini Perno e
Luigi Squarzina. 13ª puntata
Natasia: Mariella Zanetti; Pierre: Mario Val-
gori; Contessa Rostova: Anna Menichetti;
Andrej: Carlo Enrici; Sonja: Daniela Gatti; Bo-
ris: Emilio Cappuccio; La balia: Winnie Riva;
Una cameriera: Serena Michelotti; Hélène:
Marisa Bartoli; Amica della contessa: Mirella
Barlesi; Anatole Kuragin: Andrea Giordana;
ed inoltre: Virginia Benati, Massimiliano Bru-
no, Claudio Garofoli, Alfredo Dari, Lombardo
Fornara, Silvana Lombardo, Antonio Manga-
naro, Alberto Marché, Claudio Parachinetto,
Silvia Quaglia, Diego Reggente.
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Randy Crawford:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Luna nuova all'antica italiana

Itinerario nella memoria e nell'immagine della
Drammatica Compagnia del cavalier Mirabel-
la, con il concorso di Signore attrici e Signori
attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e
guardaroba personali. Orchestra in buca.
Viaggi e beneficite a carico dei partecipanti.
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito. Regia
di Guido Maria Compagnoni. Organizzazione
di Vittoria Alfaro e Silvia Toso.
10 GR 2 Estate

10,13 Luna nuova all'antica italiana

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare

Concorso per cantautori di oggi e di domani.
Presentazione e regia di Massimo Bernardini
e Cristoforo Thellung
In studio: Mogol

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regiona- le per il Piemonte realizzato con il

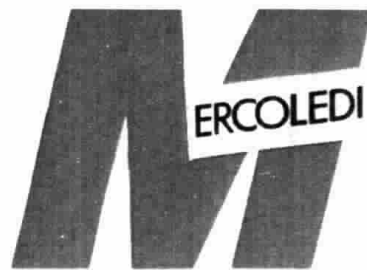


Questa settimana a
Spazio Tre presenta
Mirko Bevilacqua
(Radiotre, ore 17,30)

Richard Bonynghe dirige
La Cigale di Massenet
nella seconda parte
di *Spazio Tre* (ore 19)



RADIOTRE



Subito quiz

Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Gabriella Porro, Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Riccardo Donna

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabio Zanasi. Favole parallele. Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale, osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Ansalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Il tribunale

di Dante Troisi. Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non. In studio Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Luciano Pasquini (I parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mille goal

I Mondiali di Calcio attraverso la storia, il costume e la musica, raccontati da Mario Giobbe. Testi di Pino Dangola. Regia di Silvio Sarta

20,05 Splash!

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

21 A confronto per Mahler

Rassegna aggiornata delle diverse interpretazioni. Un programma con Giuseppe Pugliese organizzato e realizzato da Mauro De Cillis

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Un programma della Sede regionale per il Lazio

Pianeta USA

Stili e differenze musicali nei vari Stati nordamericani in 14 trasmissioni di Roberto Franchina. 3ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Adriano Banchieri, Sigismondo d'India, Robert de Visée, Georg Friederich Haendel, Domenico Gaudioso, Heinrich Gottfried Stölzen, Johann Buttstedt

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Thomas Augustine Arne: Ouverture n. 8 in sol minore: Largo - Con spirito - Minuetto (Andante) - Giga (Con spirito) (The Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood) ♦ Marin Marais: Suite in mi minore per 2 flauti, violoncello, cembalo (Complesso Strumentale «Quadro Hotteterre»)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Mikhail Glinka: Trio Pathétique per clarinetto, fagotto e fortepiano: Allegro moderato - Scherzo - Largo - Allegro con spirito (Alan Hacker, clarinetto: Richard Burnett, fortepiano: Hans Jürg Lange, fagotto) ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra: Maestoso - Larghetto - Allegro vivace (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da David Zinman) ♦ Alban Berg: Quartetto per archi op. 3 («Quartetto Alban Berg»: Günther Pichler e Klaus Maetzl, violini: Hatto Beyerle, viola: Valentin Erben, violoncello)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

Tempo e strade (ACI)

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Fabrizia Ramondino
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45

Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola»: Adagio; Presto - Andante - Minuetto e Trio (Allegretto) - Finale (Vivace) (Orchestra Filarmonica Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Béla Bartók: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra: Allegretto - Andante religioso - Allegro vivace (Solista Daniel Barenboim - New Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez)

11,45

Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— La musica e i dischi di Laura Betti con Paolo Terzi
— Telemann secondo Telemann con Pietro Acquafredda. 3ª puntata. (Replica)
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile, a cura di Pasquale Santoli

17

L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo

Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Enrico Parlati

17,30

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Heitor Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 2 per orchestra: Preludio - Aria - Danza - Toccata (Tromba Marcel Callegne - Orchestre de Paris diretta da Paul Capolongo) ♦ Edvard Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45 per violino e pianoforte: Allegro molto appassionato - Allegretto espressivo, alla romanza - Allegro animato (Leonid Kogan, violino: Walter Naum, pianoforte) ♦ Max Reger: Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132: Tema (Andante grazioso) - Variazioni da 1 a 8 - Fuga (Allegretto grazioso) (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Franz Liszt: Années de Pèlerinage, 3ème année: «Italie»: Angelus: Prière aux Anges gardiens - Aux cyprès de la Villa d'Este - Les jeux d'eau à la Villa d'Este - Sunt lacrymae rerum (En mode Hongrois) - Marche funèbre - Sursum corda (Pianista Lazar Berman) ♦ Jules Massenet: La Cigale, divertissement ballet in due atti (Soprano, Enid Hartle - Orchestra National Philharmonic e coro The London Voices diretti da Richard Bonynghe)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10

XXV Luglio Musicale a Capodimonte

con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli
Direttore Franco Caracciolo
Violinista Thomas Goldschmidt
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Il ritorno dalla lontananza, ouverture op. 89 - Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra: Allegro molto appassionato - Andante - Allegretto non troppo - Allegro molto vivace - Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana»: Allegro vivace - Andante con moto - Con moto moderato - Saltarello (Prestissimo)
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Pagine
a cura di Marina Mariani
da *Guerra e pace* di Leone Tolstoj
Lettura di Gianni Bonagura

22,30

America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Sinscalco

23

da Cosenza - Raffaele Boretti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 153)

G GIOVEDÌ

TG3. 18.30-19.30

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo
Tipaldi
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Elena Doni conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando
al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale.
Programma di Ettore Lombardi con Katia
Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di
Patrizia Adamoli
- 11,34 Duca e bandito**
Originale radiofonico in 13 puntate di Maria
Pia Fusco e Paola Benadusi. Regia di Dante
Raiteri. 10ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Mimmo Loca-
sciulli e Bobby Solo
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo
musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1
in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i tu-
risti stranieri in Italia
- 15,02 Documentario musicale: «dal bum**
al boom»
con Lino Matti, Giulio Salierio, Chiara Barba-
rossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele



Decima puntata di
Duca e bandito. Paolo
Poli è il protagonista
(ore 11,34)

Margherita D'Amico



Cristina Gazzera,
attrice e soubrette, è una
delle presentatrici di
Subito quiz (ore 12,48)

RADIO DUE

- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
«Nel cuore delle città italiane: i quartieri di
Napoli» di Pietro Artese
«Sette music» di Giacomo Mazzone (Replica)
«A tempo di prima: canti e cunti della provin-
cia» di Otelio Profazio
Nell'intervallo:
(ore 16,58) **Onda verde.** Notiziario del GR
1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 I concerti del coro da camera della**
Rai
Direttore Arturo Sacchetti
Musiche di Giovanni Gabrieli
- 18,38 Disco music**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,10 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,15 Cara musica**
- 19,30 Radiouno jazz '82**
L'avventura del jazz. Programma scritto da
Luigi Martini
- 20 Collezione teatro**
a cura di Adriana Parrella
Champignol suo malgrado
di George Feydeau e Maurice Desvallières
Traduzione e adattamento radiofonico in due
tempi di Mario Mattolini e Mauro Pezzati
Regia di Umberto Benedetto (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,38 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21,20 Dalla Russia con amore**
Musiche dai film dell'Agente «007»
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet-
tacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgo, Pi-
notto Fava e Giuseppe Neri
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 153)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
con Silvano Ambrogio
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Francesca Astolfi
- 9 Guerra e pace**
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Vil-
la. Adattamento radiofonico di Nini Perno e
Luigi Squarzina. 14ª puntata
Pierre: Mario Valgori; Andrej: Carlo Enrici; Na-
tasa: Mariella Zanetti; Il principe Bolkonskj:
Claudio Gora; Contessa Rostova: Anna Meni-
chetti; Vera: Anna Teresa Eugeni; Berg:
Massimiliano Bruno; ed inoltre Alfredo Dari
Anna Marcelli, Serena Michelotti, Silvia Qua-
glia, Diego Reggente, Cesco Ruffini
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Fabio Concato:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario
della Drammatica Compagnia del cavalier Mi-
rabella, con il concorso di Signore attrici e Si-
gnori attori di ruolo, provvisti di repertorio,
trucco e guardaroba personali. Orchestra in
buca. Viaggi e beneficiarie a carico dei parte-
cipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini
e Cristoforo Thellung
In studio: Mogol
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte realizzato con il
concorso delle altre 20 Sedi regio-
nali Rai**
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e «cittadini» ar-
bitrato da Claudio Lippi, con la collaborazione
di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella
Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi films e delle loro musiche in un pro-

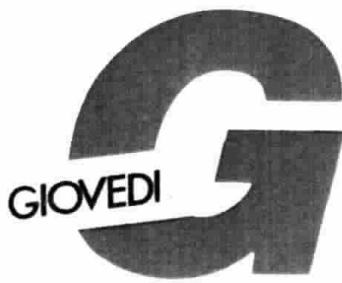


Franco Graziosi è nel cast di *Ciascuno a suo modo* di Luigi Pirandello (ore 21,05)



Alle *Fiabe di tutto il mondo*, del Dipartimento Scuola Educazione, partecipa Ludovica Modugno (ore 17)

RADIOTRE



gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda condotto da Fabio Zanasi
Favole parallele
Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone
Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 La sensibilità delle piante

di Mario Picchi. Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti, persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in studio. Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Luciano Pasquini (il parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(il parte)

Nell'intervallo (ore 18,30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Non sbagliare alimentazione

(La salute del figlio alunno)
Una trasmissione curata e realizzata da Antonella Proietti
Consulenza prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mille goal

I Mondiali di Calcio attraverso la storia i costumi e la musica raccontati da Mario Giobbe. Testi di Pino D'Angola. Regia di Sivio Sarta

20,25 Splash! (il parte)

Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio

21,05 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Ciascuno a suo modo
Commedia in tre atti di Luigi Pirandello
Prendono parte alla trasmissione: Lilla Brignone, Franco Graziosi, Renzo Ricci, Tina Lattanzi, Davide Montemurri, Francesco Sormano, Giotto Tempestini, Claudio Sora, Giovannella Di Cosmo, Maria Teresa Rovere, Arnaldo Ninchi, Walter Maestosi, Gustavo Conforti, Raoul Grassilli, Massimo De Francovich, Mino Bellei, Marcello Mandò, Andrea Bosic, Carlo Reali, Alberto Bonucci, Gianrico Tedeschi, Edmonda Aldini, Sandro Pellegrini, Armando Biagetti, Luigi Vannucchi, Giamberto Marcolin, Michele Kalambra, Lia Curci, Franco Pucci, Cesarina Luigi, Enrico Salvatore, Bruno Scipioni, Olinto Cristina, Renato Lupi, Sandro Rossi, Silvio Spaccesi, Renato Cominetti, Paolo Giuranna, Carlo Delmi, Maria Teresa Albani, Renzo Bianconi, Pietro Biondi, Roberto Bisacco, Ugo Carboni, Armando Furlai, Vittorio Giovannetti, Maria Teresa Lauri, Mario Lombardini, Rosalba Neri, Salvatore Puntillo, Mario Valgoi, Benito Valletta
Regia di Orazio Costa (il parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Splash! (il parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Giovanni Bonaventura Viviani, John Dowland, Giuseppe Tartini, Francesco Maria Veracini, Evaristo Felice dell'Abaco, Charles Dieupart

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (il parte)
Joaquin Rodrigo: Zapateado (Chitarrista Turibio Santos) ♦ Ottorino Respighi: Feste Romane Poema sinfonico: Circenses - Il Giubileo - L'Ottobrata - La Befana (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (il parte)

Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore: Allegro - Andante - Presto (il Musici) ♦ Joaquin Turina: Homenaje a Tárrega op. 69 (Chitarrista Julian Bream) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra: Allegro ma non troppo - Larghetto - Allegro (Solista Christian Ferras - Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Fabrizia Ramondino

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (il parte)

Luigi Cherubini: All'Abad, ouverture (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Aldo Ceccato) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 «Gran Partita» per 13 strumenti a fiato: Largo - Molto Allegro - Minuetto - Trio I e II - Adagio - Minuetto, Trio I e II - Romanza - Tema con variazioni - Finale (Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino diretti da Karl Böhm)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Massimo Rocca

In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- Musica per tastiera da Frescobaldi a Debussy con Paolo Fenoglio
- La musica e i dischi di Laura Betti con Paolo Terni
- Telemann secondo Telemann con Pietro Acquafredda. 4ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile a cura di Pasquale Santoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«La montagna d'oro» di Aleksander Afanasiev

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua.

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Paul Dukas: Polyeucte: ouverture: Andante sostenuto Allegro Andante espressivo Allegro - Adagio tranquillo (Orchestra National de l'O.R.T.F. diretta da Jean Martinon) ♦ Antonin Reicha: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2 per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno: Lento, Allegro moderato - Scherzo (Allegro) - Andante grazioso - Finale (Allegro molto) (Complesso di strumenti a fiato «Residenz Quintett» di Monaco) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra: Allegro moderato - Adagio Rondò: Allegro (Solista Pierre Fournier - Orchestra da Camera di Stoccolma diretta da Karl Münchinger)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (il parte)

Franz Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 10 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro Andante con moto Scherzo (Allegro moderato) - Allegro moderato. (Trio di Milano: Bruno Canino, pianoforte; Cesare Ferraresi, violino; Rocco Filippini, violoncello) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «Polacca»: Introduzione e allegro - Alla tedesca, allegro moderato e semplice - Andante elegiaco - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro con fuoco) (Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone, Paolo Urbani: Architettura e Urbanistica

21,10 Claudio Casini presenta: Le Opere del giovane Verdi

Aroldo

Opera in quattro atti di Francesco Maria Piave

Musica di Giuseppe Verdi

Aroldo: Gianfranco Cecchele; Mina: Angeles Gulin; Egberto: Lucino Montefusco; Brano: Alfredo Zanazzo; Godvino: Carlo Millauro; Enrico: Marcello Munzi; Elena: Maria Minetto
Direttore Maurizio Rinaldi

Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai

Maestro del Coro Mino Bordignon

23,25 da Cosenza - Raffaele Boretta presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

VENERDI

18.30 - 19.30 TG3

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobruci e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11** Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Duca e bandito**
Originale radiofonico in 13 puntate di Maria Pia Fusco e Paola Benadusi. Regia di Dante Raiteri. 11ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico
Oggi: Mimmo Locasciulli e Bobby Solo
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,15 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 L'Italia dei momenti lieti**
Un programma di Fortunato Pasqualino
4ª puntata
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,02 Documentario musicale: «dal bum al boom»**
con Lino Matti, Giulio Salierno, Chiara Barbarossa, Augusto Veroni e Sergio Fedele
- 16 Il Paginone - Estate**
a cura di Giuseppe Neri
— «Un racconto per tutti: Idea pericolosa» di Sandro Cappelletto (Replica)
— «Musica tra le virgole» di Arturo Morfino e Gianni Cesarini (Replica)



Enrico Bertorelli è nel cast di *La bottega del tempo ovvero L'ora non vissuta* (ore 20)

Le Favole parallele occupano complessivamente settanta puntate e sono interpretate da diversi attori: fra questi Cosimo Cinieri (ore 15)



RADIO DUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Silvano Ambroggi
Regia di Antonio Fugazzotto
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Insieme nel Suo nome
Pensieri per la giornata di Don Claudio Sorgi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9** **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj. Traduzione di Agostino Villa. Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina. 15ª puntata
Natasia: Mariella Zanetti; Nicolaj: Gabriele Carrara; Contessa Rostova: Anna Menichetti; Conte Rostov: Iginio Bonazzi; Mitenka: Renzo Lori; Danilo: Alfredo Dari; Lo zio di Nikolaj e Natasia: Manlio Guardabassi; Anisja: Virginia Benati; ed inoltre: Luciana Barberis, Massimiliano Bruno, Bruna Cealti, Antonio Lo Faro, Francesco Maltese, Gabriele Martini
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Gruppo 2001: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Luna nuova all'antica italiana**
Itinerario nella memoria e nell'immaginario della Drammatica Compagnia del Cavalier Mirabella, con il concorso di Signore attrici e Signori attori di ruolo, provvisti di repertorio, trucco e guardaroba personali. Orchestra in buca. Viaggi e beneficiare a carico dei partecipanti
Musica diretta dal Maestro Luigi Zito
Regia di Guido Maria Compagnoni
Organizzazione di Vittoria Alfaro e Silvia Toso
10 GR 2 Estate
10,13 Luna nuova all'antica italiana
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio Mogol
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**
Presenta Emilio Levi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema.
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**



Seconda parte di
Ciascuno a suo modo
per *Sere d'estate*.
Gianrico Tedeschi è fra
gli interpreti (ore 20.30 circa)

Benedetta Craveri cura
con Marina Boni, Daniela
Recine e Federica Starace,
Spazio Tre (ore 17.30)



RADIOTRE

VENERDI



15 Controra

Programma a cura di Luciana Corda, condotto da Fabia Zanesi

Favole parallele

Esopo, Fedro, La Fontaine: saggezza, morale e osservazione... con una breve digressione di Trilussa. Regia di Francesco Anzalone. Programma realizzato dal Centro di Torino della Rai

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 La leggenda di Tristano e della regina Isotta

di Luciana Corda. Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Signore e signori, buona estate!

Fatti persone, cose, sorrisi, ricordi, sogni, parole e musica dell'Italia in vacanza e non in studio. Dino Verde e Francesco Acampora. Realizzazione di Luciano Pasquini. (II parte)

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Signore e signori, buona estate!

(II parte)
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sere d'estate - Stagione di prosa e musica di Radiodue

Toscanini, la sua vita, la sua arte

Quattordici trasmissioni a cura di Harvey Sachs. 3ª trasmissione
Un programma della Sede regionale per il Piemonte

— Ciascuno a suo modo

Commedia in tre atti di Luigi Pirandello. Prendono parte alla trasmissione: Lilla Brignone, Franco Graziosi, Renzo Ricci, Tina Lattanzi, Davide Montemurri, Francesco Sormano, Giotto Tempestini, Claudio Sora, Giovannella Di Cosmo, Maria Teresa Rovere, Arnaldo Ninchi, Walter Maestosi, Gustavo Conforti, Raoul Grassilli, Massimo De Francovich, Mino Bellei, Marcello Mandò, Andrea Bosic, Carlo Reali, Alberto Bonucci, Gianrico Tedeschi, Edmonda Aldini, Sandro Pellegrini, Armando Biagetti, Luigi Vannucchi, Gianberto Marcolin, Michele Kalambra, Lia Curci, Franco Pucci, Cesarina Aluigi, Enrico Salvatore, Bruno Scipioni, Olinto Cristina, Renato Lupi, Sandro Rossi, Silvio Spaccesi, Renato Cominetti, Paolo Giuranna, Carlo Delmi, Maria Teresa Albani, Renzo Bianconi, Pietro Biondi, Roberto Bisacco, Ugo Carboni, Armando Furlai, Vittorio Giovannetti, Maria Teresa Lauri, Mario Lombardini, Rosalba Neri, Salvatore Puntillo, Mario Valgiov, Benito Valletta. Regia di Orazio Costa (II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Due o tre versioni che so di lei

Proposta d'ascolto di musiche famose del repertorio jazz, rock e d'intrattenimento attraverso il confronto tra più versioni di uno stesso brano

Un programma della Sede regionale per il Trentino in 13 trasmissioni di Angelo Leonardi. 2ª trasmissione

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Florentino Maschera, Andrea Gabrieli, Giacomo Carissimi, Georg Philipp Telemann, Giuseppe Tartini, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (II parte)

Georg Philipp Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, due oboi e basso continuo (Maurice André, tromba; Pierre Pierlot e Jacques Chambon, oboe; Paul Hongne, fagotto); Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo; Richard Wagner: Parsifal; Preludio (Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Johann Sebastian Bach: Magnificat in re maggiore (Anne Pashley e Lucia Popp, soprani; Janet Baker e Birgit Finnilae, contralti; Robert Tear, tenore; Don Garrard e Thomas Hemsley, bassi - Orchestra e Coro New Philharmonia diretti da Daniel Barenboim); Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 «Posthorn Serenade»; Adagio maestoso; Allegro con spirito-Minuetto (Concertante); Andante grazioso-Rondò (Allegro ma non troppo); Andantino-Minuetto-Finale (Presto) (Corno da posta Peter Damm - «Staatskapelle» di Dresda diretta da Edo De Waart)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Fabrizio Ramondino

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Sergej Prokofiev: Ala e Lolli: Suite Scita, op. 20 (Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Claudio Abbado); Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra; Allegro affettuoso - Intermezzo (Andantino grazioso) - Allegro vivace (Solista Artur Rubinstein - Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Carlo Maria Giulini)

11,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (ACI)

11,55 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

- Antologia operistica
- La musica e i dischi di Laura Betti, con Paolo Terzi
- Telemann secondo Telemann, con Pietro Acquafredda. 5ª puntata (Replica)

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 da Roma - Enrico De Angelis presenta

Un certo discorso estate

Percorsi e territori della musica giovanile
a cura di Pasquale Santoli

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Jean Sibelius: Pélleas et Mélisande op. 46. Devant la porte du château-Mélisande - Au bord de la mer - Une fontaine dans le parc - Les trois sœurs aveugles - Pastorale - Mélisande au rouet - Intermezzo - Mort de Mélisande (Orchestra de la Suisse Romande diretta da Horst Stein); Giovanni Sgambati: Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte, due violini, viola e violoncello; Adagio; Allegro non troppo - Vivacissimo - Andante sostenuto - Allegro moderato - Tema con variazioni (Enrico Lini, pianoforte; Gianfranco Autiello e Bruno Landi, violini; Carlo Pozzi, viola; Giuseppe Pettrini, violoncello); Igor Stravinsky: Sinfonia in do maggiore: Moderato (alla breve) - Larghetto concertante - Allegretto - Adagio - Tempo giusto (Alla breve) (Orchestra de la Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore: Un poco sostenuto; Allegro - Andante sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio - Allegro non troppo ma con brio (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm); Benjamin Britten: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 36 per archi: Allegro calmo senza rigore - Vivace - Chacony (Sostenuto) (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlöf, viola; Martin Lovett, violoncello); Erik Satie: Parade, balletto (Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi diretta da Louis Auriacombe)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Bettiolio: Religione

21,10 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
Fausto Razzi: «Musica n. 5» per violino, viola e violoncello (Giovanni Adamo, violino; Aldo Bennici, viola; Franco Bruni, violoncello); Giuseppe Giuliano: «Adieu mes amours» (Trenodia per Bruno) per nove strumenti (Gruppo Musica e Realtà di Reggio Emilia diretto da Dario Indrigo)

21,45 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,15 Vivaldi, ma perché?

Dieci incontri per un tricentenario, di Lorenzo Arruga, con la collaborazione di Nicoletta Geroni. 8ª trasmissione: «Vivaldi e il suo tempo» (Replica)

23 da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

24 Chiusura dei programmi di rete

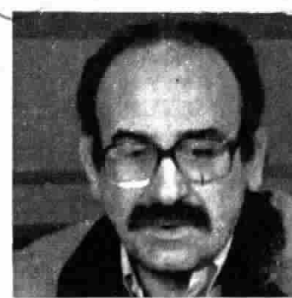
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 153)

S SABATO
18.30-19.30 T63
Oggi



Ai «quiz polizieschi a premi» di *Giallopallido* partecipa Patrizia De Clara (ore 14,03)

La regia di *Pantofole rosa* è di Riccardo Caggiano (Radiouno, ore 22)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,50 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
8,40 La combinazione musicale
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (II parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Anna Frascchetti
Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** **GR 1 flash**
- 10,03 Week-end (II parte)**
- 10,15 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
- 11,48 Cinecittà (II parte)**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà (II parte)**
- 12,24 È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1 - Il mondo alle 13**
→ Estrazioni del Lotto
- 13,20 Rock Village**
Regia di Wolfango Vaccaro
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03 Giallopallido**
Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Omero Antonutti e Patrizia De Clara. Regia di Vilda Ciurlo
- 14,58 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 15,02 Oreste Lionello e Marina Morgan** presentano
L'estate di «Permette, cavallo?»
di Michele Guardì, Fabio e Oreste Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Elisabetta Torcé, a cura di Maria Rita Ruzzi

- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03 Radio camping**
Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
Programma di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Leoncarlo Settimelli
- 17,30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scabbello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,10 GR 1 Sport presenta: Start**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Jazz a Kansas City
Un programma scritto da Giorgio Lombardi
- 20** **Viva il vino**
Itinerari vinicoli e gastronomici di Marina Bartella e Daniele Cernilli
- 20,30 Riccardo Caggiano e Peppino di Capri in**
Stasera a Capri
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele (Replica)
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Michele Ghislieri (Replica)
- 22** **Pantofole rosa**
con Franca Mantelli e Mario Testa, a cura di Riccardo Caggiano
— **Settimo non sognare**
di Gaio Fradini
- 22,28 Teatrino**
Fermi tutti, arrivo io
Radiodramma di Luigi Quattrucci. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esterio)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,03 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Luciano Lucignani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

RADIO DUE

- 6** **Viaggi a memoria**
Appunti di Vincenzo Cerami riletti con Maria Regina Perissinotto
Organizzazione di Rosy Mittiga
Regia di Manfredo Matteoli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Viaggi a memoria
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Viaggi a memoria
7 Bollettino del mare
7,05 Viaggi a memoria
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Viaggi a memoria
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9** **Guerra e pace**
di Leone Tolstoj
Traduzione di Agostino Villa
Adattamento radiofonico di Nini Perno e Luigi Squarzina
16ª puntata
Natasia: Mariella Zanetti; Contessa Rostova: Anna Menichetti; Nikolaj: Gabriele Carrara; Sonja: Daniela Gatti; La vecchia balia: Winnie Riva; ed inoltre: Luciana Barbers, Virginia Benati, Massimiliano Bruno, Bruna Cealti, Serena Michelotti, Gabriele Martini
Musiche originali di Gino Negri
Regia di Vittorio Melloni (Replica)
Al termine:
Henghel Gualdi: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** Un programma della Sede regionale per il Lazio
Radio, amore mio
Varietà radiofonica di Giulia De Carolis, condotto da Enzo Guarini. Vi partecipano: Giovanna Bardi, Dina Braschi, Fiorella Buffa, Carlo Conversi, Giancarlo Cortesi, Vittorio De Bisogno, Giorgio Lopez. Regia di Leo Cuchel (II parte)
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,13 Radio, amore mio (II parte)**
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** Un programma della Sede regionale per il Piemonte realizzato con il concorso delle altre 20 Sedi regionali Rai
Subito quiz
Duello al sole tra «vacanzieri» e cittadini, arbitrato da Claudio Lippi con la collaborazione di Clelia Bendandi, Cristina Gazzera, Graziella Porro. Testi di Paolini e Silvestri
Regia di Riccardo Donna
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-

Giovanna Bardi
partecipa al varietà
radiofonico *Radio
amore mio* (ore 9,32)

Seiji Ozawa dirige
la *Rapsodia spagnola*
di Ravel nel *Concerto*
del mattino in onda
alle 10,15

RADIOTRE

SABATO

gramma presentato da Francesco Vairano
Regia di Franca Guernini

- 14** **Trasmissioni regionali** *CR3*
- 15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Giuseppina Strepponi
Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi»
Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catullo. 13ª ed ultima puntata
Regia di Mario Licalzi
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,42** **Hit Parade**
Presenta Emilio Levi (Replica)
Al termine.
Oggi: Dionne Warwick
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Quella incerta età**
Un programma per i meno giovani
Condotto e realizzato da Gina Basso
- 17,02** **Selezione da protagonisti del jazz**
Duke Ellington
Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
In studio Franco Fayenz
Programma a cura di Paolo Padula
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Mistomusica**
A piacer vostro fra le sette note
Un programma a cura di Tomaso Camuto
In studio Alfredo Mandelli
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Mille goal**
I Mondiali di Calcio attraverso la storia, il costume e la musica raccontati da Mario Giobbe
Testi di Pino Dangola
Regia di Silvio Sarta
- 20,05** **Splash!**
Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani. Presenta Carlo De Blasio
(I parte)
- 21** **Omaggio a Karl Böhm**
Concerto sinfonico diretto da Leonard Bernstein e Heinrich Hollreiser
Solista Editha Gruberova
Richard Wagner: Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta • Richard Strauss: Capriccio: Preludio — Daphne: «An den Baum» • Wolfgang Amadeus Mozart: Il ratto dal serraglio: recitativo e aria «Traurigkeit ward mir zum Lose» • Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore: Terzo movimento
Orchestra e Coro di Stato di Vienna
(Registrazione effettuata dalla Radio Austriaca il 27-9-1981)
- 22,30** **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40** **Splash! (II parte)**
- 23,29** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6** **Preludio**
Musiche di Francesco Maria Veracini, Claudio Monteverdi, Girolamo Frescobaldi, Francesco Mangini, John Dowland, Francesco Turrini, Luigi Rossi, Georg Friedrich Haendel
- 6,55** **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Manuel Ponce: Concerto del Sur, per chitarra e orchestra: Allegretto • Andante • Allegro (Solista Mario Gangi • Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Miriam Mafai. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Gabriel Fauré: Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte e archi: Allegro moderato • Allegro vivo • Adagio • Allegro molto (Emil Gilels, pianoforte; Leonid Kogan, violino; Rudolf Banchai, viola; Mstislav Rostropovitch, violoncello) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in do minore op. 65 per organo: Grave • Adagio • Allegro maestoso e vivace • Fuga (Solista Wolfgang Dallmann) • Francisco Tarrega: Estudio de tremolo (Recuerdos de Alhambra) (Chitarrista John Williams) • George Gershwin: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra: Allegro • Andante con moto • Allegro agitato (Solista Peter Nero • Orchestra Boston Pops diretta da Arthur Fiedler)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi. Tempo e strade (ACI)
- 10** **Cultura: temi e problemi**
a cura di Eugenio Di Rienzo
La cultura della morte
di Severino Cesari (II)
- 10,15** **Concerto del mattino (III parte)**
Piotr Iljich Ciaikowski: Romeo e Giulietta: Ouverture • Fantasia (Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) • Maurice Ravel: Rapsodia spagnola: Prélude à la nuit • Malagueña • Habanera • Feria (Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) • Giacomo Puccini: Messa a quattro voci con orchestra (Kari Lovaas, soprano; Werner Hollweg, tenore; Barry McDaniel, baritono • Radio Symphony Orchestra di Francoforte diretta da Eliahu Inbal)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (ACI)
- 11,55** **Antologia operistica**
Musiche di Jacques Offenbach, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Gioacchino Rossini, Richard Strauss, Alessandro Scarlatti
- 13** **Pomeriggio musicale**
a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminiuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
— «Il concerto settimanale»
— «I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca

Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba
Negli intervalli:

13,45 **Giornale Radio Tre**
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport**
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

17 **da Torino - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Marinella Venegani
A cura di Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Leos Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra: Andrij Tod Ostaps Tod-Phrophezeiung und Tod Taras Bulbas (Orchestra Filarmonica di Rotterdam diretta da David Zinman) • Muzio Clementi: Dal «Gradus ad Parnassum»: n. 42 (Allegro con energia, passione e fuoco); n. 43 (Fuga, moderato); n. 44 (Allegro) (Pianista Gino Gorini) • Claude Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa: Pastorale: Interlude: Tempo di Minuetto-Finale (Allegro moderato, ma risoluto) (Aurèle Nicolet, flauto; Ulrich Koch, viola; Ursula Halliger, arpa) • Johann Sebastian Bach: Cantata n. 209 «Non sa che sia dolore» BWV 209: Sinfonia: Recitativo: «Non sa che sia dolore» • Aria: «Parti pure» • Recitativo: «Tuo savor» • Aria: «Ricetti gramezza» (Soprano Elly Ameling • Complesso strumentale «Collegium Aureum»)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre (II parte)**
Antonio Salieri: La grotta di Trofonio: Sinfonia (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Armando Gatto) • Frédéric Chopin: Ventiquattro Preludi op. 28 (Pianista Geza Anda)

20 Le musiche di Pranzo alle otto

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Giuseppe Starace: Scienze

21,10 **Dal Salone del Tiepolo in Venezia**
Musica a Palazzo Labia
Pianista Gino Gorini
Gian Francesco Malipiero: Preludi Autunnali (1914): Lento ma carezzevole • Ritenuto ma spigliato • Lento triste • Veloce — Poemi Asolani (1916): La notte dei morti • Dittico • I partenti — Barlumi (1917): Non lento troppo, scorrevole • Lento • Vivace alquanto mosso • Lento misterioso • Molto vivace — Maschere che passano (1918) — Pasqua di Resurrezione (1924) — Hortus conclusus (1946): Mosso • Lento non troppo • Allegro • Andante • Tranquillo • Lentamente ma fluido • Allegro moderato — Cinque Studi per domani (1959): Mosso moderatamente ma gagliardo • Un poco allegro • Non troppo mosso, ma fluido • Lento • Non troppo mosso
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Libri novità

22,30 Un racconto di Nacyn Shiga

Il delitto di Han
con: Alberto Melis, Cristiano Censi, Mariella Montemurri, Diego Michelotti, Franco Giacobini. Regia di Davide Montemurri

23 **da Cosenza - Raffaele Borretti presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 153)

DOMENICA 11 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Troviamoci insieme. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Oh Teresuta (Replica). 15-15,30 Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Domenica mattina (2°). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 14,30-15,20 Palcoscenico (5°). 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.
SICILIA. 14-16 I promessi... sposi; Leggero variabile

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag II. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Josef Eder. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Jetzt wird gespielt, gesungen und gejodelt. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 A Laidl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentwein. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Lebensbilddisne. 16,45 Von Abraham bis Ziehrer. Ein unterhaltsames Operetten ABC von und mit Dieter Traupe. 17,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt; Märchen aus Schweden. 18-19,15 Sportpörm - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Das Sonntagskonzert: Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 8 in Es-Dur «Sinfonie der Tausend». Ausf.: Ileana Cotrubas und Heather Harper. Sopran; Birgit Finelli und Marianne Dielmann. Alt; William Cochran. Tenor; Hermann Prey. Bariton; Hans Sotin. Bass; Das Collegium Musicum Amsterdam Der Tonkunstchor Amsterdam; Der «Stem des Volks»-Chor. Amsterdam Der Kinderchor St. Willibord und Pius X., Amsterdam (Einstudiierung Franz Moonen); Jo Juda. Violinsolo: Kees de Wijs. Orgel: Concertgebouw Orchester Amsterdam; Ltg.: Bernard Haitink. Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 in Fis-Dur. Ausf.: Das Philadelphia Orchester - Ltg.: James Levine. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Nedeljska matineja. 10,40 Poslušali boste. 11 Mladinski oder: «Teci, teci kuža moj». Napisal Vitan Mal, dramaturgizirala Marjana Prepeluh. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. 11,30 Nabozna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Narodnozabavna glasba. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Sport in glasba prenosi z naših prireditelj in zabavni program. 19 Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 12 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 Storie della conquista delle più celebri vette. 14,55 Vediamoci stasera. 15-15,30 Musica dei ricordi. 18,45 I rifugi alpini. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Genti nostre. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Cattivi pensieri. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Genti nostre (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Progetto

PROGRAMMI REGIONALI

salute. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. 14-16,30 Musica e avanguardie del '900; Nel mondo delle favole; Il canto nel jazz. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Pop Corner. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Bayern und Tirol. 2. Folge: Eröberungsversuche und ein verhängnisvolles Geschäft. 10,45 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksmusik. 16,30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Musik und Minderheiten. 18 Zwischenlandung mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier. 18,45 Blasmusik. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Begegnung mit der Oper. «Der Fliegende Holländer». Grosser Querschnitt durch die romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner. Ausf.: Martti Talvela. Bass; Anja Silja. Sopran; Ernest Kozub. Tenor; Anneliese Burmeister. Mezzosopran; Gerhard Unger. Tenor; Theo Adam. Bariton; BBC Chorus. Ltg.: Peter Gellhorn. The New Philharmonia Orchestra London. Dir.: Otto Klemperer. 21 Erzählungen: Juan Carlos Obetti: «Willkommen, Bob!». 21,20 Tournée-Mitschnitte internationaler Stars. Konzert frei Haus mit Katja Ebstein. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADJSKI MOZAIK: Almanah; Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij. Pripravljal Dario Jagodic in Marjuša Offizia. (8,45) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Pavle Zidar: «Sveta Barbara» - 1. del. Dramaturgizacija: Zora Tavčar. Izvedba: Radijski oder, režija: Marjana Prepeluh. Arhivski posnetek. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Peter Iljič Čajkovski: Evgenij Onegin (1. dejanje opere). 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes glasba) 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO. Oddajo vodi Odine Cupin. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZSIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30) Romantične melodije. (18) Socialno vprašanje v slovenskem romanu. Avtor: Milko Renar (ponovitev). (18,20) Jazzovski koncert. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 13 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 Storie della conquista delle più celebri vette. 14,55 Vediamoci stasera. 15-15,30 Musica dei ricordi. 18,45 I rifugi alpini. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Il sasso per strada (Replica). 14 Gran teatro dell'opera lirica. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Il sasso per strada (Replica). 16,15-16,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 11,30 Indovina chi viene al cinema? 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Cagliari, oh cara! 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed. 20-20,45 Progetto salute (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale ra-

dio della Sicilia. 2° ed. 14-16,30 Musica tra due continenti: Il dibattito del martedì. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Auf leichter Welle. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. 11 Gute Bekannte. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17,05 Für Kammermusikfreunde. Robert Schumann: Variationen über den Namen «Abegg» Op. 1. Ausf.: Christoph Eschenbach. Klavier - Robert Schumann: Sonate Nr. 2 in g-moll. Ausf.: Claudio Arrau. Klavier. 17,45 Der Kinderfunk. Jörg Steiner: «Die Menschen im Meer». 18,15 Pop Shop mit Fred Fröh. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Operettenabend. «Im weissen Rössl». Singspiel in 3 Akten von Hans Müller und Erik Charell. Musik: Ralph Benatzky. Texte: Robert Gilbert. Musikalische Einlagen: Robert Stolz. Bruno Granichshtädten, Hans Frankowsky, Robert Gilbert. Bearbeitung: Kurt Telly. Werner Galatis: Personen und ihre Darsteller: Zahkellner, Peter Alexander; Wirtin zum «Weissen Rössl». Ingeborg Hallstein; Fabrikant aus Berlin, Peter René Körner; Tochter, Erika Köth; Rechtsanwalt, Rudolf Schock; Briefträgerin, Hilde Ott; Dirigent: Johannes Feiring. 22,07-22,10 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADJSKI MOZAIK: Almanah; Dogajanja iz polpretekla dobe. Pripravljal Nadja Maganja. (8,45) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Pavle Zidar: «Sveta Barbara» - 2. del. Dramaturgizacija: Zora Tavčar. Izvedba: Radijski oder, režija: Marjana Prepeluh. Arhivski posnetek. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Peter Iljič Čajkovski: Evgenij Onegin (2. in 3. dejanje opere). 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. - Segajmo po zvezdah! Opisi umetnostnih zakladov pri nas in okoli nas. Pripravljal Marta Renar - (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Ostrški kotichek: «Vse najboljše. Ostržek!» - 4. del. Napisala Krasulja Simoniti. (14,30) Diskoteka vmes: (14,55) Naš jezik (ponovitev). 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZSIRJENI OBZORNIK: Romantične melodije. (18) Levi Shimon: «Pogovori s Shmuelom». Prevod: Marija Raunik, izvedba: Radijski oder, režija: Jože Peterlin. Arhivski posnetek. (18,45) Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 14 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Strips estate. 18,45 Musica a memoria. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il teatrino di Donatella.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Musica nella regione. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45-16,30 Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14,30-16 La cultura del fuoco (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed. 20-20,45 Dov'è Candy (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. 14-16,30 Musica brasiliana: Mass-media. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32

Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Ein Wasserburg ist diese ganze Welt. Gedichte und Prosa von Uwe Dick. 10,40 Auf leichter Welle. 11,15 Zwischenlandung mit Ihrem Reisebegleiter Ado Schlier. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17,05 Goodmusic - Ein Musikspiegel der 80er Jahre. 18,15 Der Traum Amerikas im Folk Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate in D-Dur für 2 Klaviere KV 448/375. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate in C-Dur für 2 Klaviere KV 521. Ausf.: Aloys und Alfons Kontarsky. 21,30 Aus dem Buch der Bücher. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Pavle Zidar: «Sveta Barbara» - 3. del. Dramatizacija: Zora Tavčar. Izvedba: Radijski oder. režija: Marjana Prepeluh. Arhivski posnetek. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. baletna glasba. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Epigram odraz časa in razmer. Napisala Zora Tavčar (ponovitev) - (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Duško Jelincič. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Romantične melodije. (18) Slovenski umetniki na Montmartru. Pripravlja Verena Korsič. (18,20) Prikljubljani motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 15 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Vagabondando. 18,45 Terra mia. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Che cosa si scrive: che cosa si leggerà. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Nell'occhio dell'estate. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Nazioni vicine (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Centro e periferia nell'informazione. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Concerto sinfonico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Rock a confronto: Strumenti ad arco: La difesa della salute. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Aus Operette und Musical. 9,30 Schlager. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17,05 Rockmuseum. 18,05 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. 18,45 Volkstümliche Klänge. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «s Bankerl unterm Birnbäum». Eine Komödie von Anton Maly. Darsteller: Anny Schorn, Anna Fallner, Hans Flöss, Hans Marini, Elda Maffei, Reinhold Oberkofler, Karl Frasnelli. Regie: Erich Innerebner. 21,20 Musikalisches Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. (8,45)

PROGRAMMI REGIONALI

Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Pavle Zidar: «Sveta Barbara» - 4. del. Dramatizacija: Zora Tavčar. Izvedba: Radijski oder. režija: Marjana Prepeluh. Arhivski posnetek. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: komorni koncert na ploščah. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Na počitnice (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Otroški kotiček: «Vse najboljše. Ostržek». - 5. del. Napisala Krasulja Simoniti. (14,30) Diskoteka. vmes: (14,55) Naš jezik (ponovitev). (15,30) Zapiski s potovanja. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Na obisku pri... (ponovitev). (17,30) Romantične melodije. (18) Cetrtrkova srečanja. (18,25) Prikljubljani motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

VENERDÌ 16 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15-15,30 Strips estate. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 I codici trentini.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Versione vacanze (il parte). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Versione vacanze (il parte). 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Che cosa si scrive: che cosa si leggerà (Replica). 16,15-16,30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30-16 La cultura del fuoco. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,30 La leggenda di Abdò (Replica).

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Schema libero: Ricerca teatrale. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. Die Sinfonien von Joseph Haydn. 11 Das Popkaleidoskop. Eine Sendung von und mit Helmut von Dellemann. 11,45 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Musikparade I. 17 Nachrichten. 17,05 Musikparade II. 17,45 Für unsere Kleinen. Ingrid Uebe: «Bettina im Juli». 18,15 A Lied und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. 18,45 Ein Sommer in den Bergen. 19,15 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 100 Jahre Berliner Philharmoniker. Ihre Dirigente und Solisten. 21 Aus Kultur und Geisteswelt. 21,20 Die Serenade. Joseph Haydn: Streichquartett in C-Dur Op. 76 Nr. 3 «Kaiserquartett». Ausf.: Das Alban Berg Quartett. Franz Schubert: Introduktion und Variationen in e-moll über «Hr Blülein alles für Flöte und Klavier. Ausf.: Aurèle Nicolet. Flöte: Karl Engel. Klavier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Na obisku pri... (8,30) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Pavle Zidar: «Sveta Barbara» - 5. del. Dramatizacija: Zora Tavčar. Izvedba: Radijski oder. režija: Marjana Prepeluh. Arhivski posnetek. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: simfonični koncert na ploščah. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Pesniške podobe in usode. Pripravlja Irena Zerjal (ponovitev) (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Oddajo vodi Miran Košuta. Vmes: (14) Kratka poročila. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Romantične melodije. (18) Kulturni dogodki. (18,25) Prikljubljani

motivi. vmes: (18,40) Kdo ti je ime? 19 Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 17 LUGLIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,15 Rock-story. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Dilettando educa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica e musical.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Oh Teresuta. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontro dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11,30 Un mondo di parole. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubrica. 15-16 L'Oliante. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 20-20,30 La leggenda di Abdò (Replica).

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Musica incontro: Spettacoli in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusik. Alpenländische Volksmusikinstrumente: die Schwegelpfeifen. 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Was ich noch spielen wollte. Musik und Plauderei mit Joachim Herdel. 11,15 Ein Sommer in den Bergen. 11,35 Blasmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder von Franz Schubert. 17,30 Alpenkönig und Menschenfreund - Eine Hölzle zum 200. Geburtstag Erzherzog Johanns von Günter Nennig. 3. Teil. 18 Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Volkstümliches Stelldichein. Dazwischen: 20,30-20,45 Aus dem Geschichtenbuch von Peter Rosegger «Das Wunderbild». 21,15 Die Geschichte des französischen Chanson. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10-10 RADIJSKI MOZAIK: Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. (8,45) Potpuri napevov in melodij. (9,30) Dramatizirani roman: Pavle Zidar: «Sveta Barbara» - 6. in zadnji del. Dramatizacija: Zora Tavčar. Izvedba: Radijski oder. režija: Marjana Prepeluh. Arhivski posnetek. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: violinist Primož Novšak in pianist Rolf Mäser v Kulturnem domu v Trstu. 25. novembra Jani. Johannes Brahms: Sonata v a duru. op. 100. Ludwig van Beethoven: Sonata v c-moll. op. 30 št. 2. César Franck: Sonata v a duru. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Magična ura. Pripravlja Jasna Merku - (vmes glasba). 13 Poročila. 13,20-16 IZ STUDIA NEPOSREDNO: Glasba po željah. (14) Kratka poročila. (14,10) Otroški kotiček: «Vse najboljše. Ostržek». - 6. in zadnji del. Napisala Krasulja Simoniti. (14,30) Diskoteka. vmes: (14,55) Naš jezik (ponovitev). (15,30) Gremo v kino. 16 Klasični album. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10-19 RAZŠIRJENI OBZORNIK: Poslušali boste. (17,30) Romantične melodije. (18) Mosca Giovanni: «Upor». Prevod: Alenka Rebuta Tuta. Izvedba: Radijski oder. režija: Jože Peterlin. (18,30) Prikljubljani motivi. (18,45) Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

PIEMONTE

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica al computer. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il gioscopio. Venerdì: Quest'estate in Veneto. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

LIGURIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: La buca dell'inferno (2°). Martedì: Turno di notte (Replica) (2°). Mercoledì: Gran mosaico (2°). Giovedì: Il caffè di Petronio (3°). Venerdì: I misteri del pianeta Romania (3°). Sabato: Musica per noi.

TOSCANA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Al termine dei GR regionali e la domenica alle 14 «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Roma: storia e canzoni. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Antologia di Terza pagina. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Una signora di trent'anni fa. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Feriali: 12, 10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Feriali: 12, 10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Feriali: 12, 10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

DOMENICA 11

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Mons. F. Charrier (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Fico infruttuoso», a cura di Mons. F. Tagliarini - Attualità. 20,30 Igino Giordani: Die Zeichen der Zeit erkannt. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Opter pour Jésus Christ. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,30 Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 12

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il 70° del Pontificio Istituto di Musica Sacra. A cura di Aldo Bartocci. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Lievito dei Farisei», a cura del P. S. Pinato - Attualità. 20,30 Nachrichten aus der welt kirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Pax Romana. 21,30 A Gallery of Church Fathers. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - «Favole e Sapienza di Vita», a cura di Don V. Del Mazza. 22,30 En el Año Internacional del Anciano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 13

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, del P. E. Toniolo. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia, a cura di A. Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Ciò che inquina l'uomo», a cura del P. S. Pinato - Attualità. 20,30 Clara Fey: Der Not gestell. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'Eglise au Cameroun. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - «Medici-Scrittori Italiani», a cura di N. Rosanigo. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 14

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, del P. E. Toniolo. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Igor Stravinski nel centenario della nascita, a cura di G. Angeloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Invitati alle nozze», a cura del P. P. Magni - Attualità. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Paroles pontificales. 21,30 A Many Splendoured Thing. 21,45 Incontro della sera:

L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 15

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. Pianista Irany Leme. Musiche sudamericane di A. de Alencar Pinto e F. Mignone. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Fanciulli in piazza», a cura del P. P. Magni - Attualità. 20,30 Jugendforum. 20,45 S. Rosario. 21,15 Berlioz a Rome. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - «Le piccole Ancelle del Sacro Cuore: nel 50° della morte del Fondatore. Mons. Carlo Liviero», una trasmissione speciale a cura di Don V. Del Mazza. 22,30 Hemos leido para usted. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 16

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, del P. E. Toniolo. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Amministratore infedele», a cura del P. I. Sanna - Attualità. 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le chateau intérieur. 21,30 All Manner of Things. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - «Millenovecentodiciotto», rievocazione storica drammatica del Risorgimento Italiano, a cura di F. Salerno. 22,30 Charles Biblicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

SABATO 17

7 Incontro del mattino: Le Parabole - La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, del P. E. Toniolo. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Bruno Nicolai presenta musiche organistiche di C. Franck, G. Verschraegen, F. Peeters, A. De Klerk, L. Bartocci e M. Skola eseguite da Jan Valach. 17,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: Le Parabole: «Vignaiuoli omicidi», a cura del P. I. Sanna. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Des chrétiens formés. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: La Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato. 22,30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» Programma stereo (per la zona di Roma)
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DALL'11 AL 17 LUGLIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Il pianoforte in Italia di G. Ballola. Pianista F. Nicolosi, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36

Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'uomo che cambia. Programma di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita

in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Made in Italy: azienda Italia nel mondo, di A. Verde. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera.

4,06 Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Mu-

sica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. A colloquio con C. Mussatti, a cura di C. Rafele. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23,31 Costellazioni: Curiosità sullo spettacolo. Programma di A. Nediani. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,20).
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

L. van Beethoven: Ouverture in do maggiore op. 115. A. Soler: Quintetto n. 1 in do maggiore per archi e cembalo obbligato. F. Liszt: «Oh! Quand je dors». G. Fauré: Due Notturni op. 33. P. I. Ciaikovski: Andante cantabile op. post. per violoncello e orchestra d'archi. E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20. per archi

7/INTERLUDIO BAROCCO

G. Tartini: Sinfonia in la maggiore per archi. J. K. Kerll: Toccata «tutta de salti». F. Geminiani: Sonata in la maggiore per violino e continuo. A. M. Bononcini: Stabat Mater

8/CONCERTO OPERISTICO

A. Catalani: La Wally: Preludio atto 4°. - Orch. Philharmonia dir. Alceo Galliera. P. Mascagni: L'Amico Fritz: «Suzel, buon dì». - Mafalda Favero: sopr. Tito Schipa, ten. A. Thomas: Le Caid: «Le tambour-major». - Bs. Ezio Pinza. G. Bizet: Carmen: «Près des remparts de Seville». Marilyn Horne: msopr.; W. Blankenship, ten. U. Giordano: Andrea Chénier: «Son sessant'anni». - Bar. Ettore Bastianini. G. Verdi: Otello: «Già nella notte densa». Mirella Freni, sopr.; Jon Vickers, ten.

8.45/UN QUARTETTO

P. I. Ciaikovski: Quartetto op. 2 in fa maggiore op. 22, per archi - Quartetto Borodin

9.20/RARITÀ MUSICALI

J. M. Hotteterre (1680-1761): Suite in re maggiore op. 5 n. 5, per flauto e basso continuo

9.30/MEHTA DIRIGE NIELSEN

C. Nielsen: Sinfonia n. 4 op. 29 «L'Inestinguibile»

10.05/CANTI DI CASA NOSTRA

10.30/1 SOLISTI: FLAUTISTA WOLFGANG SCHULZ-ARPISTA NICANOR ZABALETA

W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra (Cadenza di Carl Reinecke)

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Schubert: Messa in si bemolle maggiore op. 141, per soli, coro e orchestra (D 324) - Reni Betscheva, sopr.; Reni Patchova, msopr.; Naiden Borodniev, ten.; Pavel Gherdjikov, bs. - Gruppo Strumentale «Solisti di Sofia» e Coro «Rodna Pessen» dir. Vassili Kazandjiev - M° del Coro Stoyan Kravlev

11.30/CONCERTINO

Musiche di C. Saint-Saëns, H. Wieniawski, S. Rachmaninov, J. Lanner

12/INTERPRETI ALLA RADIO: SVIATOSLAV RICHTER

S. Prokofiev: Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84

12.30/BRUNO WALTER DIRIGE L'ORCHESTRA SINFONICA COLUMBIA-PARTECIPA IL VIOLINISTA ZINO FRANCESCATI

J. Brahms: Ouverture Accademica op. 80. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo»

14.10/PAGINE ORGANISTICHE

F. Correa da Arauxo: Tiento «Septimi toni». D. Zipoli: Elevazione in fa maggiore. J. S. Bach: Preludio e Fuga in sol maggiore «La Grande» (BWV 541). A. Schoenberg: Variazioni op. 40 su un recitativo

14.45/FOGLI D'ALBUM

G. M. Rutini: Sonata in mi maggiore op. 6 n. 5

14.55/MUSICHE PER FILM

M. Ravel: Don Quichotte à Dulcinée. J. Ibert: Quatre chansons de Don Quichotte per baritono e orchestra. S. Prokofiev: Dalle Musiche per Ivan il Terribile op. 116: Dio è grande - L'innocente - Celebrazione - Il cigno - Il supplizio

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
▷ TELEFUNKEN 642415: J. D. Zelenka: Ouverture a 7 concertanti in fa maggiore, per archi e fiati - «Concentus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt (1955).
▷ RCA/RL/30335: W. A. Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore; per violino e pianoforte K. 481 - Sigiswald Kuijken, vl. barocco; Gustav Leonhardt, fp. (2435').
▷ PHILIPS/6570156: F. J. Haydn: Il mondo della luna; «Vado vado, volo volo» - Edith Mathis e Frederica von Stade, sopr.; Luigi Alva, ten.; Domenico Trimarchi, bs. - Orch. da Camera di Losanna dir. Antal Dorati (542').
▷ GRAMMOPHON/2531276: S. Rachmaninov: 20 Variazioni su un tema di Corelli op. 42 - Pl. Lazar Berman (1827'). VOCE DEL PADRONE/3C 065 03691: J. Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra - Itzhak Perlman, vl.; Mstislav Rostropovich, vc. - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink (32'36')

17.30/STEREOFILOMUSICA

A. Dvorak: Notturmo in si maggiore, per orchestra d'archi - Orch. Filarm. Ceka dir. Václav Neumann (843').
▷ N. Rimsky-Korsakov: Concerto in do diesis minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Pl. Igor Zhukov - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski.
▷ M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.; Istvan Hajdu, pf. (15'55').
▷ H. Berlioz: L'Absence, n. 1 da «Nuits d'été» op. 7 - Sopr. Sheila Armstrong - «London Symphony Orchestra» dir. Colin Davis (540').
▷ W. A. Mozart: «Mandina amabile», terzetto per soprano, tenore e basso K. 480 - Eva

▷ Brinck, sopr.; George Maran, ten.; Walter Rnanger, bs. - Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. Bernhard Paumgartner (527').
▷ J. P. Rameau: Les Triolets, da «Pièces de clavecin» - Clav. Scott Ross (412').
▷ G. F. Haendel: Water Music, suite - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner (25'55')

19/INTERMEZZO

J. M. Hadyn: Mythologische Operette la cura di Jenő Vecsey - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Miklos Erdelyi. C. M. von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79, per pianoforte e orchestra - Solista Sergio Perticarioli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Peralberto Biondi. P. I. Ciaikovski: Lo Schiaccianoci, suite op. 71a dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Pierre Dervaux

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLA D'AMORE KARL STUMPF: K. Stamitz: Concerto per viola d'amore e orchestra - Orch. da Camera di Praga dir. Jindrich Rohan. PIANISTA LAMAR CROWSON: M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 33 n. 3. CORNO GEORGES BARBOTEU: F. Duvernoy: Concerto n. 5 in fa maggiore per corno e orchestra - Orch. da Camera dir. Gerard Cartigny. BARITONO BERNARD KRUYSEN: G. Fauré: Mirages op. 113 - Pianista Noël Lee. DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: P. I. Ciaikovski: La bella addormentata, suite dal balletto op. 66 - Orch. dei Filarmonici di Berlino

21.30/FOLKLORE

Anonimi: Canti e danze portoghesi. Anonimi: Canti folkloristici valdostani (trascrizione Gherzi Sportelli)

21.55/CONCERTO DEL QUARTETTO NOVAK

F. Schubert: Quartetto in sol maggiore op. 161. B. Bartók: Quartetto n. 4 per archi

23-24/A NOTTE ALTA

J. C. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore. J. Aubert: Concerto in mi minore: «du Carillon» per violino e orchestra. C. Monteverdi: Ardo e avvampo. Madrigale W. A. Mozart: Dal Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e fiati: II° movimento: Larghetto. F. Liszt: Dagli Studi di esecuzione trascendentale, su musiche di N. Paganini n. 8 Die wilde Jagd (La caccia selvaggia). A. Dvorak: Notturmo in si maggiore per orchestra d'archi op. 40. M. Ravel: A la manière de Chabrier

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Las biciletas polka - P. Saltero. Rainting - J. Last. Oh happy day - A. Martelli. Amica malinconia - E. Simonetti. Soana - G. Reverber. Only you - A. Righetti. Streamer - P. Cannizzo. Georgia on my mind - V. Bach. Io che non vivo - D. Newman. Storie di tutti i giorni - R. Fogli. E poi - P. Domino. Champagne - P. Di Capri. Rapsody in blue - G. Fenati. Occhi spagnoli - Chiaramello. I got rhythm - B. Goodman. Zoko the freak - I. Hayes

9/CANTANDO IN ITALIANO

Bologna - Roberto Ferri. No, no, no, no, no - I Gatti di Vicolo Miracoli. Chi ha paura della notte - Premiata Foneria Marconi. Raggio di luna - Maria Bazar. Dolce uragano - Gianni Bella. Il maestro di violino - Domenico Modugno. Monica delle bambole - Milva. Dolcemente tu (Bambina) - Mal. Pecos Bill - Homo Sapiens. Mama - Ricchi e Poveri. Non voglio perderti - Christian. Su di noi - Pupo. Com'eri bella - Volpi Blu. Ti amo davvero - Sergio Silvestri. Centomila amori miei - Marina Lai. Cuore bandito - Julie

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Brand new day (dal film «Land lords»). Fastfoot rag (dal film «Operazione su vasta scala»). Nancy (dal film «Operazione terrore»). Last remember (The) (dal film «Ordine firmato in bianco»). Oceano (dal film omonimo). Ma che ne sanno (dal film «Oltreoceano»). Larry's return (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). You stopped loving me (dal film «Bustin' loose»). Paris montage (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). Love (Always commands) (dal film «Bustin' loose»). Mother and son (dal film «Tommy»). Reality (dal film «Il tempo delle mele»). It was love (dal film «Il tempo delle mele»). Rose of Saigon (dal film «Summer tell me no lies»). Congarocka (dal film «Due per la strada»)

11/CANTAUTORI

Tanto pe cantà - Ettore Petrolini. Mannaggia a te - Lando Fiorini. E dormi pupo dorso - Gabriella Ferri. Arrivederci Roma - Renato Rascel. E me metto a cantà - Gigi Proietti. Campo de' fiori - Antonello Venditti. Guitars - Georges Moustaki. Non c'eri Gianfranco Manfredi. Bene insomma - Alberto Fortis. Roma - Alfredo Cohen. Roma spogliata - Luca Barbarossa. Cà calore - Pino Daniele. Caravan petrol - Renato Carosone. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. Una lecca lecca d'oro - Mauro Pelosi. Spalle dolci - Massimo Bubola. Pablo - Francesco De Gregori

12/ROCK & POP

A love supreme - Carlos Santana & John McLaughlin. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Jelous guy - Roxi Music. Baba o'Riley - The Who. Summertime - Janis Joplin. Aqualung - Jethro Tull. Exiles - King Crimson. Strade dell'est - Franco Battiato. Sleepwalk - Ultravox. Enola gay - Orch. Manoeuvres in the Dark. Woman don't you

cry for me - George Harrison. Valeria come stai? - Eugenio Finardi

13/JAZZ VARIETÀ

Jitterbug waltz - Dizzy Gillespie. How high the moon - Milt Jackson. Windows - Joe Pass. Without a song - Lee Konitz. Django - Gil Evans. What's new? - Art Pepper. Angel eyes - June Christy. Lover - Barney Kessel. Charlie Byrd. Herbie Ellis. Dickie's dream - Shorty Rogers. Manteca - Bud Shank

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Frou frou del Tabarin da «La duchessa del bar Tabarin» G. M. Guarino. Walking papers da «The act» - Liza Minnelli. Will you remember da «May time» - Louis Hunt Earl. Wrightson. Tango del cuore da «La brutta ragazza» - Milly. Alice e coro delle dattilografe da «La principessa dei dollari» - Pavesè. Wouldn't it be lovely da «My fair lady» - P. Faith. Let'em eat cake da «Gershwin's years» - R. Hayes. P. Stewart. Il coro delle lavandaie da «La gatta cenerentola» - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Valzer da «Il conte di Lussemburgo» - Mantovani. Encore de la musique da «Viva pour l'amour» - Annie Cordy. The viper's drag da «The reefer song» - Andre de Shields e tutta la Compagnia. As long as he needs me da «Oliver» - S. Wallis. Dream ballet da «Flowers drum song» - Newman. Duetto della mazurka da «La mazurka blu» - Pavesè Sorbara. L'oro accoglie questo morto da «Fulgur y muerte de Joaquin Murietta» - G. Maun. Pledging da «Elvira» - Ronnie McDowell

15/PARATA DI STELLE

Scalinatella - Sergio Bruni. Mister Paganini - Natalino Otto. Sulla carrozzeria - Edoardo Spadaro. Quando canta Rabagliati - Alberto Rabagliati. Rosamunde - Gabriella Ferri. La valigia blu - Patty Pravo. Birimbao - Ennio Intra. Sono tanto pigro - Lelio Luttazzi. Sound of love - Enrico Simonetti. Love so right - Bee Gees. Fool to cry - Rolling Stones. Four brothers - Manhattan Transfer. Lettera a Pinocchio - Quartetto Cetra. Les amours finissent un jour - Georges Moustaki. Bye bye baby - Marilyn Monroe. Cabaret - Giorgio Gaslini

16/FACILE ASCOLTO

I want you - Marvin Gaye. Vera Cruz - Sarah Vaughan. Preciso apprendere a ser sò - Elis Regina. Michelle - Percy Faith. Fantasia di motivi - America. Happier than the... - Steve Wonder. Transcendence - Santana. Lady Fitz - Count Basie. Compared to what - Roberta Flack. Where the universes are - Jimmy Webb. Aguas de marco - Art Garfunkel. I can't go on living with you - Tavares. Hey Jude - Wilson Pickett. Guajira - Santana. Cancion del hayer - Los Paraguayos. Manifiesto - Roxy Music. Meu caro amigo - Chico Buarque. De Hollanda. Thinking of you - Sister Sledge. Going out of my head - Frank Sinatra. Moonlight serenade - Eumir Deodato. Woman - Burt Bacharach. Walking on the moon - The Police. Nardis - Bill Evans. Trio Rosie - Joan Armatrading. Ruby love - Cat Stevens. Mulher rendeira - Astrud Gilberto

18/DISCOTECA

Gettin' closer - Wings. Mothers love - Macho. Holiday - Moulton Rouge. Pop muzik - M. Remember yesterday - John Miles. This year - Curtis Mayfield. Computer games - Mi sex. Married men - Bette Midler. Maybe I'm a fool - Eddie Money. Shut up - Madness. Copacabana - Barry Manilow. Is this love - Bob Marley. First be a woman - Leonore O'Malley. Down to love town - The Originals. Roxy roller - Suzi Quatro. Brass in pocket - Pretenders. Don't stand so close to me - The Police. Loco mosquito - Iggy Pop. Frederick - Patti Smith. Play girl - La Velle. I'm gonna dance - Asha Puthi. Song girl - Pueblo. Frustration - Purple Hearts. Groove city - Wilson Pickett. Love will find a way - Pablo Cruise. Little Suzy's on the up - Ph. D. Upside down - Diana Ross. Long live rock'n'roll - Rainbow. To be or non to be - B. A. Robertson. When I look in your eyes - The Romantics. Pop your fingers - Rose Royce. New York city - Revanche. Do you love what you feel - Rufus and Chaka

20/CONCERTO

Recital di Ray Charles - Ray Charles. Alpha - Richardson Jerome. Tito Puente and his Orch. - Tito Puente. Tarde em itapan - Vinícius De Moraes e Toquinho. Recuerdo de Ipacaray - Los Paraguayos. Recital di Alan Stivell - Alan Stivell. Recital di Tony Cucchiara - Tony Cucchiara. Samba - preludio - Patty Pravo. Eugenio - Francesco De Gregori. Jeune homme - Johnny Hallyday. L'important c'est la rose - Gilbert Bécud. Je m'voyais déjà - Charles Aznavour. Let it be me - James Brown. New York lady - The Houston Symphony. One loving night - Bob James. Pulsacion n. 2 - Astor Piazzolla. Butch Cassidy and the Sundance Kid - Burt Bacharach

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Lullaby of birdland - Lester Young. God bless the child - Blood Sweat and Tears. Count your blessings - Sonny Rollins. Love ritual - Al Green. A trick of the tail - Genesis. Frammenti - Riccardo Zappa. We've just begun - Peter Frampton. Ladies pay - Lou Reed. The sweet love that you give - Steve Forbert. Malinconia - Luiz M. Santos. Alcantara - Baden Powell. Manha de carnaval - Julio Iglesias. Gitano - Santana. Brown sugar - Rolling Stones. Look sharp - Joe Jackson. Oh darling - Supertramp. Big fro - Ron Carter. I'll remember april - The Modern Jazz Quartet. The golden dawn - Chick Corea. Suor blue - J. J. Cale. In the pines - Gene Clark. Jimmy jazz - The Clash. Loose ends - Dan Fogelberg. Janela (A') - Roberto Carlos. Carnival - Eric Clapton. I never loved a man - Gary Burton. Good time - Eric Burdon

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso in re maggiore, per flauto traverso, tromba, archi e basso continuo. **J. S. Bach**: Tre Minuetti per clavicembalo. **C. G. da Venosa**: Tirsi morir voleva, madrigale. **A. Vivaldi**: Sonata in la maggiore per flauto e basso continuo. **J. Pleyel**: Quartetto in re maggiore. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dalla Sinfonia n. 3 «Scozzese». Finale: Allegro vivacissimo. **A. Stradella**: Sonata per tromba e orchestra d'archi.

7/INTERLUDIO OPERISTICO

R. Wagner: Tannhäuser. Ouverture. **W. A. Mozart**: Don Giovanni. Madamina il catalogo è questo. **V. Bellini**: La Sonnambula. Ah! non credea mirarti. **G. Verdi**: Ernani. Come rugiada al cespite. — Don Carlos. Ella giammai mi amo. **G. Puccini**: Manon Lescaut. Tu, tu amore? **W. A. Mozart**: Bastiano e Bastiana. K. 50.

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Reger: Sei intermezzi op. 45 per pianoforte. — Pf. Friedrich Wührer. **F. Busoni**: Sonata n. 2 op. 36 al. per violino e pianoforte. — Pina Carmirelli, vl. Piero Guarini, pf.

9/LA GRANDE STAGIONE DELLA MUSICA LUTERANA

H. Schutz: Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz. — Complesso Strumentale e Coro misto «Dresdner Kreuzchor» dir. Rudolf Mauersberger. **J. S. Bach**: Cantata n. 67 «Halt im Gedächtnis Jesum Christ». Helen Watts, contr. — Werner Krenn ten.; Tom Krause bs. — Orch. della Sussie Romande e Coro Pro Arte di Losanna dir. Ernest Ansermet.

9.40/FILOMUSICA

P. I. Ciaikowski: Suite n. 4 in sol maggiore op. 61 «Mozartiana». **L. van Beethoven**: Tre Temi variati op. 107 per flauto e pianoforte. **B. Bartók**: Scene di villaggio, per coro femminile e orchestra da camera. Ivers, intima italiana di Antonio Gronen Kubizki. **L. Janacek**: Capriccio per pianoforte. Imano sinistrati e strumenti a fiato. **N. Rimsky-Korsakov**: La fidanzata dello Zar. Ouverture.

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DUO THIBAUD-CORTOT E SZERYNG-RUBINSTEIN

L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 per violino e pianoforte. Jacques Thibaud vl.; Alfred Cortot pf. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte. Henryk Szeryng vl.; Artur Schnabel pf.

12/PAGINE RARE DELLA LIRICA

G. Donizetti: Caterina Cornaro: recitativo: «Torna all'ospite tetto» e romanza: «Roberto Devereux»: «E sarà in questi orribili momenti». «Vivi ingrato a lei d'accanto». «Quel sangue versato». **G. Rossini**: Tancredi: Come è dolce all'anima mia. **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi: Ecco mi lieta vesta. Oh quante volte oh quante.

12.35/MUSICA ALLE CORTI DELLA BAVIERA: MONACO

K. Cannabich: Divertimento concertante in la maggiore per due violini e orchestra. **J. Rheinberger**: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso.

13.30/CONCERTINO

S. Rachmaninov: Barcarola in sol minore per due pianoforti. **O. Respighi**: Tarantella da «Rossini». **E. Satie**: Six pieces de la période 1906-1913. **M. Mussorgsky**: Il vecchio castello. da «Quadri di un'esposizione».

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE CLAUDIO ABBADO

M. Ravel: Daphnis et Cléo, seconda suite. — Orch. Sinf. di Roma e Coro della Rai. — M° del Coro Gianni Lazzari. **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, suite dal balletto. — Orch. Sinf. di Roma della Rai.

14.40/MOMENTO MUSICALE

W. A. Mozart: Adagio e Fuga in sol minore K. 404. Trio Grumiaux. **F. Delius**: Sonata per violoncello e pianoforte. — George Isaac, vc.; Martin Jones, pl.

15/ORLANDO DI LASSO

Archant amour, canzone. — Ensemble Polyphonique de Paris dir. Charles Rivier. — Lauda Sion Salvatore, motetto in quattro parti. — Compl. Vocale Pro Cantione Antiqua di Londra dir. Bruno Turner.

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15.42/I Concerti in replica
- ▷ Dall'Auditorium della Rai
- ▷ I CONCERTI DI TORINO
- ▷ Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno della Rai 1979
- ▷ Direttore Charles Bruck
- ▷ con la partecipazione del pianista Vincenzo Balzani
- ▷ **F. J. Haydn**: Sinfonia in re maggiore n. 86 (26'00"). **F. Liszt**: Danza macabra, parafrasi sul «Dies Irae» per pianoforte e orchestra (15'05"). **M. Ravel**: Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orchestra (18'00"). **O. Messiaen**: Trois talas da «Turangalla Symphonie». Jay Gottlieb pf.; Jeanne Loriod, onde marteno (25'00").
- ▷ Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione del 9/3/1979)
- ▷ **W. A. Mozart**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. Henryk Szeryng, vl.; Ingrid Haebler, pf. (14'10").

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ **M. A. Charpentier**: Concerto a quattro parti. — Orch. «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. Jean-Claude Malgoire (8'55"). **L. van Beethoven**: Ouverture in re maggiore op. 115. — Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan (6'50"). **F. Schubert**: «Gebets» per voci miste e pianoforte. Elly Ameling, sopr.; Janet

FILODIFFUSIONE

- ▷ Baker, contr. Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer.
- ▷ Derskau, bar. Gerald Moore, pf. (10'34"). **J. Brahms**.
- ▷ Sienkiewicz in la maggiore n. 2 op. 16. «London
- ▷ Symphony Orchestra» dir. Istvan Kertesz (28'20"). **F.**
- ▷ **Chopin**: Scherzo in si bemolle minore n. 2 op. 31. Pf.
- ▷ Arturo Benedetti Michelangeli (10'53"). **P. I.**
- ▷ **Ciaikowski**: Amleto. Ouverture Fantasia op. 67. Orch.
- ▷ «New Philharmonia» dir. Igor Markevitch (18'26").

19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK

Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra (1945). Sol. Geza Anda. Orch. Sinf. di Berlino dir. Ferenc Fricsay. — Il «Mandarin» miracoloso, Pantomima op. 19. New York Philharmonic e Coro della «Schoia Cantorum» dir. Pierre Boulez.

20/L'ELISIR D'AMORE

Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Adina: Mirella Freni; Nemorino: Renzo Casellato; Belcore: Mario Basilio; Il dottor Dulcamara: Sesto Bruscantini; Giannetta: Elena Zilio. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Mario Rossi. M° del Coro Ruggero Maghini. (Atto I 1h06'40" (Atto II 47'50").

21.55/MUSICA OGGI: FRANCO MANNINO

Sonata per viola sola op. 64. — Vi. Luigi Alberto Bianchi. — Concerto per tre violini e orchestra op. 40. — Vi. Leonid Kogan. Pavel Kogan e Yelisaveta Gilels. Orch. Sinf. dell'URSS dir. l'autore.

22.35/SALOTTO OTTOCENTO

G. Rossini: Sonata per archi n. 3 in do maggiore. — Orch. da Camera «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Marriner. **P. de Sarasate**: Introduzione e tarantella op. 43. Natan Milstein vl.; Leon Pommery, pf.

23-24/A NOTTE ALTA

F. Durante: Concerto in fa minore per archi e basso continuo. Collegium Aureum. **L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore: III° movimento: Scherzo. — Orch. Filarm. di Vienna dir. Hans Schmidt-Isserstedt. **C. Debussy**: Danse torchestrazione di Maurice Ravel. — Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **L. Marengo**: Zefiro torna, madrigale. I Madrigalisti Milanesi dir. Renato Falt. **C. W. Gluck**: Quattro Danze: dall'opera «Orfeo e Euridice». — Orch. da Camera «Jean Francois Paillard» dir. Jean Francois Paillard. **S. Prokofiev**: Da Visions fugitives op. 22: Lentamente. — Allegretto. — Molto giocoso. — Pittresco. — Comodo. — Ridicolosamente. — Con vivacità. — Poetico. — Pf. Emil Gilels. **A. Arensky**: Da La fontana di Bakisarai: Musica per il poema di Puskin: Notturmo. — Orch. Sinf. e Coro di Radio Mosca dir. Eugenij Akulov. **M. Ravel**: «A la manière de Borodine». — Pf. Philippe Entremont.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Tout doucement. Caravelli. Girelli. M. Capuano. Bridge over troubled water. A Ventura. Blumen aus Sevilla. G. Parker. Cucciolo. L. Rossi. A time for love. P. Faith. Elp. V. Tempera. Battle at liagyan. — URSS Defense Ministry. After sunrise. S. Mendes. Carmelina. M. Bubola. Jamaican girl. — Love Unlimited. Love on the rocks. — F. Papetti. Nocturne. G. Posit. 6 rumanische volkstänze. A. Foldes. Delilah. — R. Lefèvre. Notte d'estate. A. Righetti.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Notte a sorpresa. I Pooh. Portami a ballare. Peppino Di Capri. Danza. Mia Martini. Ti chiami Africa. Enzo Avallone. Toledo. Anna Oxa. Che brutto affare. Jô Chiarello. Ci vuole orecchio. Enzo Jannacci. Ma chi te lo fa fare. Marnella. Ti rockerò. Heather Parisi. Settembre. Alberto Fortis. Hop hop somarell. Paolo Barabani. Musica regina. — Leano Morelli. Tristeza (Tristeza per favore va via). Ornella Vanoni. America. Fausto Leali. Applausi. — I Camaleonti. Ragazzo triste. Patty Pravo. Il vecchio e il bambino. I Nomadi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Il turno (dal film omonimo). Rincorsa II° (dal film «Matchless»). Rincorsa I° (dal film «Matchless»). Malasierra (dal film «Il sette dell'orsa maggiore»). Blood river (dal film «10 bianchi uccisi da un piccolo indiano»). Lili Marleen (dal film omonimo). Verso l'ignoto (dal film «L'alidid»). Oltre la soglia (dal film «L'alidid»). Memo from turner (dal film «Performance»). Hot legs (dal film «Private lessons»). Piège pour diquet (dal film «Il pericolo e il mio mestiere»). Spanish night (dal film «Private lessons»). Sally Simpson (dal film «Tommy»). Quinto potere (dal film «Violenza quinto potere»). Welcome (dal film «Tommy»). Sotto un sole rovente (dal film «Violenza quinto potere»).

11/CANTAUTORI

Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi. L. Battisti. Quelli come noi. C. Lolli. Something. George Harrison. Dear Yoko. John Lennon. Beautiful boy (darling boy). John Lennon e Yoko Ono. Prospettiva Nevski. F. Battisti. La favola del corvo. F. Magni. Namorandinha de un amico meu. Roberto Carlos. Le mie braccia. Joe Sentieri. Non mi dire mai good-bye. Tony Renis. Michelangelo. Jose Feliciano. Mellow yellow. Donovan. A sentimental blues. Ray Charles. Doce doce. Fred Bongusto. Le Grand Café. Charles Trenet. Il tagliacarte. R. Cocciante. Una stupida e lurida storia d'amore. A. Venditti. Ma come fanno i marinai. F. De Gregori e L. Dalla.

12/ROCK & POP

Jelous guy. Roxi Music. Over you. Brian Ferry. Pocket calculator. Kraftwerk. Rockwork. Ultravox. This wrokage. Gary Numan. Equinox. Jean Michel Jarre. Ici on dance! Area. Onde in a lifetime. Talking Heads. Uncontrollable urge. Devo. Amoureux solitaires. Lio. Enola gay. Orchestral Manoeuvres in the Dark. Dog food. Iggy Pop. Satellite of love. Lou Reed. Love of my life. Frank Zappa. Regatta de blanc. Police. Paolo, pa. Banco.

13/JAZZ VARIETÀ

I'll be seeing you. Frank Sinatra. Midnight sun. Woody Herman. The loving touch. Erroll Garner. Buns. Oscar Peterson. Out of nowhere's. Charlie Parker. Loose bloose. Zoot Sims. Tupacamaru. Gato Barbieri. Piano trim. Gerry Mulligan. I frame. Dixieland All Stars. Save it, pretty mama. Louis Armstrong. Tensione. Gerardo Iacucci. What am I here for? Art Farmer. Crazy rhythm. Basso. Valdambri. Something. Erroll Garner.

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La principessa della Zarda». Wal Berg. Bon voyage da «Candide». Louis J. Stadlen. Top hat, white tie and tails da «Top hat». Fred Astaire. La donna che vale da «Il lieto fine». A. Lionello. Si vent'anni pien d'amor da «Il venditore d'uccelli». C. Villa. I've grown accustomed to her face da «My fair lady». P. Faith. If you loved me truly da «Can can». Verdon Conned. 'Na botta e via da «Rugantino». Alida Chelli. Ouverture da «La dama di picche». Solti. Georg. School's out da «Rock'n'roll high school». Alice Cooper. No other love da «Cinderella». Edwards Lowe. Yana Marsden. Ah! sweet mystery of life da «Naughty Marietta». Melachino. Rose Marie da «Op. ita omonima». Mario Lanza. Donna Hashih da «Hair». McDermot. Finale atto I° da «Il conte di Lussemburgo». Rizzardini. Artoli.

15/PARATA DI STELLE

Dignity of man. Donovan. Sarà nel sole. I Pooh. Denize rei. Jorge Ben. Giddy bug galopp. Duke Ellington. Answer me. B. Streisand. Undecided. Ella Fitzgerald. Tamburine man. Bob Dylan. Music. Cat Stevens. Dannon. P. Anka. Europa. Santana. Harbor lights. Platters. Plein soleil. Gilbert Becaud. Hello goodbye. Beatles. Viens d'ancer. G. Becaud. My dream. Platters. Just young. P. Anka. Let me. Santana.

16/FACILE ASCOLTO

Could it be magic. Barry Manilow. Risveglio. I Pooh. Io ti voglio tanto bene. Roberto Soffici. A te. Iva Zanicchi. Amico. Renato Zero. Congratulation. Paul Simon. Il cielo in una stanza. Franco Simone. Guilty. Barbra Streisand. Serenella. Alberto Camerini. Out of control. Peter Criss. More than one way to love a woman. Raydio. Winchester cathedral. Frank Sinatra. Living on an island. Status Quo. I'm on fire. Barry White. Ti avrò. Adriano Celentano. Serenade in blue. dal film «Orchestra». Glenn Miller. Samba pa ti. Santana. I gotta thing for you. Fatback Band. Tunnel of love. Dire Straits. Glow of love. Change. Game of love. Jim Capaldi. Miss you. Rolling Stones. Canzone senza inganni. Ivan Graziani. Goran Kuzmanovic. Ron Rifusso. Angelo Bertoli. Heart of glass. Blondie. Fiabe. Loredana Berté. Trouble maker. Roberta Kelly. Day ca think I'm sexy? Rod Stewart.

18/DISCOTECA

Bless you. Maxine Nightingale. Mechanical dream. Tanel. Poor Charlotte. Miracles. Falling down. Nuggets. Bellissimo. Gepy & Gepy. The house of the rising sun. Santa Esmeralda. Message in our music. O Jays. Mas que nada. Alice Street Gang. Breakaway. Arpeggio. Now that you're gone. Diana Ross. Pancy dream. Metropolis. You need a miracle. Miracles. Trade winds. Randy Crawford. Flor de coca. Number One Ensemble. Your love is good. Sheila & B. Devotion. Pope of fools. Alec Costandinos. Follow me. Carmen & Thompson. Can't get no booty. Steve Stills.

20/CONCERTO

Fantasia di motivi. Ronnie Eldridge. D. Gillespie. B. Harris. F. Phillips. O. Peterson. R. Brown. Baby. El Tigre. Pata pata. Miram. Makeba. Yo tengo una munega. Trio Avileno. Mama. — Sanganas Five. Zauzeira. Jorge Ben. The click song. Harry Belafonte. Alice. — Francesco De Gregori. La lontananza. Domenico Modugno. Poesia. Riccardo Cocciante. Sognando. Mina. Francesca G. Fred Bongusto. Pregherò. Adriano Celentano. This land is your land. Anonimo. Soul sacrifice. Santana. Me & Mrs. Jones. Billy Paul. Calypso. John Denver. L'amour c'est come un jour. Charles Aznavour. Rosy and John. Gilbert Becaud. Nous deux. Leo Ferré. C'era una volta il West. Ennio Morricone. Sleepy shores. Johnny Pearson & And the people go with her. Burt Bacharach. Star wars theme. Meco.

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Solar. Chuck Mangione. Pelé. Herbie Mann. You. A.
- ▷ C. Jobim. Barato total. Gal Costa. Jessica. The
- ▷ Allman Brothers Band. Die young stay pretty. Blondie.
- ▷ She's got balls. AC DC. Say when. Lene Lovich.
- ▷ Selfish. The Knack. Tupelo honey. Van Morrison.
- ▷ Smoke gets in your eyes. Theonious Monk. Quint.
- ▷ Django. The Modern Jazz Quartet. Today I sing the blues. Aretha Franklin. Sweet sweet melody. Gloria.
- ▷ Gaynor. Light's in the night. Flash and the Pan. The fire down below. Bob Seeger. The joker. Steve.
- ▷ Miller. Band Down to you. Joni Mitchell. Chega pra la.
- ▷ Maria Creuza. De noite na cama. Erasmo Carlos.
- ▷ Chicago blues. Oscar Peterson. How deep is the ocean. Charlie Parker. Burning. Count Basie. Bolero.
- ▷ Colosseum. Holly. Riot act. Elvis Costello. I've grown accustomed to.

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

G. B. Lull: Une noce de village - Ulsamer Collegium dir. Josef Ulsamer. M. A. Charpentier: La couronne de fleur, pastorale per soli, coro e orchestra, da un poema attribuito a Molière (Revisione di Henri Büsser - Trascrizione di Guy Lambert) - Anna Doré, Maria Teresa Pedone e Dolores Perez, sopr.; Luisella Ciuffi e Eva Jakabffy, msopr.; Carlo Franz, ten.; Plinio Ciabassi, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Mario Rossi - M° del Coro Ruggero Maghini. A. Honegger: Sinfonia per orchestra di archi con trombe «Ad libitum» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Charles Münch

9/MUSICHE PIANISTICHE DI MOZART

W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 570 - Pianista Ingrid Haebler - Rondò in fa maggiore - Sei Danze tedesche con trio K. 509 - Pianista Walter Gieseking

9.40/TELEVISIONE

S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - Orch. Sinf. di Londra dir. Claudio Abbado. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra - Solista Alfred Brendel - Orch. da Camera di Vienna dir. Paul Angerer. J. Brahms: Zigeunerlieder op. 103 - Berberly Wolff, mezzosoprano; Joseph Rollino, pianoforte. M. Ravel: Tzigane, per violino e orchestra - Solista Ida Haendel - Orch. Philharmonia Ceka dir. Karl Ankerl. A. Khachaturian: Masquerade, dalle musiche di scena per lavoro di Lermontov - Orch. Sinf. di Stato di Brno dir. Jiri Belohlavek

11/IL PIANOFORTE IN STRAWSKY

I. Stravinsky: Sonata (1924) - Pianista Bruno Canino - Serenata in la (1925) - Pianista Soulima Stravinsky - Capriccio per pianoforte e orchestra (1929) - Solista John Ogdon - Orch. dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

11.40/GUNDULA JANOWITZ INTERPRETA MOZART

W. A. Mozart: Quattro Arie da concerto per voce e orchestra: «Ah l'invola agli occhi miei» recitativo e aria K. 272 - «Or che il cielo a me ti rende» Recitativo e aria K. 374 - «Ah non son io che parlo» Recitativo e aria K. 369 - «Resta o cara» Recitativo e aria K. 528 - Orch. Sinf. di Vienna dir. Wilfried Böttcher

12.30/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA

C. Debussy: «Khamma» leggenda danzata orchestrazione di G. Koecchini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Massimo Pradella

12.55/CARL ORFF

Carmina Burana: per soli coro e orchestra (su testi latini, tedeschi e francesi dal Codice di Beuron) - Sonja Stenhalmar, sopr.; Louis Devos, ten.; Peter Binder, br. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - Coro «Magnificat» di voci bianche - Maestri dei Cori Fulvio Angius e Angelo Gilo dir. Yuri Aronovitch

14/RITRATTO D'AUTORE: PIETRO NARDINI (1722-1793)

Sonata in la maggiore n. 4 per violino e cembalo - Giovanni Guglielmo, vl.; Riccardo Castagnone, clav. - Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto Schäffer - Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra - Solista Eduard Melkus - «Capella Academica» di Vienna dir. August Wenzinger

15/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

G. Frescobaldi: Canzona IV - Clavicembalista Rafael Puyana. J. J. Froberger: Quattro Composizioni per cembalo - Clavicembalista Gustav Leonhardt

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
 > CONCENTUS MUSICUS DI VIENNA: J. Stamitz: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 (Triol) - Dir. Nikolaus Harnoncourt (12'44"). FLAUTISTA WOLFGANG SCHULZ: W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. Leopold Hager (25'45"). SOPRANO EDITH MATHIS E TENORE PETER SCHREIER: H. Wolf: Dodici Lieder su testi di Paul Heyse, da «Italienisches Liederbuch» - Pf. Karl Engel (19'34"). PIANISTA MICHAEL PONTI: A. Scriabin: Due Impromptus a maggiore (6'42") (13'54") - Studi op. 42 (20'36"). DIRETTORE THOMAS BEECHAM: E. Grieg: Da «Peer Gynt» op. 23 - Parte 2°, dalle Musiche di scena per il dramma di Ibsen: Danza araba - Canzone di Solveig - Danza di Anitra - Ritorno di Peer Gynt - Wiegand - Orch. «Royal Philharmonia» - Coro della «Beecham Choral Society» - M° del Coro Denis Vaughan (20'55")

17.30/STEREOFILOMUSICA

> J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Claudio Abbado (11'20"). P. Cornelius: Die Hirten, n. 2 da «Weihnachtslieder» op. 8 - Hermann Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf. (3'10"). N. Hasse: Tre Lieder - Max van Egmond, bar.; Dijkster, vc.; Gustav Leonhardt, org. (3'42"). W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra K. 459 - Pi. Maurizio Pollini - Orch. dei Wiener Philharmoniker dir. Karl Böhm (28'40"). A. Corelli: Sonata in la maggiore op. 5 n. 9, per violino e cembalo - Arthur Grumiaux, vl.; Riccardo Castagnone, clav. (10'02"). H. Purcell: Come ye Sons of Art, ode per soli, coro, archi e continuo - Margaret Ritchie, sopr.; Alfred Deller e John Withworth, cont. ten.; Bruce Boyce, bar.; Ruggero Gerlin, clav. - Orch. «Oiseau Lyre» e Coro «St. Anthony Singers» dir. Anthony Lewis (23'25")

FILODIFFUSIONE

19/LA SETTIMANA DI BELA BARTOK

«All'aria aperta» cinque pezzi per pianoforte - Pianista Erzsébet Tusa - Quartetto n. 6 per archi - «Quartetto Vegh» - Sonata per pianoforte - Pianista Michel Beroff

20/ARCHIVIO DEL DISCO

A. Khachaturian: Concerto per violino e orchestra - Solista David Oistrakh - Orch. Filarmonica di Stato dell'URSS dir. l'Autore. P. Hindemith: Sinfonia serena - Orch. Philharmonia di Londra dir. Paul Hindemith

21,10/GIOVANNA D'ARCO AL ROGO

Oratorio drammatico, testo di Paul Claudel
 Musica di Arthur Honegger
 Jean d'Arc: Vera Zorina; Frère Dominique: Raymond Gerome; La Vergine: Frances Yeend; Marguerite: Carolyn Long; Catherine: Martha Lipton; Porcus: Una voce. 1° araldo: Il chierico: David Lloyd; Una voce, 2° araldo: Kenneth Smith - The Philadelphia Orchestra - Coro «Temple University» dir. Elaine Brown - Coro Saint Peter's Boys dir. Harold Gilbert - Dir. Eugène Ormandy

22.30 CONCERTINO

A. Khachaturian: Suite dal balletto Gayaneh - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Constantin Silvestri. E. Kalman: Scena di balletto dall'opera La Bajadera - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. Tamas Brody. F. Poulenc: L'embarquement pour Cythère - Pianisti Bracha Eden e Alexander Tamir. N. Rimsky-Korsakov: Il mare e la nave di Sinbad da Shéhérazade - Orch. Royal Philharmonic dir. Thomas Beecham

23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Haendel: Arminio, ouverture. A. Borodin: Dalla Sinfonia n. 2 in si minore: Scherzo (III mov.). A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per flauto piccolo e orchestra. N. Paganini: Sonatina in fa maggiore per viola e chitarra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Rondò capriccioso in mi maggiore op. 14. M. Ravel: Dal Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello: II° movimento: Pantomime (assez vite). A. Catalani: La Wally, preludio atto IV. E. Lalo: Dal balletto Namouna: Valzer della sigaretta. J. Willbye: «Flor a gave me fairest flowers» Madrigale a 5 voci

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Nel blu dipinto di blu - Nelson Riddle. Bossanova guitar - Franco Pisano. Easy dreamer - Piero Piccioni. Les feuilles mortes - Yves Montand. Soleado - Fausto Papetti. Lady of Spain - Werner Mueller. Siboney - Arturo Mantovani. Das lied ist aus - Robert Stolz. Ruby Tuesday - Rolling Stones. La revolution française - Franck Pourcel. Somewhere in the hills - Sergio Mendes. Lost horizon - Burt Bacharach. Resta cu'mme - Ornella Vanoni. Tristeza - Louis Bonfà. Domino - Les Brown. Frenesi - Hugo Winterhalter. The tender trap - F. Sinatra. I love Paris - Stan Kenton. Don't let me be lonely tonight - Liza Minnelli. Tommy - Perez Prado

9/CANTANDO IN ITALIANO

Non devi piangere - Alberto Camerini. Come va - La Fabbrica Di Stelle. Tu cosa fai stasera? - Dario Baldan Bembo. Till it shines (Il pagliaccio azzurro) - Anna Oxa. Idea comune - Nada. Tocco magico - Paola Musiani. Acqua azzurra, acqua chiara - Lucio Battisti. Un'anima tra le mani - I Beans. Tu di più - Armonium. Bello brutto Isadora Bocca di stelle - Chiché. Mayday - Eugenio Finardi. Canzone d'amore - Le Orme. Occhi di ragazza - Gianni Morandi. Il temporale - Riccardo Del Turco. Insieme - Mina. La mia poesia - Peppino Gagliardi

10/MUSICA DALLLO SCHERMO

Fiat foot cop (dal film «Piedone lo sbirro»). Zorro is back (dal film «Zorro»). Moment by moment (dal film «Attimo per attimo»). Fm (dal film «Fm»). Incompreso (dal film «Incompreso»). O que será (dal film «Donna Flor e i suoi due mariti»). Helpless (dal film «Ultimo valzer»). Seven golden men (dal film «Sette uomini d'oro»). Hey Paula (dal film «Pop lemons»). I vitelloni (dal film «I vitelloni»). Hotel de la page (dal film «Slips»). Women or Ireland (dal film «Barry Lindon»). Love was the magic (dal film «Ecco noi, per esempio»). Adagietto dalla sinfonia in do diesis min. num. 5 (dal film «Morte a Venezia»). Won't somebody care (dal film «Una coppia perfetta»)

11/CANTAUTORI

The wip - A. Puthli. Fogwalking - P. Hammil. Samantha - F. Leali. Simple man simple dream - J. D. Souther. Baboshka - K. Bush. All by myself - E. Carmen. C'est l'amour qui fait - E. Piaf. Ciao amore, ciao - L. Tenco. I can't turn you loose - O. Redding. Canzone per Nadia - M. Casciulli. La luce dell'est - L. Battisti. My sweet Lord - G. Harrison. Quello che non ho - M. Pecora. Quando è così - C. Baglioni. Poesia - R. Cocciantè. Una storia disonesta - S. Rosso

12/ROCK & POP

Roll over Beethoven - Chuck Berry. Lucille - Little Richard. Maggy may - Little Tony. Layla - Eric Clapton. Just like a woman - Joe Cocker. In the air tonight - Phil Collins. Walking in the park - Colosseum. Fireball - Deep Purple. Rain - Status Quo. Atomic - Blondie. Sailing - Rod Stewart. Too tender too much - Lene Lovich. Walking on the moon

- Police. Non mi rompete - Banco Mutuo Soccorso. Rockaway beach - Ramones. Hey Joe - Jimi Hendrix

13/JAZZ VARIETA

China boy - Glenn Hardman and His Hammond Five. St. Louis blues - Bud Freeman. Alabamy home - Duke Ellington. A little bit independent - Adrian Rollini. Since I feel for you - Velma Middleton. Used to be basie - Harry «Sweets» Edison. Who's blue? - Joe «King» Oliver. They pass by singin' - Joe Pass. I have waited for you - Gianni Basso e Renato Sellani. Oh my babe blues - Gertrude «Max» Rainey. Tupamaru - Gato Barbieri. Piano trim - Gerry Mulligan. I frame - Dixieland All Stars. Tensione - Gerardo Iacoucci. Shat am I here for? - Art Farmer

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Orfeo all'inferno» - L. Maazel. L'umanità di gruccia da «Si» - M. Reale. Romance da «The desert song» - D. Kirsten. You are love da «Show boat» - L. Dallas A. John. Countess Mitzi da «Operette» - J. Sutherland. Duo de paravent da «Mam'zelle Nitouche» - E. Thibault A. Donat. I've grown accustomed to her face da «My fair lady» - R. Harrison. Chienque tu sia ti amo da «Promises promises» - C. Spaak. And this is my beloved da «Kismet» - M. Lanza. Nell'oscurità una coppia va da «Il paese dei campanelli» - G. B. Martelli. Danze (Del 2° atto) da «La bajadera» - L. Barbero T. Pavese A. Sorbara. Climb every mountain da «The sound of music» - S. Bassey. You and the night and the music da «Revenge with music» - M. Lanza. Oh com'è fragile Nanà da «Il re di Chez Maxime» - S. Ballinari E. Calderoni. Valzer del tesoro da «Zingaro barone» - M. Shonherr

15/PARATA DI STELLE

Accanto a chi - Peppino Gagliardi. Les amoureux de la plage - Juliette Greco. Domani si comincia un'altra volta - D. Modugno. A Calais - Milly. Un'estate per te - Adamo. Una giornata uggiosa - L. Battisti. Insieme - Mina. J'arrive - Jacques Brel. Amica neve - C. Villa. Cerrione's paradise - Cerrione. Gagner du temps - Adamo. La java rossa - Milva. Eleanor rigby - Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO

Retiens la nuit - Flo. Sandoz's. Poi Venezia si sveglia - Charles Aznavour. Sentimentale moi - Plastic Bertrand. This must be love - Phil Collins. I'm so glad I'm standing here today - Joe Cocker. Angela no - Claudio Damiani. Boate people - Joe Dolce. Esser donna è difficile - Wilma Goich. A little tenderness - Sheena Easton. You'll call it love - Billy Field. Say goodbye to Hollywood - Billy Joel. Amica amante mia - Jairo. Stella del nord - Goran Kuzminac. Guess I'll hang my tears out to dry - Ray Anthony. Embraceable you - Giampiero Boneschi. Orch. Nobody loves me like my baby - Eddie Rabbitt. Relax to the max - Barry White. Stranger's touch - Olivia Newton John. Amore - amare - ti amo - Ornella Vanoni. Tell me - Roberta Kelly. Intrigue - Marianne Faithfull. Affie - Severino Gazzelloni. Solo per i tuoi occhi - Dino Siani. Occhi di fata - Claudio Villa. Chitarra vagabonda - Enrico Musiani. Stranded - Sheila. The last romantic - Passengers. Let me take you in my arms tonight - Richard Dimples Fields. Je voulais Manhattan Transfer. Endless love - Diana Ross and Lionel Richie. Closer - Otto Cesano. Rasta man - Saragossa Band

18/DISCOOTECA

Where is the love - Ralph Mac Donald. You are the sunshine of my life - Grover Washington. Moonlight serenade - Eumir Deodato. Shining star - That's the way of the world - Earl Wind and Fire. Dirty old man - Three Degrees. How long - Pointer Sisters. It seems to hang on - Ashford and Simpson. I'm every woman - Chaka Khan. Blessed - Emotions. Super soul sister - All you do is deal - Heatwave. Love is what you make it - Arthur Prysock. Searching - Roy Ayers. From me to you - Carry on - George Duke. Let's go round again - Average White Band. Fantasia di motivi - 5th Dimension. Kojak theme - John Davis. Tune in - Pleasure. You've been gone - Crown Height Affair. Savoir faire - Chic. Real people - Chic

20/CONCERTO

There will never be another you - Chet Baker. I'll always be in love with you - Count Basie. Sophisticated lady - Max Roach. Sundancers - Laurindo Almeida. Tudo se transformou - Gaetano Veloso. Realce - Gilberto Gil. Que pena - Gal Costa. Maida vale - Esperienze - La ragazza fisarmonica - Compagnio di scuola - Stradaperta: Rosalino Paolo Conte Antonello Venditti. Capolinea - Banco del Mutuo Soccorso. Forever young - Joan Baez. Mimi Farina. Alice's restaurant massacre - Arlo Guthrie. Zorba's dance - The fench song - Flamenco - Questo amore è per sempre - Dalida. Recital - Sacha Distel. Fantasia di motivi - Glenn Miller Orch.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

> Badia - Weather Report. Ballad - Ron Carter. Sabio completo - Digno Garcia. Something to say - Joe Cocker. Empty lives - Graham Parker. Against the wind - Bob Seeger. Lovers of today - Pretenders. Saved - Bob Dylan. Coming in to Los Angeles - Arlo Guthrie. You got me on so bad - J. J. Cale. Geraldine and John - Joe Jackson. Children - El Chicano. Rosa moreno - Joao Gilberto. Vivo sonhando - A. C. Jobim. Veracruz - Warren Zevon. Garota de Ipanema - Stan Getz. Right or wrong - Gerry Rafferty and Joe Egan. Listen to her heart - Tom Petty. Jamala - John Abercrombie. Standstill - Paul Desmond. A day in Vienna - Dexter Gordon. Bess, oh where's my Bess - Miles Davis. Lady sturdust - David Bowie. Here - America

6/MATTUTINO MUSICALE

N. Porpora: Ouverture Royale. **D. Scarlatti:** Toccata, bourrée e Giga (orchestrazione di A. Casella). **F. Schubert:** Quartetto in do maggiore (opera postuma). **F. Chopin:** Polacca in la bemolle maggiore. **F. Busoni:** Concertino per clarinetto e orchestra. **C. Gounod:** Marcia funebre per una marionetta. **J. Brahms:** Danze ungheresi nn. 17-18-19-20

7/INTERLUDDIO OPERISTICO

M. I. Glinka: Russian e Ludmilla: Ouverture - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Georg Solti. **W. A. Mozart:** Le nozze di Figaro: Non più andrai - Basso Cesare Siepi. Orch. Filarmonica di Vienna dir. Erich Kleiber. **G. Rossini:** La Cenerentola: Signor, una parola. Teresa Berganza, msopr.; Renato Capecchi, br.; Luigi Alva, ten.; Paolo Montarsolo. Ugo Trama, bs.; - London Symphony Orchestra dir. Claudio Abbado. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei. Tenore Carlo Bergonzi. Orch. della RCA Italiana dir. Georges Prêtre. **G. Verdi:** Macbeth: Patria oppressa - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. Claudio Abbado. **M. del Corro:** Romano Gandolfi - Otello: Già nella notte densa. Mirella Freni, sopr.; John Vickers, ten. - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. **A. Boito:** Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare - Soprano Maria G. Puccini; Turandot: Nessun dorma - Tenore Franco Corelli. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Arturo Basile. **G. Rossini:** La Cenerentola: Una volta c'era un re - Mezzosoprano Teresa Berganza - Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Field: Due Notturni per pianoforte: n. 8 in la maggiore - n. 10 in mi minore - Pianista Rodolfo Caporali. **H. Wolf:** Sette Lieder da «Spanisches Liederbuch» - Dietrich Fischer-Dieskau, br.; Gerald Moore, pf. **V. D'Indy:** Trio in si bemolle maggiore op. 29 per pianoforte, clarinetto e violoncello - I Nuovi Cameristi

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: TENORI AURELIANO PERTILE E NICOLAI GEDDA, SOPRANI KIRSTEN FLAGSTAD E GUNDULA JANOWITZ

G. Verdi: Il Trovatore: Ah si ben mio - Ten. Aureliano Pertile. **A. Ponchielli:** La Gioconda: Cielo e mar - Ten. Nicolai Gedda. **U. Giordano:** Andrea Chénier: Un di all'azzurro spazio - Ten. Aureliano Pertile. **G. Puccini:** La Bohème: Che gelida manina - Ten. Nicolai Gedda. **R. Wagner:** Tristan e Isolde: Mild und Leise - Sopr. Kirsten Flagstad. **R. Wagner:** Rienzi: Gerechter Gott! - Sopr. Gundula Janowitz

9,40/FILOMUSICA

J. P. Rameau: Suite in re maggiore per trombe e orchestra - 1^a tromba Roger Delmotte - Orch. da Camera Jean Luis Petit dir. l'autore. **C. P. E. Bach:** Sonata in la minore per organo - Organista Francesco Catena. **L. van Beethoven:** Fantasia in do minore op. 80 per pianoforte, orchestra e coro - Solista Jörg Demus - Orch. Sinfonica di Vienna e Coro Wiener Singverein dir. Ferdinand Leitner. **E. Ysaye:** Sonata in la minore op. 27 n. 2 per violino solo - Solista Takayoshi Watanabe. **J. Sibelius:** Lemminkäinen e le fanciulle dell'isola op. 22 n. 1 - Orch. Sinfonica della Radio Danese dir. Thomas Jensen

11/IL BALLETO

C. Monteverdi: Tirsi e Clori, balletto concertato (Venezia 1616) (Libretto di Alessandro Striggio) - Il Combattimento di Tancredi e Clorinda (Venezia 1624) (Libretto di Torquato Tasso)

11,40/PER GRUPPI STRUMENTALI

L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71. Strumentisti del «Berliner Philharmoniker»

12,05/IL LIED IN MAHLER

G. Mahler: Fünf Lieder nach Gedichten von Rückert

12,30/INTERMEZZO

E. Elgar: Due Pezzi op. 15: Chanson de matin. Chanson de soir. **M. Ravel:** Habanera, per due pianoforti. **S. Prokofiev:** Autunno, poema sinfonico op. 8 per piccola orchestra

12,50/UN DISCO PER VOI

L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 32 n. 4 - Quartetto in la maggiore op. 32 n. 6 - Quartetto Esterhazy (Disco Telefunken)

13,20/MESSA-JAZZ

J. Masters: The Jazz Mass, per soli, coro e strumenti

14/MUSICA OGGI

G. Becker: Rigolo, per nastro magnetico, mezzosoprano e strumenti. **R. Kain:** Allotropia

14,20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantata n. 1: Wie schön leuchtet der Morgenstern, per soli e coro orchestra (BWV1) - Cantata n. 25: Es ist nicht Gesundes an meinem Leibe

15,05/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

A. Schönberg: Quartetto op. 37 n. 4 per archi

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/GLORIA

▷ Dramma lirico in tre atti di Arturo Colautti
▷ Musica di Francesco Cilea
▷ Aquilante de Bardi: Ferruccio Mazzoli; Gloria: Margherita Roberti; Bardo, figlio di Aquilante: Lorenzo Testi; Lionetto de Ricci: Flavio Labò; Il vescovo: Enrico Ciampi; La senese: Anna Maria Rota; Il banditore: Alberto Albertini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Fernando Previtali - M^o del Coro Ruggero Maghini - Atto 1^o (24'40") Atto 2^o (31'40") Atto 3^o (22'15")
▷ UNA SONATA PER CLARINETTO E PIANOFORTE
▷ **M. Reger:** Sonata in fa diesis minore op. 49 n. 2 per

▷ clarinetto e pianoforte - Giuseppe Garbaino, clar. Pier Narciso Masi pf. (21'38")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ **G. P. Telemann:** Suite in mi bemolle maggiore per archi e continuo «La Lyra» - Clav. Gustav Leonhardt. Orch. «Concerto Amsterdam» dir. Frans Bruggen (14'40")
▷ **J. Haydn:** Salve Regina in sol minore, per soli, coro e orchestra - Ursula Buckel, sopr.; Maureen Lehane, contr.; Richard van Vrooman, ten.; Eduard Wollitz, bs.; Collegium Aureum e Tolzer Knabenchor dir. Rolf Reinhardt (19'32")
▷ **J. S. Bach:** Fuga in si bemolle maggiore - Clav. Zuzana Ruzickova (5'03")
▷ **W. A. Mozart:** Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219 «Turkish» (Cadenze di Joachim) - Vl. Christian Ferras - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. André Vandernoot (28'06")
▷ **C. Debussy:** La plus que lente - Pf. Alexis Weissenberg (4'20")
▷ **C. Ives:** Decoration Day, n. 2 da «Holidays» - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta (9'38")

19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK

Concerto per violino e orchestra (1938) - «I cervi fatati» - Cantata profana, per soli, coro misto e orchestra

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JEAN MARTINON

J. Ibert: Divertissement, per piccola orchestra (dalle musiche di scena per «Le chapeau de paille d'Italie» di Labiche). **A. Honegger:** Tre movimenti sinfonici. **M. Ravel:** Le tombeau de Couperin

21/ROMANZE CELEBRI

J. Massenet: Thais: «Dis-moi que je suis belle» - Soprano Leontyne Price. **G. Verdi:** I vesperi siciliani: «O tu Palermo» - Basso Nicolai Ghiaurov. **G. Spontini:** La Vestale: «Caro oggetto» - Soprano Maria Callas. **A. Boito:** Mefistofele: «Son lo spirito che nega» (ballata del fischio) - Basso Cesare Siepi. **G. Puccini:** Suor Angelica: «Senza mamma o bimbo» - Soprano Renata Scotti. **R. Leoncavallo:** I Pagliacci: «Si può?» - Bantono Giuseppe Taddei

21,30/INTERMEZZO

N. Rimsky-Korsakov: Konzertstück per clarinetto e banda. **M. I. Ivanov:** Schizzi caucasici op. 10. **A. Arutunian:** Concerto in la bemolle maggiore per tromba e orchestra

22,15/IL DISCO IN VETRINA

H. Berlioz: Les Francs-Juges: Ouverture op. 3 - Orch. Sinfonica dir. Georg Solti. **D. Auber:** La muta di Portici: Ouverture - Orch. dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolff. **L. van Beethoven:** Leonora n. 3: Ouverture op. 72a - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Georg Solti (Dischi Decca e Decca Eclipse)

22,55-24/A NOTTE ALTA

L. M. Cherubini: Anacreonte, sinfonia. **E. Lalo:** Scherzo per orchestra. **A. Bax:** Lullaby per pianoforte. **A. Scarlatti:** O selce, o tigre, o ninfa... madrigale. **G. Verdi:** Don Carlos: Il Ballo della Regina. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Capriccio in mi minore (dai Quattro Pezzi per quartetto d'archi). **N. Rimsky-Korsakov:** Notturno per 4 corni. **B. Bartók:** Da «Per l'infanzia» vol. II: Variazioni (molto andante)

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Valzer dei fiori: F. Siatkin. **The asteroid field:** Boston Pops. **Luci ed ombre:** D. Siani. **Sarebbe bello:** Il Guardiano Del Faro. **Fantasia tzigana:** A. Sciascia. **Vogliamoci tanto bene:** W. Galassini. **Chi fermerà la musica:** I Pooh. **Little night:** W. Rizzati. **Quando chiove:** P. Calvi. **Arioso:** S. Cipriani. **Back sharp:** R. Ortolani. **A lover's dream:** L. Lonnie. **Amorevole:** M. Anna. **Annelise:** P. Piccioni. **Barcelona samba:** A. Martelli

9/CANTANDO IN ITALIANO

Al piano bar di Susy: Eduardo De Crescenzo. **Svita la vita:** Premiata Foneria Marconi. **Il mio amore per Mario:** Maura Sacchetto. **Chimera:** Gianni Morandi. **Come le viole:** Peppino Gagliardi. **Dentro:** La Bottega dell'Arte. **Andare avanti:** Luca Sardella. **Un'altra atmosfera:** Stefano Sani. **C'è:** Elisabetta Viviani. **Una rosa blu:** Michele Zarrillo. **Stai con me:** Drupi. **Angelo prepotente:** Sydne Rome. **Cara droga:** Franco Simone. **Quaranta giorni di libertà:** Anna Identici. **Noi non ci saremo:** I Nomadi. **Bambolina:** Daniel Sentacruz Ensemble. **Voglio l'anima:** Toto Cutugno

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Sea of Monsters: (dal film «Yellow submarine»). **Deep nocturne:** (dal film «Valentino»). **Suspiria:** (dal film omonimo). **Theme from Carrie:** (dal film «Carrie»). **Rosemary's baby:** (dal film omonimo). **Notturno n. 2:** (dal film «Per amore»). **The more I see you:** (dal film «Diamond horse shoe»). **Bada Caterina:** (dal film «Adulterio all'italiana»). **Nobody does it better:** (dal film «La spia che mi amava»). **Non son degno di te:** (dal film omonimo). **Tema di Margherita:** (dal film «Sakoon Kitty»). **By by baby:** (dal film «Gli uomini preferiscono le bionde»). **Love theme:** (dal film «Romeo e Giulietta»). **I never dreamed someone like you...** (dal film «Carrie»). **That loving you feeling again:** (dal film «Roadie»). **Sinnò me moro:** (dal film «Un maledetto imbroglio»). **Stranger in paradise:** (dal film omonimo). **What is this feeling:** (dal film «Ritratto di borghesia in nero»)

11/CANTAUTORI

Vieni ragazzo: Gianna Nannini. **Panama:** Ivano Fossati. **Amico:** Renato Zero. **Anima fragile:** Vasco Rossi. **Love in Portofino:** Fred Buscaglione. **Senza cornice:** Alice. **King**

taddeus: Joe Tex. **Malinconia:** Riccardo Fogli. **Barche di carta:** Angelo Branduardi. **Breathing:** Kate Bush. **Puoteme a casa mia:** Pino Daniele. **Camping love:** Renato Carosone. **Notte a Roma:** Mimmo Cavallo. **Er patto stucco:** Gabriella Ferri. **Ciao poeta:** Sergio Endrigo. **Allegrement:** Sergio Bruni

12/ROCK & POP

Musica: Angelo Branduardi. **Bipbip rock:** Alberto Camerini. **La goccia:** Loredana Berté. **E ancora canto:** Mia Martini. **Come ti va:** P. F. M. **Strada facendo:** Claudio Baglioni. **Notte che se ne va:** Pino Daniele. **Valeria come stai:** Eugenio Finardi. **Dove sarà:** B. M. S. **Bandiera bianca:** Franco Battiato. **E invece no:** Edoardo Bennato. **Breve immagine:** Le Orme. **Notte speciale:** Alice. **Buona fortuna:** I Pooh. **La strada brucia:** Alan Sorrenti

13/JAZZ VARIETÀ

Going to Chicago: Jimmy Rishing. **Kansas City style:** Buke Clayton. **Ray Charles and his orchestra:** Ray Charles. **Like someone in love:** Barney Kessel. **Now hear my meanin':** Kenny Clarke. **Francis Boland Big Band.** **Woody Herman's quartet:** Woody Herman. **Afrodesia:** Shelly Manne and His Men. **L'atmosfera c'è:** Teddy Wilson. **Perpetual rhythm:** Gino Fallabrino. **Oh! lady be good:** Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Mio eroe da «Il soldato di cioccolato»: Mantovani. **My funny Valentine da «Babes in arms»:** M. Martin. **I've never been in love before da «Guys and dolls»:** Shirley Bassey. **Sempre boia da «Rugantino»:** Bice Valori. **Ouverture da «Sweet charity»:** Gershenson. **Try me I know we can make it da «Looking for mr. Goodbar»:** Donna Summer. **And love was born da «Music in the air»:** J. Sutherland. **Duetto delle campane da «La donna perduta»:** Righetti-Calderoni. **Ouverture da «Il pipistrello»:** Herbert von Karajan. **Tu che mi hai preso il cuor da «Il paese del sorriso»:** B. Venturini. **Down hill and shayda da «What's new Pussycat?»:** Bacharach. **Slope that bass da «Voglio danzar con te»:** Fred Astaire. **Qua la mano da «Il giorno della tartaruga»:** Rascel. **Duetto Angela Renato da «Il conte di Lussemburgo»:** Artioli Bizzardini. **The night before da «Help»:** The Beatles

15/PARATA DI STELLE

Sensitive and delicate: Stephen Schlaks. **E penso a te:** Mina. **Onda su onda:** Bruno Lauzi. **Io sono vivo:** I Pooh. **Staying alive:** Bee Gees. **The wanderer:** Donna Summer. **Master blaster (Jamming):** Stevie Wonder. **A parte il fatto:** Iva Zanicchi. **Che cosa c'è:** Ornella Vanoni. **Bridge over troubled water:** Simon & Garfunkel. **Solo:** Claudio Baglioni. **Lunedì:** Fred Bongusto. **A woman in love:** A. Celentano. **Rock around the clock:** Adriano Celentano. **Walk on by:** Gloria Gaynor. **Rhapsody in blue:** Eumir Deodato. **Prendila così:** Lucio Battisti

16/FACILE ASCOLTO

Città del Messico: Giampiero Alosio. **Mangiami:** Isadora. **Venise que j'aime:** Milva. **Caro dolce bambino:** Ornella Vanoni. **I want you:** Ralph Mc Tell. **Sonny:** Rod Stewart. **All I want in this world:** Kurtis Blow. **Come pioveva su noi:** Marcello Minerva. **Orch. Cesare Dias:** Riz Ortolani. **Orch. 9 to 5:** Sheena Easton. **Ballad for D.** Roberta Flack. **Bad habits:** Billy Field. **Hold on I'm comin':** Aretha Franklin. **Happy feeling:** Manu Dibango. **Lovebird:** John Entwistle. **Parole parole:** Severino Gazzelloni. **Roma nun fa la stupida stasera:** Claudio Villa. **Arrivederci Roma:** Claudio Villa. **Aranjez mon amour:** Dalida. **Love me to death:** Patti Austin. **My girl:** Donnie Iris. **Chiara la sera:** Paki. **Senorita:** Enrico Ruggeri. **Fingo di dormire:** Enrico Ruggeri. **L'amore è tutto qui:** Rinaldo. **Forgotten dreams:** Boston Pops. **Days of wine and roses:** Ray Anthony. **Orch. Let me and let's begin with love:** Barry White. **If ever I would leave you:** William Mc Cauley. **Let me go:** Tony Martino. **Serenata mia:** Alvaro Amici. **Madonna degli angeli:** Enrico Musiani. **Schiaffo:** Rosanna Fratello

18/DISCOTECA

If I ever lose this heaven: Maxine Nightingale. **Love train:** O Jays. **1947:** Tonet. **We should have danced all night:** Tamara. **Love express:** Number One Ensemble. **King of the world:** Sheila & B. Devotion. **My girl:** Johnny Bristol. **Trapped in a stairway:** Paul Jabara. **Beyond the limits of safety:** Metropolis. **Take it all in:** Meteors. **Soffice bossa:** PlaySound. **Fantasia motivi:** Sister Sledge. **Life has just began:** Maxine Nightingale. **Funky park:** Bloodstone. **Smog:** Miracles. **You might need somebody:** Randy Crawford. **Fantasia motivi:** Don Ray. **Down to the disco:** Number One Ensemble. **Don't go:** Sheila & B. Devotion. **Forever green:** Anita Ward. **Thank you:** Martha Reeves. **I love you 'cause:** Gloria Gaynor. **Hollywood queen:** Giants. **You & I:** Delegation. **Cocaine:** C. K. B.

20/CONCERTO

Oscar Peterson in Russia: Oscar Peterson. **Porgy and Bess:** Ella Fitzgerald and Louis Armstrong. **Catende:** Maria Creuza. **Vincius-Toquinho:** Corcovado. **Frank Sinatra.** **Fantasia di motivi:** Gal Costa. **Previsto aprender a ser só:** Elis Regina. **The bold fenian men:** Roisin Dubh. **Recital dei Byrds:** Byrds

21-24 La Rai Radiotelevisione Italiana - Radiouno

Presenta dal Teatro Grande degli Scavi di Pompei

FESTIVAL DEL JAZZ

Realizzato dall'Assessorato per il Turismo della Regione Campania in collaborazione con l'Azienda di Soggiorno, Turismo - Cura di Pompei sotto l'egida del Ministero Turismo e Spettacolo

Partecipano: Lionel Hampton Big Band. B. B. King Blues Band. Nel corso della serata saranno consegnati i premi Radiouno per il Jazz a: Lionel Hampton, Albert Mangelsdorfe, Franco D'Andrea (in collegamento con Radiouno)

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di A. Vivaldi, D. Scarlatti, G. Paisiello, A. Dvorak, P. Mascagni, J. Albeniz, F. Schubert

7/INTERLUDDIO OPERISTICO

G. Donizetti: Don Pasquale, sinfonia - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Istvan Kertesz. **W. A. Mozart:** Il flauto magico: O zittre nicht (Aria della Regina della notte) - Soprano Roberta Peters - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Karl Böhm. **G. Verdi:** Un ballo in maschera: Teco io sto - Martina Arroyo, sopr.; Plácido Domingo, ten. - New Philharmonia Orchestra dir. Riccardo Muti - Luisa Miller: Quando le sere al placido - Tenore Luciano Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Edward Downes. **V. Bellini:** I Puritani: Qui la voce sua soave - Soprano Renata Scottò - Orch. «Philharmonia» di Londra dir. Manon Wolf-Ferran. **G. Puccini:** Manon Lescaut, intermezzo - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. **C. Saint-Saëns:** Sansone e Dalila: Mon cœur s'ouvre à ta voix - Mezzosoprano Shirley Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. Georges Prêtre. **G. Verdi:** La Traviata: Pura siccome un angelo - Soprano Renata Scottò; Baritone Ettore Bastianini - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Antonino Votto - Rigoletto: Questa è quella - Tenore Giuseppe Di Stefano - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Tullio Serafin

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Kuhlau: Sonata in la minore op. 85, per flauto e pianoforte «Grande Sonatina Concertante». **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto n. 3 in re maggiore op. 44 n. 1, per archi

9/DISCO IN VETRINA

G. F. Haendel: Concerto in re minore per flauto, violino, violoncello e basso continuo - Concertus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. **W. A. Mozart:** Adagio e Fuga in fa maggiore, K. 404a n. 4 per violino, viola e violoncello (da J. S. Bach) - Trio Grumiaux. **N. Paganini:** Sonata n. 17 in la maggiore dal «Centone di Sonate» per violino e chitarra. **Aldo Redditi, vl.; Aldo Minella, chit. B. Maderna:** Serenata n. 2, per due violini, viola, contrabbasso, flauto e ottavino, clarinetto, clarinetto basso, corno, trombone, pianoforte, arpa, vibrafono, xilofono e glockenspiel - Orch. da Camera «Solisti di Teatromusica» dir. Marcello Panni

9.40/FILOMUSICA

J. Strauss jr.: Il Pipistrello, Ouverture. **S. Rachmaninov:** Fantasia - Suite n. 2 op. 17 per due pianoforti. **F. Poulenc:** «Le Bal masqué», Cantata profana per baritone e orchestra. **J. Suk:** Quattro pezzi op. 17 per violino e pianoforte. **I. Stravinsky:** Scherzo fantastico op. 3

11.40/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

CLARINETTISTA ALFRED PRINTER: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Karl Böhm. **PIANISTA ALDO CICCOLINI: G. Rossini:** Un petit train de plaisir, (comico-imitati) da «Album des enfants déjoudis». **TENORE JOZSEF RETI e PIANISTA KORNÉL ZEMPLEN: F. Liszt:** Pace non trovo, da «Tre Sonetti del Petrarca». **DIRETTORE VACLAV NEUMANN: A. Dvorak:** Scherzo capriccioso, op. 66 - Orch. Filarmonica, Ceka

12.05/LA BAJADERA

E. Kalman: Selezione

12.30/COMPOSITORI DEL '900

A. Berg: Kammerkonzert, per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato. **K. Penderecki:** De Natura Sonoris, n. 2

13.10/CORALITÀ

A. Vivaldi: Kyrie, per due cori e due orchestre

13.25/PROTAGONISTA: IL CORNO

C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra. **P. Hindemith:** Sonata per corno e pianoforte

14/FENIMORE AND GERDA

Opera in due episodi e tre quadri di **Frederick Delius** da una novella di Jacobsen - Fenimore e Gerda; Elisabeth Söderström; Niels Lynne; Brian Rayner Cook; Erik Refstrup; Robert Tear - Orch. Sinf. e Coro della Radio Danese dir. Meredith Davies

15.20/CARLO ANTONIO CAMPIONI

Trio in la maggiore op. 2 n. 5 per due violini e cembalo. Rielaborazione di Riccardo Castagnone

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/STABAT MATER

- ▷ In fa minore op. 61 (2° versione) per soli strumenti
- ▷ Musica di **Luigi Boccherini**
- ▷ Tamara Hert e Kumiko Oshita, sopr.; Jean-Claude Orlac, ten.; Miguel De La Fuente, vl. sol. - Compl. Strumentale «La Follia» dir. Miguel De La Fuente (49'58")
- ▷ **COMPOSITORI FRANCESI**
- ▷ **G. Fauré:** Elegia op. 24, per violoncello e orchestra - Sol. Heinrich Schiff - «New Philharmonia» di Londra dir. Charles Mackerras (70'11")
- ▷ **C. Franck:** Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. Ioan Moravac - Orch. Filarmonica Cecoslovacca dir. Václav Neumann (165'7")
- ▷ **C. Debussy:** Le Martyre de Saint Sébastien, suite - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim (26'50")

17.30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ **B. Britten:** Variazioni e Fuga su un tema di Pourcell - «London Symphony Orchestra» (16'15")
- ▷ **F. Delius:** Sonata per violoncello e pianoforte - George Isaac, vc.; Martin Jones, pf. (12'23")
- ▷ **E. Grieg:** Suite lirica - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Gennadij Rojdestvenski (15'02")
- ▷ **R. Schumann:** Marchenerzahlungler - Harold Wright, clar.; Boris Kroyt, vl.; Murray Perahia, pf. (14'35")
- ▷ **F. Schubert:** Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Karl Böhm (22'56")

19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK

2 Immagini op. 10 - Orch. e Coro della Radio di Francoforte dir. Eliahu Inbal - Contrasti per violino, clarinetto e pianoforte - Joseph Szegedi, vl.; Benni Goodman, clar.; Béla Bartók, pf. - Concerto n. 1 per violino e orchestra op. postuma - Solista Isaac Stern - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy

20/GOYESCASY

Opera in tre quadri. Testo di Fernando Periquet
Musica di **Enrique Granados**
Rosario: Consuelo Rubio; Fernando: Gines Torrano; Paquiri: Manuel Ausensi; Pepa: Ana Maria Inarte - Orch. Nazionale di Spagna e Coro «Cantori di Madrid» dir. Ataúlfo Argentina

21/CONCERTINO

L. Boccherini: La ritirata notturna di Madrid - Orch. da Camera di Mosca dir. Rudolf Barchai. **D. Cimarosa:** Concerto in do maggiore per oboe e orchestra - Oboista Evelyn Ruthwell - Orch. Pro Arte di Londra dir. John Barbirolli. **G. F. Haendel:** Ouverture in re maggiore - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard

21.30/FUORI REPERTORIO

J. Massenet: Le Cid: «Ouverture» - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Boris Khaikin. **V. Bellini:** Beatrice di Tenda: «Deh! Se un'urna» - Orch. Sinf. di Londra - Coro Ambrosian Singer dir. Richard Bonyng. **G. Donizetti:** Belisario: «Sin la tomba è a me negata» - Montserrat Caballé, sopr.; Ermanno Mauro, ten. - Orch. Sinf. di Londra dir. Carlo Felice Cillario. **G. Verdi:** Attila: «Che non avrebbe il misero» - Gianfranco Cecchele e Gianfranco Dindo, ten. - Orch. Sinf. di Torino dir. Maurizio Rinaldi

22/MUSICA ALL'APERTO

Pares: Le Grognaud, marcia. **Anonimo:** Marcia militare. **J. Offenbach:** Orfeo all'Inferno, Ouverture (Trascrizione di A. L. Bishop)

22.15/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Capriccio in mi minore op. 47 n. 1 - Pianista Pietro Spada - Otto Studi dal «Gradus ad Parnassum» - Pianista Vincenzo Balzani

23.24/A NOTTE ALTA

G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore per orchestra d'archi. **J. C. Bach:** Sestetto in si bemolle maggiore n. 2. **Z. Kodaly:** Due Canti popolari ungheresi. **E. Lalo:** Dalla Sinfonia Spagnola per violino e orchestra: Il movimento - Scherzando. **M. de Falla:** Notturno per pianoforte. **L. Delibes:** Dal Balletto Coppelia: Ballade - Thème slave varié. **M. Haydn:** Notturno in fa maggiore. **F. Sor:** Minuetto in mi maggiore op. 32a

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Japansy - G. Lombardo. **All strung up quick step** - R. Goodwin. **Autumn love** - F. Chackfield. **Insieme** - P. Domino. **Canto triste** - S. Mendes. **Strada facendo** - C. Baglioni. **Fantasia di motivi** - Spaghetti Music. **The better love is** - B. Withe. **L'altra faccia della luna** - E. Simonetti. **The ray** - C. Ray. **Una rotonda sul mare** - P. Calvi. **Inverno** - E. Intra. **The seduction** - J. Last. **The big country** - M. Cavalleri. **Estrellita** - Comp. Kaumakani

9/CANTANDO IN ITALIANO

Figlio unico - Riccardo Del Turco. **Gambette indiovalate** - Carlo Pierangeli. **E per lei** - Massimo Lei. **Mio piccolo amore** - Franco Mechelli. **Amarsi un pò** - Lucio Battisti. **L'aereo parte** - Tony Renis. **Ciao amore ciao** - Dalida. **Storta va...** **deritta vene** - Renato Carosone. **Non si sa mai** - Franco Fanigliulo. **Pigro** - Ivan Graziani. **Monopoli** - Renato Zenobi. **Anna da dimenticare** - I Nuovi Angeli. **Aeroporto Kennedy** - Toto Cutugno. **Passerà** - Alberto Cheli. **Mi vendo** - Renato Zero. **Cioè cioè** - Mario Lavezzi. **Chi fa l'arte e chi s'accatta** - Napoli Centrale

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Giustizia sia fatta (dal film «Il trono di fuoco»). **Beni perduti** (dal film «Un bianco vestito per Marie»). **Un caso di coscienza** (dal film omonimo). **A certain smile** (dal film omonimo). **Visita al villaggio** (dal film «Un'estate con sentimento»). **Il tema** (dal film «Un giorno una vita»). **Blanket on the ground** (dal film «Trincea d'asfalto»). **Trociadero lemon blues** (dal film «Trociadero blue citron»). **Incontro con Beba** (dal film «Top sensation»). **Tre soldi nella fontana** (dal film omonimo). **I tre volti** (dal film omonimo). **Arrivo al party** (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). **Someone to watch over me** (dal film «Young at heart»). **Someone to watch me** (dal film «Young at heart»). **Una lezione particolare** (dal film omonimo). **Una moglie americana** (dal film omonimo). **An affair to remember** (dal film omonimo). **Un ange en enfer** (dal film «Un ange au paradis»)

11/CANTAUTORI

Charles - Stefano Rosso. **E allora concerto** - Enzo Jannacci. **Canta appressa' nuie** - Edoardo Bennato. **Bip bip rock** - Alberto Camerini. **Angela** - José Feliciano. **Cinema** - Roberta D'Angelo. **Jef** - Jacques Brel. **Il campione** - Franco Califano. **Agnese** - Ivan Graziani. **Eri piccola così** - Fred Buscaglione. **Trappole** - Eugenio Finardi. **Uh mamma** - Mimmo Cavallo. **Biberon** - Gianfranco Manfredi. **Balla Linda** - Lucio Battisti. **Barcarola** - Lucio Dalla. **Yes I know my way** - Pino Daniele

12/ROCK & POP

Three legs - Paul and Linda Mc Cartury. **Call-me** - Giorgio

Moroder. **Tu amore mio** - Fiorella Mannoia. **Sun is shining** - Bob Marley. **Star wars** - cantina band. **Meco** - Concerto grosso per i New Trolls - 2° tempo Adagio (Shallow) - New Trolls. **Beyond the tears** - Arthur Garfunkel. **Implosion** - Area. **Il vento caldo dell'estate** - Alice... **E la luna bussò** - Loredana Berté. **Hello Birdie** - George Benson. **Our lady** - Deep Purple. **Naple leaf rag** - Keith Emerson. **Blue sky** - Joan Baez. **Un'altra volta** - Angelo Bertoli. **Rat bat blue** - Deep Purple

13/JAZZ VARIETÀ

Poor Butterfly - Griffin Gee. **Monna** - Ronnie Laws. **Man from Monterey** - Gil Fuller e the Monterey Jazz Festival Orchestra. **Bleu marine** - Ino De Paula. **Pretext** - Giorgio Baiocco. **War cloud** - Bovina New Orleans Jazz Band. **Atonale per venuti** - Joe Cusumano. **I wished on the moon** - Dolo Coker. **Wat's new** - Art Pepper. **You can depend on me** - Earl Hines. **New breed** - Billy Harper. **Nature boy** - Stan Getz. **Since my best gal turned me down** - Gene Krupa. **Alabama jubilee** - The Dukes Dixieland. **Capra black** - Billy Arper

14/OPRETTE E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La dama di picche» - H. von Karajan. **Quartetto delle ombre da «La duchessa del bal Tabarin»** - T. Pavese. **L. Barbero-A. Sorbara C. Pierangeli.** In Spagna s'è bagnata la campagna da «My fair lady» - G. Tedeschi. **D. Scala-C. Bettarini.** Embraceable you da «The girl crazy» - E. Fitzgerald. **I know that you would be my love da «After the ball»** - J. Sutherland. **Don't train on my parade da «Funny girl»** - N. Willson. **I enjoy being a girl da «Flowers drum song»** - A. Newman. **Czardas da «Marizka»** - J. Putz. **Duetto giapponese da «Il paese dei campanelli»** - W. Berté. **A. Alvisi.** Life upon the wicked stage da «Show boat» - D. Bryan. **C'est magnifique da «Can can»** - E. Fitzgerald. **Accendiamo la lampada da «Com. mus. omonima»** - Tutta La Compagnia. **Canzone di Clo Clo da «Clo Clo»** - O. D'Arrigo. **Valzer da «La figlia di madame Angot»** - Walberg

15/PARATA DI STELLE

Starmaker - Paul Anka. **Fresca fresca** - Peppino Di Capri. **Per te** - Iva Zanicchi. **My darling** - Bobby Solo. **She's a dream** - Average White Band. **Angelina** - Piero Ma tu chi sei? - Bruno Martino. **Begin the beguine** - Tuxedo Junction. **Stranger in the night** - Bert Kaempfert. **Solo ciao** - Claudio Villa. **Rien n'est plus beau que l'amour** - Shake. **Remember** - Jerry Martin. **Il treno** - Riccardo Cocciante. **In the latest fashion** - Mario Robbiani. **Abrazame** - Fausto Papetti

16/FACILE ASCOLTO

Jubilation - James Last. **Semplice** - Gianni Togni. **A sweet rock song** - Number One Ensemble. **In alto mare** - Loredana Berté. **I say I sto cca** - Pino Daniele. **Sera** - Grazia di Michele. **Sentimento** - I Dix Dix. **Shou shou** - La Doppia Faccia. **You shook me all night long** - AC/DC. **T'amo amore mio** - Manuel Manu. **Jamaica farewell** - Bob James. **Amor amor** - Rod Mc Kuen. **Oasis** - Il Guardiano Del Faro. **The night the lights went out** - The Trampms. **Ti voglio** - Ornella Vanoni. **Nobody but you** - Ecstasy. **Your love is so good for me** - Diana Ross. **Io continuo a pensare a te** - Franco Califano. **Io ti voglio tanto bene** - Roberto Sofici. **When I look in your eyes** - The Romantics. **Quello che canta onliù** - Enzo Jannacci. **It's my life** - Elizabeth Melabanana. **Francesco Calabrese**. **Nightlife** - Donna Summer. **Ah! L'amore** - Bruno Lauzi. **Travelling** - John Williams. **Let's all chant** - Michael Zager Band. **Memories** - Leonard Cohen. **Sarebbe bello** - Sergio Endrigo

18/DISCOTECA

Girl's affair - Change. **Freestyle rhythm** - Mantus. **All right now** - Witch Queen. **Everyday, everyday** - Easy Going. **If ain't got it** - La Toya Jackson. **Love x love** - George Benson. **Don't stand so close me** - Police. **Ooh, you caught my heart** - Sister Sledge. **Why** - Firefly. **Warm nights soft lights** - People Choice. **Ahja** - Kano. **I want you** - Narada Michael Walden. **Rebel we are** - Chic. **Chase** - Giorgio Moroder. **Dirty mind** - Prince. **Victim of love** - Elton John. **Love disco style** - Erotic Drum Band. **It's missa est** - Martin Circus. **Get on the floor** - Michael Jackson. **You've been gone** - Crown Heights Affair

20/CONCERTO

Alexander's ragtime band - Sidney Bechet. **How high the moon** - Cotton tail. **Duke Ellington** It don't mean a thing - Stephane Grappelli. **Salt peanuts** - Dizzy Gillespie. **Quintet** - Recital di Vinicius De Moraes e Toquinho - Vinicius De Moraes e Toquinho. **Sognando** - Mina. **Recital di Umberto Tozzi** - Umberto Tozzi. **Carlos Montoya e la sua chitarra (Fantasia motivi)** - Carlos Montoya. **Hallelujah time** - Woody Herman Orch. **Both sides now** - Arturo Mantovani Orch. **The duck** - Sumptuous. **Woody Herman Orch.** **Limehouse blues** - Sonny Rollins

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ **This here** - Ray Charles. **Mona** - J. J. Cale. **The rain before it falls** - Gary Burton. **The leap** - Miles Davis.
- ▷ **Hermelinda** - Los Paraguayos. **Camino de San Juan** - Cuevas Sergio. **O jago è hoje** - Paulinho Nogueira. **Your unchanging love** - Marvin Gaye e Tammi Terrell. **Sister fortune** - Keith Jarrett. **I wanted for you** - Chet Baker.
- ▷ **When the sun comes out** - Herbie Mann. **Comes a time** - Neil Young. **Pearl** - Stevie Wonder. **Endless grey ribbon** - Nick Lowe. **Walking on the moon** - Police. **A message to you Rudy** - The Specials.
- ▷ **Badlands flashback** - Bruce Cockburn. **Cry to me** - Bob Marley. **Second sunday in august** - Weather Report. **Un cerchio giallo** - Pergego. **Homeward through the haze** - Graham Nash e David Crosby.
- ▷ **Sweet Jane** - Lou Reed. **Play me** - Neil Diamond.
- ▷ **Gabriel** - Maynard Ferguson. **Honey please, can't ya see** - Barry White. **Wah - wah** - George Harrison.
- ▷ **Affection** - Jonathan Richman

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Schubert: Ouverture nello stile italiano. **H. Berlioz:** La prière du matin per coro di voci femminili. **Wieniawsky:** Souvenir de Moscou per violino e orchestra. **A. Dvorak:** Dalla Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60. III^o Movimento. Scherzo (Furiant. Presto). **F. Liszt:** Grand galop chromatique. **M. Gould:** Sinfonietta. Latino Americana. **A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore per due trombe e orchestra

7/INTERLUDIO OPERISTICO

C. M. von Weber: Il franco cacciatore: Ouverture. Symphonie Orchester des Bayerische Rundfunks dir. Rafael Kubelik. **G. Rossini:** L'italiana in Algeri: Pensa alla patria. Mezzosoprano Marilyn Horne. Orch. della Suisse Romande dir. Henry Lewis. **G. Donizetti:** Elisir d'amore. Venti scudi. Luciano Pavarotti. ten.; Dominic Cossa. br. English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynghe. — Lucia di Lammermoor: Verranno a te sull'aure. Joan Sutherland. sopr.; Luciano Pavarotti. ten. Royal Opera House Covent Garden Orchestra dir. Richard Bonynghe. **G. Verdi:** Il Trovatore. D'amor sull'ali rosee. Soprano Leyla Gencer. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Arturo Basile. **R. Strauss:** «Der Rosenkavalier». Finale. Solisti: Elisabeth Schwarzkopf, Christa Ludwig, Teresa Stich-Randall. Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Der Schauspielerdirektor — Ouverture K. 486. Orch. The Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Martin. **F. Liszt:** Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra. Solista György Cziffra. Orch. de Paris dir. György Cziffra Jr. **S. Prokofiev:** Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore op. 111. Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski

9/CIVILTÀ MUSICALI: LA SCUOLA AMERICANA

G. W. Chadwick: Quartetto n. 4 per archi. Quartetto Kohon. **J. Cage:** Due pezzi per pianoforte (Vol. III). Pianista Jeanne Kirstein

9.40/FILOMUSICA

D. Cimarosa: Artemisia. Sinfonia. **F. Cilea:** Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello. **G. Puccini:** Manon Lescaut. «Tu tu amore». **R. Leoncavallo:** Pagliacci. «Vesti la giubba». **N. Paganini:** Le Streghe. Tema con variazioni op. 8 per violino e orchestra. **A. Casella:** Puppazetti. — Musiche per marionette. **O. Respighi:** Rossiniana. Suite sinfonica su musiche di Rossini

11/INTERMEZZO

E. Grieg: Due Melodie elegiache op. 34 per orchestra d'archi. **H. Wieniawski:** Valse caprice per violino e pianoforte. **R. Schumann:** Dodici Pezzi a quattro mani per bambini piccoli e grandi op. 85. **I. Stravinsky:** Otetto per strumenti a fiato

12/CONCERTO DEL PIANISTA CHRISTOPH

ESCHENBACH
L. van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore op. 106 per pianoforte

13/MUSICA OGGI

J. Cage: Winter Music per cinque pianoforti amplificati

13.30/SALOTTO MUSICALE

C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa. **M. Ravel:** Sonata

14/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

A. Casella: Concerto op. 56 per pianoforte, violino violoncello e orchestra

14.30/LA CORALITÀ IN STRAUSS

R. Strauss: «Der Abend» op. 34 n. 1 per coro a 16 parti con quattro voci soliste (testo di Schiller) — «Die Tageszeiten» op. 76 per coro maschile e orchestra (testo di Eichendorff)

15.10/VALZER OP. 39 DI BRAHMS

J. Brahms: Sedici valzer op. 39 per pianoforte a quattro mani

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LORIN MAZAT CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA**

▷ **AAVATOSLAV RICHTER**
▷ **H. Berlioz:** Aroldo in Italia op. 16. V-la sol. Robert Vernon. Orch. di Cleveland (4013). **S. Prokofiev:** Concerto n. 5 in sol maggiore op. 55 per pianoforte e orchestra. Orch. London Symphony (2509). **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. Orch. Filarm. di Berlino (3320)

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ **C. Dieupart:** Première Suite. Compl. Strumentale
▷ «Ricerche» di Zurigo (1147). **L. Boccherini:** Sinfonia in do minore op. 41 per orchestra da camera. «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone (1836). **G. Donizetti:** Don Pasquale «Pronta io sono». Graziella Scutti. sopr.; Tom Krause. bar. Orch. dell'Opera di Vienna dir. István Kertész (847). **J. Offenbach:** I racconti di Hoffmann: «Ah! Vivre deux». Huguette Tourangeau. msopr.; Plácido Domingo. ten.; Gabriel Bacquier. bar. — Orch. della Suisse Romande e Coro «Pro Arte» di Losanna dir. Richard Bonynghe. M^o del Coro André Charlet (506). **E. Lalo:** Le Roi d'Ys: «Que ta justice fasse taire». Sopr. Geori Boné. Orch. Sinf. dir. Serge Baudo (350). **E. Granados:** Goyescas: Intermezzo. Orch. Nazionale di Spagna dir. Ataúlfo Argenta (428). **E. Alfarré:** Concerto per chitarra e orchestra. Sol. Narciso Yepes. Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. Odon Alonso (2654)

FILODIFFUSIONE

19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK

Due Bagatelle dalle «14 bagatelle op. 6». — N. 5 Vivo — N. 14 «Ma mie qui danse». — Pf. Cristoph Eschenbach. — Dodici «Cori» da «27 Cori per voci femminili o bianche a 2 e 3 voci». — Coro della Scuola Superiore di Musica di Gyor dir. Milos Szabó. — Quartetto n. 4 per archi. — Quartetto Vegh: Sandor Vegh. Sandor Zoldy. vii.; Georges Janzen. vla.; Paul Szabó. vc. — Scherzo dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore. Orch. Sinf. di Budapest dir. György Lehel

20/DA PERGOLESI:

V. Vogel: Alla memoria di Giovanni Battista Pergolesi: Recitativo ed Epitaffio. **I. Stravinsky:** «Pulcinella» balletto con canto su musiche di Giovanni Battista Pergolesi

21.10/LISZT E VICTOR HUGO

F. Liszt: «Mazeppa» poema sinfonico n. 6

21.30/IL PRIGIONIERO

Opera in prologo e un atto su testi di Philippe Auguste Villiers de Lisle Adams e Charles De Coster
Musica di Luigi Dallapiccola
La Madre: Liliana Poli. Il prigioniero: Eberhard Wächter. Il carceriere e il grande Inquisitore: Gerald English. Primo sacerdote: Werner Krenn. Secondo sacerdote: Christian Bosch. Orch. e Coro della Radio Austriaca dir. Carl Mellers. M^o del Coro Gottfried Preinfalk

22.20/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN FRANCIA

L. Couperin: Suite in fa maggiore. **L. C. Daquin:** «Les Plaisirs de la chasse». **J. P. Rameau:** Concerto n. 2 da «Pièces de clavecin en Concerts» con violino (o flauto) una viola (e secondo violino)

23.24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore «La caccia». Orch. da Camera «Rustica». **G. F. Haendel:** Serse Ouverture. — Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. **A. Scarlatti:** Arsi un tempo. — Madrigale. Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Dalla Sinfonia n. 7 in re minore (per orchestra d'archi). Il movimento. — Andante amorevole. Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur. **J. Albeniz:** Malagueña «Rumores de la caleta». Chitarrista Narciso Yepes. **J. Brahms:** Intermezzo n. 1 in mi bemolle maggiore. Pianista Stephen Bishop. **M. De Falla:** Da Noches en los jardines de España: Il e III movimento. Danza lejana. — En los jardines de la Sierra de Córdoba. Pianista Gonzalo Soriano. Orch. Nazionale di Spagna dir. Ataúlfo Argenta. **G. Puccini:** Minuetto 1^o. Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Luciano Rosadal

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Adore valzer. J. Bentaberry. Love fancy. R. Ferguson. Afrikaan beat. B. Kämpfer. Born free. The Royal Philharmonic. Canaries. C. Savina. Yesterday we were like buddies. G. Gaynor. Ballade pour Adeline. J. Last. Anthony and Cleopatra. Boston Pops. Mi ritorni in mente. P. Calvi. Song sung blue. F. Pourcel. Caffè nero bollente. F. Mannio. Budapest klänge. E. von Csoka. Buona fortuna Jack. E. Moricone. Lady D'Arbanville. Caravelli. Comme un garçon. P. Mauriat. Copacabana. X. Cugat. Waltz of the flowers. Ior Strings

9/CANTANDO IN ITALIANO

Albatros. Umberto Bindi. Canzone di notte n.2. Francesco Guccini. Porta romana. Giorgio Gaber. L'alba. Riccardo Cocciante. Firenze. S. Maria Novella. Pupo. Nemico alcool. Umberto Tozzi. Tentazioni. N. N. Cominciava così. Equipe 84. Chi siamo noi. Massimo Ranieri. Bellissima. Adriano Celentano. Canto. Cico. Donna Concetta. Pino Daniele. Io vorrei non vorrei. Lucio Battisti. Sotto il segno dei pesci. Antonello Venditti. Senza di te. Fausto Leali

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Incontro romantico (dal film «La storia di San Michele»). Jean (dal film «La strana voglia di Jean»). La strana voglia di Jean (dal film omonimo). Hannibal's rest (dal film «Hannibal Brooks»). Sun is black (dal film omonimo). Stridulum theme (dal film «Stridulum»). Strogoff (dal film omonimo). Think (dal film «Superfly»). Leaving home (dal film «Superman»). Rhythm of life (dal film «Sweet charity»). Un uomo si è dimesso (dal film «La tarantola dal ventre nero»). Tecnica di un amore (dal film omonimo). Trastevere (dal film omonimo). Viaggio (dal film «Trastevere»). We've got Johnny Well (dal film «Up tight»). What a waste (dal film «That summer»). Le vial (dal film «Tess»). Judo (dal film «Tokio Olympiad»). Voglia di vivere (dal film «Un prete scomodo»)

11/CANTAUTORI

Anna. Lucio Battisti. Heart of mine. Bob Dylan. Baltimore to Washington. Woody Guthrie. L'anno che verrà. Lucio Dalla. Ti regalo un sorriso. Mia Martini. Anima fragile. Vasco Rossi. Alone. Mimmo Locasciulli. A straniera. Sergio Bruni. Aladdin's lamp. Al Jarreau. Angelo. Alan Sorrenti. Venezia. Francesco Guccini. A cignana. Roberto Carlos. Una notte speciale. Alice. Canterò. Mario Guameri. Anch'io ti ricorderò. S. Endrigo. A te che dormi. Alan Sorrenti

12/ROCK & POP

African reggae. Nina Hagen Band. We tell no lies. The Walkie Talkies. Do nothing. The Specials. Black and blue. The Selector. Shadows in the rain. Police. Valeria come stai? Eugenio Finardi. Sweet home Alabama. Lynyrd Skynyrd. Show me the way. Peter Frampton. All the

strenght we got. Jimmy Cliff. Kaya. Bob Marley & The Wailers. Wanted dead and alive. Peter Tosh. Here comes the sun. George Harrison. A love supreme. Carlos Santana e «Mahavishnu». John McLaughlin. Do it again. Steely Dan

13/JAZZ VARIETÀ

Bright blues. Henry Boozier. Milt Jackson. Bill's blues. Woody Herman. Stella by starlight. Red Garland. Chicago serenade. Lalo Schiffrin. I have waited for you. Gianni Basso. Renato Sellani. Oh my babe blues. Gertrude «Ma» Rainey. I concentrate on you. Ella Fitzgerald-Nelson Riddle. Sure had a wonderful time. Louis Jordan and His Tympany Five. Lydias lament. Cecil Taylor. I found a new baby. Dixieland All Stars. Theme for Jobim. Gerry Mulligan. New Orleans blues. Roman New Orleans Jazz Band. Open mike. Johnny Hodges

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Al cavallino bianco». P. Bonneau. Make the man love me da «Three grows in Brooklyn». B. Streisand. I knew that you would be my love da «After the ball». Joan Sutherland. È sorridente seducendo da «La mazurka blu». Barbero Pavese. Pierangeli-Sorbara. Applause da «Com. mus. omonima». Ferrante Teicher. Per amore o per magia da «Accendiamo la lampada». Johnny Dorelli. St. Louis blues da «Com. mus. omonima». P. Bailey. Fliegermarsch da «Der fliegende rittmeister». Hagedstedt. Vola vola da «La fille de madame Angot». Barbero Pavese. Pierangeli-Sorbara. Rosalie da «Gershwin years». R. Hayes. A room in Bloomsbury da «The boyfriend». Twiggy. Christopher. I'm an ordinary man da «My fair lady». P. Faith. O du lieber (Tu sei bella) da «Sogno di un valzer». Righetti. Artoli. People will say we're in love da «Oklaoma». Sinatra. My babes just cares for me da «Whoopee». Gene Kelly. Four mood da «Friends». Anonima

15/PARATA DI STELLE

The man ain't ready. Asther Phillips. Vorrei che fosse amore. Mina. L'istrione. Charles Aznavour. Le vent de l'amour. Jean-Pierre Posit. Man gave names to all the animals. Bob Dylan. Radici. Piero Soffici. Leaving on a set plane. John Denver. America. Daniel Santacruz. Quando chiove. Pino Daniele. Aqua marine. Santana. Generale. Francesco De Gregori. A whiter shade of pale. King Curtis. Mariù. Gianni Morandi. Tu sei l'unica donna per me. Alan Sorrenti. May darling. Bobby Solo. Suite disco. New Trolls

16/FACILE ASCOLTO

Red hot. Herb Alpert. Ci vuole orecchio. Enzo Jannacci. Everything we know. Kim Wilde. Carezze. Alunni Del Sole. Amiamoci. Sergio Endrigo. Crank it up. Peter Brown. Siamo dei. Lucio Dalla. Opera star. Neil Young. Play it again. Sam. Perfume. Tiger beat. Alberto Camerini. Automaticamore. Patrizia Pellegrino. Razzamatazz. Quincy Jones. Love all the heart away. Aretha Franklin & George Benson. Notte rosa. Umberto Tozzi. Lezione d'amore. Pino D'Angio. My girl. Rod Stewart. Moonbeam. Number One Ensemble. Roma spogliata. Luca Barbarossa. Robin. Antonello Venditti. Up patriots to arms. Franco Battiato. Keep it dark. Genesis. Strada facendo. Claudio Baglioni. Go go go. Albania. Just when I needed you most. Randy Vanwarmer. My girl. Madness. I want you. Barry White. The winner takes it all. Abba. Notte senza di te. Sandro Giacobbe. Breakdown. Donna Summer. La casa di periferia. Sandro Giacobbe

18/DISCOTECA

Synergy. Alec Costandinos. Nothing Else Matters. Santa Esmeralda. I don't wanna dance. Metro. Now I wanna dance. Metro. Jump to the beat. James Last. Power of music. Miracles. She's out to get me. Clarence Carter. Only the lonely. La Flavour. With happy feeling. G. Q. Alternating currents. Celi Bee. Bio ritmo. Chuck Berry. Good times. Jacksons. Brown eyed girl. Isley Brothers. Tex dance. Heroes. Everybody loves a dancer. Tamara Cancellation. Player. Get down tonight. K. C. & Sunshine Band. Yesterday we were like buddies. Giona Gaynor. Street talk. Gino Soccio. I want you. Brothers Johnson. Bella donna. S. Nicks. Il rock di Capitan Uncino. Edoardo Bennato. It's you. Meteors. Motion & heart. Orchestral Manoeuvres

20/CONCERTO

Chinatown my Chinatown. Sidney Bechet. Lips flips. Charlie Christian. Prayer for passive resistance. Eric Dolphy. Mona's blues. Cecil Taylor. Shivers. Benny Goodman. Que pena. Gal Costa. A' janelá. Roberto Carlos. Fantasia di motivi. Ornella Vanoni e Vincius De Moraes. Deixa isso prala. Som Mandrake. Recital dei Lyonesse. Lyonesse. Recital di Gianni Morandi. Gianni Morandi. Recital di Leo Ferré. Leo Ferré. Teenager. Lio. A string of pearls. Glenn Miller. Summertime. Franck Pourcel. Pavane for a dead princess. Eurim Deodato. Reach out. I'll be there. Paul Mauriat. Wild man. Duke Ellington. Balla balla ballerino. Lucio Dalla. After midnight. Brasil 77

▷ 22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Nao adianta. Roberto Carlos. I'm coming home baby
▷ El Chicano. Alem de tudo. Benito. Di Paula
▷ California. Joni Mitchell. Rainy day man. Harry Belafonte. The fair's moving on. Elvis Presley. Fools
▷ gold. Procol Harum. I'm a midnight mover. Wilson Pickett. I let a song go out of my heart. Joe Pass.
▷ Happy feet. Sonny Rollins. It might as well be spring.
▷ Bill Evans Trio. Satin and velvet. Joe Venuti. Only game in town. America. Bourée. Jethro Tull. Walk
▷ all over you. AC/DC. Ring of love. Stephen Stills.
▷ Your own special way. Genesis. Dream girl.
▷ Stephen Bishop. Man in the hills. Burning Spear. You and me. Alice Cooper. Excitable boy. Warren Zevon.
▷ Sound is ever. The Who. Nostalgic lady. Jean Luc Ponty. Paepore yourself. George Duke

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Rossini: L'equivoco stravagante, sinfonia. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dalla Sinfonia n. 4 «italiana»: Il movimento Andante con moto. F. Chopin: Rondó in fa maggiore «Krakowiak» per pianoforte e orchestra. C. Nielsen: La Madre dalle miserie di scena per il dramma di Helge Rode. F. Busoni: Intermezzo dall'opera Turandot. J. Albeniz: Zambra Granadina. D. Sciostakovich: Ouverture Festiva op. 94. A. Stradella: Sonata per tromba e orchestra d'archi.

7/INTERLUDIO OPERISTICO

O. Nicolai: Le allegre comari di Windsor: ouverture. G. B. Pergolesi: La serva padrona: stizzoso, mio stizzoso. V. Bellini: I Puritani: A te o cara. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: Largo al factotum. G. Verdi: Il Trovatore: Ai nostri monti (finale dell'opera) — Simon Boccanegra: Il lacerato spirito. A. Thomas: Mignon: Connais-tu le pays? U. Giordano: Andrea Chénier: Vicino a te s'acqueta (duetto finale).

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Janacek: Il bambino del suonatore — Orch. Filarmonica di Stato di Brno dir. Jiri Waldhaus. P. Hindemith: Concerto per pianoforte e orchestra — Sol. Helmut Rolf — Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. W. Van Otterloo. G. Pettrassi: La follia di Orlando, suite sinfonica dal balletto — Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Bruno Martiniotti.

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL '700

A. Vivaldi: «Kyrie» a 8 voci in due cori con soli, archi e continuo — Saramae Endich e Adele Addison, sopr.: Florence Kopleff, contr. — Orch. d'archi e Coro «Robert Shaw» dir. Robert Shaw. F. Haydn: «Inanna et manae curae» — English Chamber Orchestra e «King's College» Choir dir. David Willcocks — Salve Regina per soli, coro e orchestra — Ursula Buckel, sopr.; Maureen Lehane, contr.; Richard van Vrooman, ten.; Eduard Wolitz, bs. — Orch. «Collegium Aureum» e Coro di ragazzi di Tölz dir. Rolf Reinhardt.

9.40/FILOMUSICA

J. C. Bach: Sinfonia concertante in do magg. per fl., ob., vl., vc. e orch. L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 81a «Gli addii». E. Lalo: Concerto in re min. per vc. e orch. F. Tarrega: Gran Jota. B. Smetana: Il Carnevale di Praga.

11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI DIRETTA DA CARLO ZECCHI

W. A. Mozart: Marcia in re maggiore K. 249 — Sei Danze tedesche K. 509 — Sinfonia in la maggiore K. 201 — Divertimento in si bemolle maggiore K. 287.

12.15/MUSICA E POESIA

N. Rimsky-Korsakov: Due Liriche su testi di Alexander Puschny. F. Poulenc: Quatre Poèmes de Guillaume Apollinaire.

12.30/LA SCUOLA AMERICANA NEL '900

E. Varèse: Intégrales, per strumenti a fiato e a percussione. L. Bernstein: Sinfonia n. 1 «Jeremiah».

13.05/POLIFONIA

W. Bird: Tre Composizioni sacre da «Cantiones sacrae». G. Da Venosa: Tre Madrigali, dal Libro VI.

13.30/INTERMEZZO

L. Boccherini: Introduzione e Fandango (trascrizione di J. Bream). F. Schubert: Rondó in la maggiore op. 107, per pianoforte a quattro mani. E. Lalo: Valzer de la cigarette, dal balletto «Nimouna».

14/IL SOLISTA: VLADIMIR ASHKENAZY

S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re min. op. 30 per pf. e orch.

14.45/CONCERTO BAROCCO

G. Torelli: Concerto in mi min. op. 8 n. 9 per vln., archi e cemb. (Revis. di Piero Santil). G. B. Pergolesi: Concertino n. 4 in fa min. per orch. d'archi e cembalo. J. C. F. Bach: Sinfonia n. 3 in re minore.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/PAGINE SCELTE DA «DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL» (IL RATTO DEL SERRAGLIO)

W. A. Mozart: Il ratto del serraglio: Ouverture — Orch. della Tonhalle di Zurigo dir. Joseph Krips (5'43") — «Hier soll ich dich den sehen» (A/1") — Ten. Peter Schreier — Orch. Staatskapelle Dresden dir. Karl Böhm (3'04") — «Kostanze, dich wiederzusehens» (A/1") — Ten. Peter Schreier — Orch. Staatskapelle di Dresden dir. Karl Böhm (4'34") — Ach, ich liebe (A/1") — Sopr. Illeana Cotrubas — Orch. New Philharmonia dir. John Pritchard (5'28") — Traunkheit (A/2") — Sopr. Cristina Deutekom — Orch. Mozart Symphonie dir. Vanderzand (10'07") — «Märten aller Arten» (A/2") — Sopr. Anneliese Rothenberger — Orch. «Deutsche Opera» di Berlino dir. Hans Zanotelli (8'41") — «Vivat Bacchus! Bacchus liebes» (A/2") — Werner Krenn, ten.; Manfred Jungwirth, bs. — Orch. Haydn di Vienna dir. Istvan Kertesz (2'03") — «Wenn der freude tränen fließen» (A/2") — Ten. Peter Schreier — Orch. Staatskapelle di Dresden dir. Karl Böhm (5'40") — Ich baue ganz (A/3") — Ten. Richard Conrad — Orch. London Symphony dir. Richard Bonynghe (5'47") — «In Mohrenland gefangen war» (A/3") — Ten. Werner Krenn — Orch. «Haydn» di Vienna dir. Istvan Kertesz (2'27") — «Hal wie will ich triumphieren» — Bs. Manfred Jungwirth — Orch. «Haydn» di Vienna dir. Istvan Kertesz (3'25").

MUSICHE PIANISTICHE DI SAINT-SAËNS

C. Saint-Saëns: Caprice «Sur les aires de ballet d'Alceste de Gluck» — Mazurka op. 21 n. 1 da «Tre Mazurke op. 21» — Valse gaie op. 139 — Les cloches du soir op. 85 — Pf. Bernard Ringissen (12'20") — Duetto in op. 11 per pianoforte a quattro mani —

FILODIFFUSIONE

Polonaise op. 77, per due pianoforti — Pas redouble op. 86, per pianoforte a quattro mani — Duo pf. Marylene Dosse-Annie Petit (19'47").

17.30/STEREOFILOMUSICA

G. Da Venosa: Due motetti — Cappella Vocale di Amburgo dir. Martin Behrmann (6'55"). G. P. da Palestrina: Otto Ricercari super 8 Modus — Compl. Strumentale «Camerata Luteiensis» (24'45"). F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do Rostropovich — Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Mstislav Rostropovich (24'54"). C. M. von Weber: Der Freischütz «Truben Augen» — Sopr. Anneliese Rothenberger — Orch. della «Deutsche Opera» di Berlino dir. Hans Zanotelli (6'00"). L. van Beethoven: Fidelio: «Ha, welch ein Augenblick!» — Bar. Geraint Evans — Orch. della Suisse Romande ed elementi del Coro «Grand Théâtre» di Ginevra dir. Bryan Balkwill (3'10"). C. Franck: Le chasseur maudit, poema sinfonico — Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim (16'14").

19/LA SETTIMANA DI BÉLA BARTÓK

Sei danze in ritmo bulgaro — Pianista Bruno Canino — Sonata n. 2 per violino e pianoforte — Franco Gull, vl.; Enrica Cavallo, pf. — Quattro Canti popolari slovacchi — Quintetto Handt: Margaret Baker, sopr.; Margaret Lensky, msopr.; Herbert Handt, ten.; James Loomis, bs.; Mario Caporali, pf. — Kossuth, Poema Sinfonico op. 2 — Orch. Sinf. di Budapest dir. György Lehel.

20/INTERMEZZO

J. Brahms: Quartetto in la maggiore n. 2 per pianoforte e archi op. 26 — Quartetto Drolc.

20.50/CARDILLAC

Opera in tre atti di una musica di scena di Fernand Lion. Testo di Paul Hindemith. Musica di Paul Hindemith. Cardillac, celebre orfice: Dietrich Fischer Dieskau: Sua figlia: Leonore Kirchstein: L'Ufficiale: Donald Grobe: Il mercante d'oro: Karl Christian Kohn: Il Cavaliere: Eberhard Katz: La Dama: Elisabeth Söderström: Il capo della polizia militare: Willi Nett — Orch. «Kölner Rundfunk Sinfonie» «Kölner Rundfunk Chor» dir. Joseph Keilberth — M. del Coro Herbert Schermus-Nikolaus Hillebrand.

22.30/CONCERTINO

Z. Kodaly: Due Canti popolari. F. Liszt: Gastibelza, bolero. R. Strauss: Nelle rovine di Roma da «Aus Italien».

23.24/A NOTTE ALTA

G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore n. 10. J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 3 in fa maggiore III° movimento: Poco allegretto. E. Granados: Dall'opera Goyescas, Intermezzo. C. Monteverdi: Dolcissimo Usignolo. Madrigale. C. Debussy: Dal Quartetto in sol minore op. 10: II° movimento: Andantino doucement expressif. A. Vivaldi: Sonata in sol minore per flauto e basso continuo da «Il Pastor Fido». E. Elgar: The Spanish Lady, Suite. J. Turina: SevillanaE.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Without you — Gil Ventura. Tu si na cosa grande — Francesco Anselmo. Decisamente tu — Riccardo Cocciano. Love in your eyes — Walter Rizzati. Va pensiero — Al Korvin. Venezia nel mio cuore — Austin Forte. First of may — The Bee Gees. Song sung blue — Ray Conniff. I love you — Enrico Intra. Hope that we can be together soon — Stanley Turrentine. Don't turn me away — Air Supply. Speedy Gonzales — Piergiorgio Farina. Jazz band — Henghel Gualdi. O sole mio — G. Reverberi. Munasterio e Santa Chiara — Mina. Serenata a Valchiera (I know why) — Don Papa. Feelings — Gil Ventura. Vivaldi I love you — Franck Pourcel. Vita d'artista — Robert Stolz.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Io per te Margherita — E. Bennato. Io canto — R. Cocciano. Campo de' fiori — A. Venditti. Buon Natale — R. Zero. Testarda io — I. Zanicchi. America — G. Nannini. Ragazze dell'est — C. Baglioni. La rossa — Milva. Come ti va — Premiata Feronia Marconi. Tropic del cancro — V. Rossi. Brivido — D. Rettore. Orgoglio e dignità — L. Battisti.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Les parapluies de Cherbourg (dal film omonimo). Parco (dal film «Parigi o cara»). Battle royal (dal film «Paris blues»). Dora (dal film «La parmigiana»). Pane amaro (dal film omonimo). Temi (dal film «Le orientali»). Mackenna's gold (dal film «Loro di Mackenna»). Maybe september (dal film «The Oscars»). Un suicidio improbabile (dal film «Per amore Ofelia»). Love me tender (dal film «Quella folle estate»). Per amore (dal film omonimo). The black race (dal film «Car crash»). Baby death (dal film «Perché»). Afrikaan blues (dal film «Car crash»). Love me, love me (dal film «Perdutamente tuo...»). Lo sciatto (Versione titoli) (dal film omonimo). Una piazza di Siviglia (dal film «Una vita venduta»).

11/CANTAUTORI

To each is own — Gilbert O'Sullivan. Laughter in the rain — Neil Sedaka. For my woman — Joe Tex. I'm easy — Keith Carradine. Il pescatore — Fabrizio De André. Give me love (Give me peace on earth) — George Harrison. E tu mi porti via — Alan Sorrenti. Il poeta di corte — Angelo Branduardi. Miracle man — Elvis Costello. Rock'n'roll robot — Alberto Camerini. I modelli — Gianfranco Manfredi. Malinconia — Riccardo Fogli. Incantesimo — Bruno Lauzi. Caro amico — Vianella. Feelings — Morris Albert. Zingaro — Umberto Tozzi.

12/ROCK & POP

Tales of brave Ulysses — Cream. Man of the word — Mac

Fleetwood. Beginnings — Chicago. Somebody to love — Queen. To turn you on — Roxy Music. Single hander sailor — Dire Straits. Gift with a golden gun — Toto. I'm lucky — Joan Armatrading. Dirty lying — Mas. Caroline. Like or not — Genesis. Shambelle — Police. Down in Hollywood — Roy Cooder. English civil war — The Clash. The roof is leaking — Phil Collins. Changin' of the guards — Bob Dylan.

13/JAZZ VARIETÀ

Three little worlds — Lester Young. Don't cha pay him no mind — Rosalie Young. Stuff Smith. Salute to fats — Billy Butterfield. Pagin' the devil — Kansas City Six. Jeep's blues — King Curtis. Farmer art — Add Now. Almost you — Paul Gonzales. La settimana — Mario Pezzotta. Backgammon — Art Blakey. Begin the beguine — Art Tatum. Rockin' in rhythm — The Swingville All Stars. Carioca — Artie Shaw. Maple leafrag — Antony Brexton. Willow weep for me — All Stars.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La figlia di madame Angot» — R. Bonynghe. La notte effonde balsami da «Maltrucks» — M. Reale. Desert song da «The desert song» — J. Sutherland. Un pomeriggio troppo breve da «Com. mus. omonima» — E. Montesano-M. Franciosa. Ah, que j'aime les militaires da «La granduchessa di Gerolstein» — R. Crespin. Finale da «The boy of Siracuse» — B. Osterwald J. Cassidy e Coro. Lo mondo è fatto per nui da «Alleluja brava gente» — R. Rascel-L. Proietti. Somewhere da «West side story» — A. Franklin. Duetto Silvia — Edvino da «La principessa della Czarda» — B. Rizzardini. A. Galluzzi. Alvisi. F. Artoli. Czardas da «Marizka» — J. Putz. Bill da «Show boat» — S. Bassey. Valzer da «Amore di zingaro» — G. Becker. Matchmaker da «Fiddler on the roof» — E. Fitzgerald. I want to be with you da «Golden boy» — N. Wilson.

15/PARATA DI STELLE

Le hasard — Adamo. Il veliero — L. Battisti. Recital di Milly — Milly. Acqua dal cielo — Peppino Gagliardi. L'enfant secret — Juliette Greco. Giovane amore — Modugno. Vico è notte — C. Villa. Midnite lady — Cerrone. Io e te da soli — Mina. Je suis un soir d'esté — Jacques Brel. Little man — Milva. Tu sei così — F. Bongusto.

16/FACILE ASCOLTO

Besame mucho — Herb Alpert. Che idea — New Trolls. La mia libertà — Franco Califano. Pretty — Mark Beer. Round about midnight — Fausto Papetti. Un altro cielo — Renato Pareti. Man on the corner — Genesis. Mi mancherai — Marcella. Let it flow — Grover Washington jr. Eugenio. Francesco De Gregori. Down in Hollywood — Ry Cooder. Rocking with my radio — Lesley Jayne. Ceruo a primavera — Riccardo Cocciano. Think it over — Urah Heep. The one that you love — Air Supply. Controvento — Filippino. Don't blame me — Patrice Rushen. Balla balla ballerino — Lucio Dalla. Paolo pa — Banco. Southern pacific — Neil Young. Stella del nord — Goran Kuzmanic. I like you — Jani Gorni. Do you feel my love — Eddy Grant. Cover action — Crusaders. Question — James Last. Put a little love on me — Delegation. Bambeyoko — Cheptio Areas. Siamo meridionali — Mimmo Cavallo.

18/DISCOTECA

The best of times — Styx. All those years ago — George Harrison. Turn your love around — George Benson. Starting over — John Lennon. He's a liar — Bee Gees. Blue moon — Meco. I will survive — Gloria Gaynor. Your old lady — David Lindley. Late in the evening — Paul Simon. Why do fools fall in love — Diana Ross. Physical — Olivia Newton John. We're in this love together — Al Jarreau. Hello America — Def Leppard. Fools in fashion — Elton John. Let me set you free — The Four Tops. 9 to 5 — Sheena Easton. Rapp payback pt. 1 — James Brown. All for Leyna — Billy Joel. Johnny and Mary — Robert Palmer. Message of love — Pretenders. Stars on 45 — More Stars. Let's rock'n'roll — Atlantic Starr. Amoureux solitaires — Lio. Medley: The Beach Boys. The Beach Boys. Dreamer — Supertramp. In the air tonight — Phil Collins. Hold on tight — Electric Light Orchestra. Don't stand so close to me — The Police. Shaddap you face — Joe Dolce. I surrender — Rainbow. Fire and ice — Pat Benatar. Another brick in the wall — Pink Floyd.

20/CONCERTO

Shelter from the storm — Bob Dylan. Supper's ready — Genesis. Star spangled banner — Purple maze — Jimi Hendrix. My baby left me — Get back — Elton John. Ain't that I don't love you — Freddie King. Skyliner — Bert Kampfert. Roserom — Benny Goodman. The nearness of you — Gerry Mulligan Quartet. A house is not a home — Burt Bacharach. A fool of you — Ray Charles. A hole in the bucket — Harry Belafonte. Zazaira — Jorge Ben. Nathalie — Gilbert Beaud. Stasera io qui — Mina. Capolinea 1° parte — Bonaci. Canzone del bambino nel vento — Guccini e I Nomadi. Ah, ah, rock — Adriano Celentano.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Das rosas — Maria Creuza. A famiglia — Ary Toledo. Mas zacate — El Chicano. Happy man — Chicago. Bring it on home to me — Sam Cooke. Cuando vuelva a tu lado — Gato Barbieri. Through for the night — Coleman Hawkins. It's all over now — Bobby Womack e Billy Whithers. The sky is falling — Link Wray. A touching display — Wire. All our pastimes — Eric Clapton. One of these nights — Eagles. Hey Lord (don't ask me questions) — Graham Parker. Partido alto — Aírto. Moreira. Honey from the jar — Herbie Hancock. A whiter shade of pale — Joe Cocker. Down in the boots — Jimmy Page. Pensamiento — Stephen Stills. I wanna stay — Barry White. Balla balla ballerino — Lucio Dalla. He will wash you white a snow — Aretha Franklin. Quanno chiove — Pino Daniele. One of us cannot be wrong — Leonard Cohen. Trem das onzas — Gal Costa. Rainy night in Georgia — Il you wouldn't be my lady — Ray Charles.

"I 40 RUGGENTI"



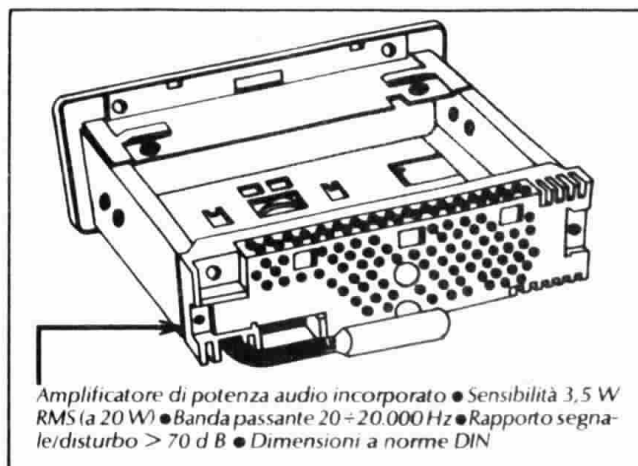
Il sistema "I 40 ruggenti" comprende la plancia per l'estraibilità e due altoparlanti hi-fi.

L'esclusivo sistema hi-fi Autovox per avere un'autoradio più potente. Senza cambiare autoradio.

"I 40 ruggenti" Autovox è un sistema composto da una plancia per l'estraibilità con amplificatore hi-fi incorporato di 40 watt (2x20 W THD 10%) - 26 W (2x13 W-THD < 1%) e completato da una coppia di altoparlanti con potenza 20 W RMS 2 vie coassiali (Kit PA 201) o, a scelta, da 30 W RMS 3 vie (Kit PA 202).

Il sistema funziona con tutte le autoradio Autovox mediante la semplice sostituzione della esistente plancia e degli altoparlanti. Senza bisogno di operazioni supplementari o comunque seguendo le istruzioni.

Buon ascolto con "I 40 ruggenti".



Amplificatore di potenza audio incorporato • Sensibilità 3,5 W RMS (a 20 W) • Banda passante 20 ÷ 20.000 Hz • Rapporto segnale/disturbo > 70 d B • Dimensioni a norme DIN

AUTOVOX
Esclusivamente Alta Fedeltà

PREMIO AGRI TROFEO HURLINGHAM



Il dottor Clemente Papi, presidente dell'AGRI, consegna la coppa d'argento della Atkinsons a Dino Gatta, vincitore a San Siro del Premio AGRI Trofeo Hurlingham in siepi valido per la manifestazione riservata ai gentlemen in ostacoli.

TOGLI LA FAME DALLA TUA DIETA

Come? Con GAP, la gradevole galletta dietetica nata come aiuto ideale per chi sta facendo una dieta. Infatti GAP con il minimo di calorie sazia senza ingrassare, eliminando rapidamente la sensazione di fame che sopravviene prima dei pasti o tra un pasto e l'altro.

E' sufficiente consumare la galletta con qualsiasi bevanda (tè, latte, acqua, ecc.) per determinare un persistente senso di sazietà. GAP è una galletta ricca di fibre vegetali composta da ingredienti naturali, che agiscono in modo assolutamente naturale. GAP è in vendita in farmacia e nei negozi specializzati.

BAIKA CACIOTTINA DOLCE

E' una piccola forma tonda del peso di 250 gr. ed è pertanto ideale per un utilizzo familiare quotidiano che non genera avanzzi e sprechi inutili. Il sapore dolce di Baika e la morbidezza della sua pasta sono conservati e protetti da uno strato di cera che avvolge interamente questa piccola caciotta dal gusto delicato ma sicuramente caratteristico.

Baika, grazie alla sua confezione, mantiene intatta, fino al momento del consumo a tavola, la fragranza del taglio fresco e l'igienicità di un prodotto integro.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Sappiate affrontare decisamente e dignitosamente la situazione, lottate con coraggio in attesa dei tempi migliori che verranno. Giorni favorevoli: 12, 13, 15.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Gettatevi nella mischia. Esperienze di nuovo genere vi faranno capire le intenzioni di un nemico: allontanate due persone. Giorni fausti: 12, 14, 16.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Periodo in cui le avversità saranno superate e i nemici diverranno amici grazie al vostro saper fare. Risolverete un problema vecchio. Giorni ottimi: 11, 13, 17.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Non perdetevi in giravolte inutili, ma puntate sul reale e sul concreto. Attraverserete dei momenti felici assistiti da Venere. Giorni buoni: 11, 12, 13.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Sappiate celare nel profondo del cuore i sentimenti più intimi. La chiave della felicità è garantita da un sereno esame di coscienza. Giorni fausti: 14, 15, 16.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Con ogni mezzo dovrete tentare di uscire dalle strettoie che in questo momento vi condannano agli insuccessi. Serenità affettiva. Giorni buoni: 11, 12, 14.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Aprite gli occhi alla realtà, poiché è tempo di comprendere e abbandonare la riservatezza che vi isola. Da soli non potrete arrivare. Giorni favorevoli: 12, 15, 16.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Non dovrete farvi dominare dai sentimenti e dall'istinto ma saperli condurre alla ragionevolezza. Telefonata sconcertante. Giorni fortunati: 14, 15, 17.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Arriverete dove vorrete senza sforzi. Verrà dato un buon colpo di timone, e la nave dei vostri interessi prenderà la giusta rotta. Giorni ottimi: 11, 14, 17.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Agite con sicurezza e fermezza per l'equilibrio dei vostri interessi. Settimana nuvolosa per lievi incomprensioni, tuttavia appianabili. Giorni fausti: 13, 14, 15.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Dovrete rinunciare a un appuntamento, se desiderate la tranquillità dell'anima. Mercurio vi consiglia l'azione senza ripensamenti. Giorni buoni: 11, 16, 17.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Venere e Giove vi porteranno verso la concordia e la riuscita. Accelerate i tempi per sfruttare al massimo questo particolare momento. Giorni propizi: 15, 16, 17.

LE SCHEDINE

LOTTO

Bari	68	64	59	38	16
Cagliari	53	12	74	50	56
Firenze	4	81	60	80	11
Genova	60	66	8	25	21
Milano	80	40	88	1	90
Napoli	33	38	45	11	53
Palermo	53	80	84	46	65
Roma	70	77	14	73	69
Torino	22	1	36	20	37
Venezia	59	2	38	1	72
Tutte	52	11	56	75	40
Terno del Radiocorriere tv	29	52	81		

Estrazione del 10-7-1982

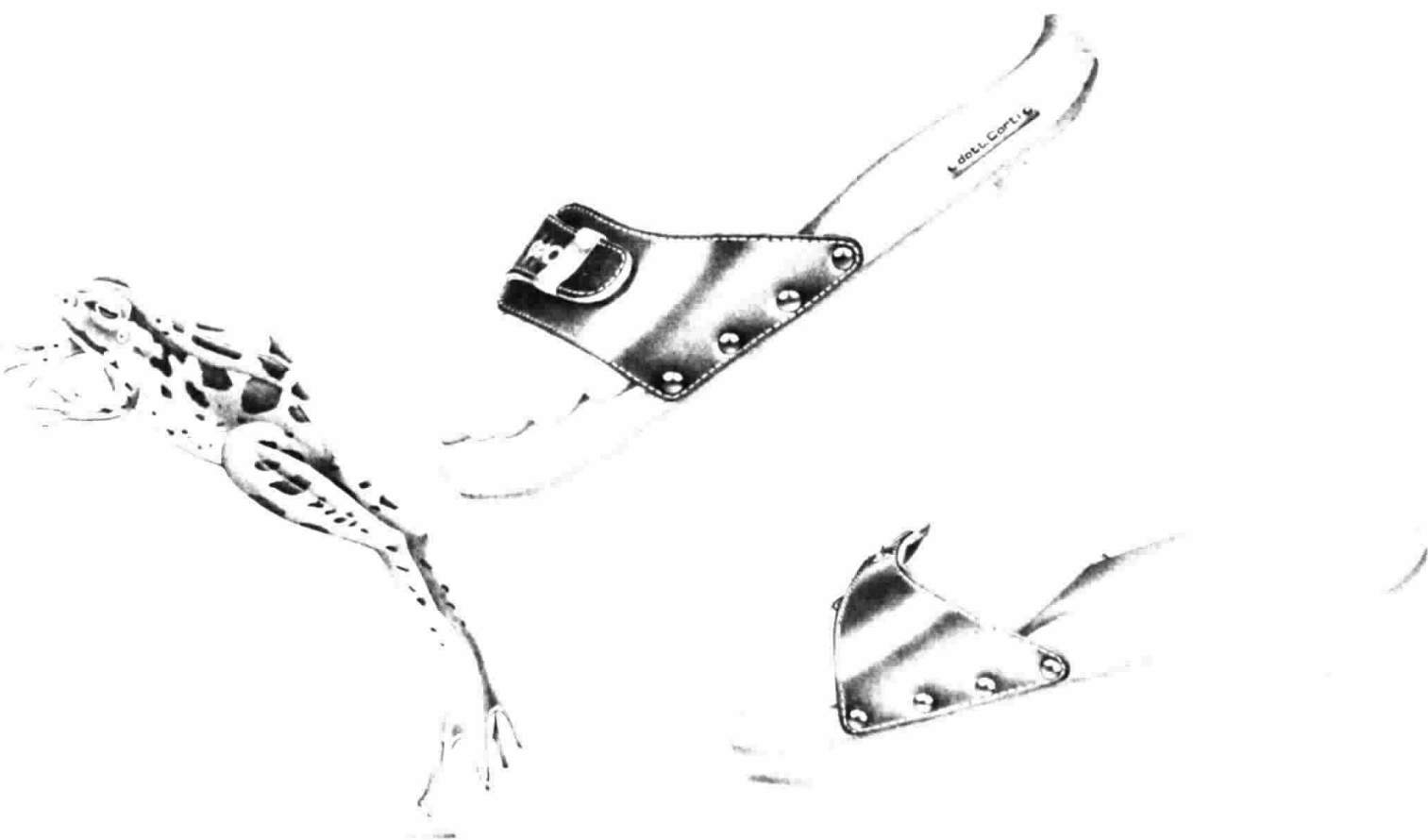
TOTIP

totip

CONCORSO	1	1		
N. 28	2	1		
DEL 11-7-1982	3	X		
	4	X	2	
	5	1	X	2
	6	2		
TOTALE COLONNE	7	1		
N. 144	8	2		
	9	X	2	
	10	1	X	2
L. 36.000	11	1	X	
	12	1	X	

Una coppia dinamica

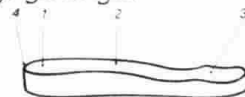
© Copyright Dott. Corti 82



Symbol 05, una coppia dinamica, progettata e realizzata per rinnovare la concezione della calzatura anatomica. Con il prestigio di un raffinato design coniugato ad una accurata lavorazione di materie prime di qualità superiore. Tutto secondo i requisiti di benessere del plantare anatomico "Dott. Corti":

dott. Corti

una corretta sede calcaneare (1), un lieve sostegno per la volta longitudinale (2), un moderato rilievo sotto le dita (3), gli angoli accuratamente arrotondati per garantire un maggior confort nel passo (4).



Calzature Anatomiche
Un rapporto equilibrato tra benessere e raffinatezza.

Vendute in farmacia e nei negozi specializzati

Un sapore vero
lo riconosci subito.



Amaro Montenegro